

<<版式设计>>

图书基本信息

书名：<<版式设计>>

13位ISBN编号：9787515308654

10位ISBN编号：7515308656

出版时间：2012-7

出版时间：中国青年出版社

作者：贺鹏，谈洁，黄小蕾 编著

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<版式设计>>

内容概要

本书首先介绍了文字的起源、种类、功能，以及几种古老的文字。深入讲解了文字的演进、字体设计原则与要求、字体形态创意设计、文字意向表现、文字版式的突破等内容。字体设计应用与赏析章节是本书最为重要而又富于特点的内容。

<<版式设计>>

书籍目录

1.1 版式设计课的教与学

1.1.1 版式设计的教授方法

1.1.2 版式设计的学习方法

1.2 版式设计的概念

1.3 版式设计的历史 和发展

1.3.1 中国的书籍形态和版式设计的历史

1.3.2 西方的书籍及版面形式的发展

1.4 版式设计的原则

1.5 版式设计的功能

1.6 版式设计的程序

1.6.1 读者群定位

1.6.2 明确设计项目

1.6.3 明确传播信息内容

1.6.4 明确设计宗旨

1.6.5 明确设计要求

1.6.6 计划安排

1.6.7 设计流程

教学实例

课后练习

<<版式设计>>

章节摘录

版式设计是现代设计艺术的重要组成部分，是视觉传达的重要手段。表面上看，版式设计是一种关于编排的学问，其实它不仅是一种技能，更加实现了技术与艺术的高度统一。

掌握版式设计这项能力是学习平面设计的前提。

针对版式设计的教与学，既要强调对平面软件的熟练操作，又要在版式设计的课程教学中建立版式设计的整体观，尝试让学生对编排的构成原理进行灵活运用；要求对优秀版式设计的形式语言进行分析；在具体教学环节的实施中强调把握设计原则。

版式设计课程中的教授方法与学习方法统一，才能有针对性地实现预期的目的。

.....

<<版式设计>>

编辑推荐

《中国高等院校“十二五”精品课程规划教材：版式设计》内容全面，体现专业知识特点，符合教学要求。

讲解版式基本理论、基本知识，展示版面文字图形和网格系统，进一步了解前、后期印刷知识，实战操作版式中具体设计运用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>