第一图书网, tushu007.com

<<守望歌乐山>>

图书基本信息

书名：<<守望歌乐山>>

13位ISBN编号：9787515308012

10位ISBN编号：751530801X

出版时间：2012-7

出版时间：中国青年出版社

作者：王维玲

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《红岩》，至今已经印刷了八十多次，突破了千万册，作为当代革命历史题材的长篇小说，是空前的。
到2011年，《红岩》出版就五十年了。
近半个世纪的检验，说明这部一直有卖点的长篇小说，得到了社会的承认，赢得了读者的欢迎，它的影响和价值，说明《红岩》和它的作者罗广斌、杨益言成功了。
对于《红岩》这部长留人间的成功之作，回忆它的诞生和写作，无疑是读者感兴趣的话题，这就有了《守望歌乐山》，在这里读者不仅可以从中了解一部有影响的文学作品的诞生，是多么艰难和不简单，而且还可以清楚的看到罗广斌、杨益言在创作中是怎样的下苦工夫、下大工夫，怎样按照艺术规律走上文学创作的道路的。
而在行进的路上，他们迈出的每一步，取得的每一点成就，都是在付出了巨大的心血和精力之后取得的。
我想这些不仅广大的文学爱好者感兴趣，就是对读过《红岩》的广大读者来说，在了解小说《红岩》的写作历程之后，会更加深我们对《红岩》的认识，会让我们深切地感受到一部优秀的长篇小说的诞生，是多么艰难和不容易，同时还会让我们更加崇敬为新中国诞生而英勇牺牲的革命先烈们！

书籍目录

话说《红岩》慧眼识珠的沙汀朱语今果断拍板长寿湖之夜一锤定音罗广斌、杨益言登上了创作之舟肖泽宽——为党领导文学创作提供了一个成功的范例从此，我与《红岩》结下了缘关键时刻的重要举措进入最佳状态的好兆头万万不能冷却下来再次赴蓉拜访沙汀从罗广斌、杨益言一系列来信看《红岩》进展喜人的大转折、大翻身的三稿回忆我在一次座谈会上的发言一对黄金搭档的精彩发言罗广斌、杨益言重绘四稿彩图边春光绝好的建议敬业乐道使罗广斌、杨益言跨过一道道难关第一个写江竹筠烈士的是罗广斌!塑造江雪琴艺术形象的也是罗广斌!罗广斌说：“ 现在改出劲头来了，我真想把全书再重写一遍! ” 文学伯乐沙汀与《红岩》《红岩》作者的挚友——马识途柳青谈《红岩》及其他从业余到专业，罗广斌、杨益言最终走进文学圈面对《红岩》热，罗广斌、杨益言在想什么？
一次自觉的小整风噩梦突然落在他们身上胡耀邦说：“ 我不说你们写了一部好书，因为用好书这两个字已经不能概括它的意义了。
” 杨益言——一生播种红岩情同济大学一 · 二九学运中的杨益言落人“ 人问魔窟 ” 渣滓洞监狱的杨益言杨本泉一锤定音，从此杨益言、罗广斌、刘德彬结下文墨之缘罗广斌、杨益言携手登上《红岩》的创作之舟，遗憾的是市委没有批准刘德彬参加杨益言在危难时刻挺身而出，仗义执言，不愧是罗广斌的战友厄运刚过的杨益言挂念着两件大事——罗广斌的平反昭雪和小说《红岩》的解禁修订创作《大后方》——为弘扬红岩精神开创另一个新天地《秘密世界》的出版，让杨益言终于在二十五年后圆了《红岩》前续的梦九年官司的巨大付出，和重病之后的顽强毅力证明杨益言是一个坚强的人编后余录《红岩》的写作和特色《红岩》的人物创造《红岩》艺术谈《红岩》——党领导文学创作的成功范例——为《红岩》出版五十年而作附录（一）一对黄金搭档的十八封亲笔信附录（二）关于《红岩》的艺术评价及参考材料时代、环境、精神人物、性格、形象艺术特色、艺术方法“ 中心人物 ” 问题、“ 真实事件的束缚 ” 问题参考材料后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com