

<<国际时装设计基础教程2>>

图书基本信息

书名：<<国际时装设计基础教程2>>

13位ISBN编号：9787515308951

10位ISBN编号：7515308958

出版时间：2012-11

出版时间：中国青年出版社

作者：史蒂文·费尔姆

页数：160

译者：曹帅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国际时装设计基础教程2>>

内容概要

本书是一本以系列时装设计为主要内容的服装设计教程。本书共分为三大部分：第一章介绍如何构思毕业设计，在这一部分作者着重强调了如何定位自己的服装设计，以及灵感及色彩、面料的选择对于服装设计的重要性。从最基础的手稿册到最终的宣传册，第一章的内容为读者提供了一个重要而全面的大框架；第二章是在前一章的基础上，进一步详细介绍如何提高作品集的质量，并将系列时装分为11类，为读者提供了很好的参考价值；第三章的主题是进军职场，除了涉及应该如何准备面试和实习，作者还提供了四个采访内容，包括从年轻的时装品牌设计者到资深的服装业专业人士，这些内容会为读者进一步开拓视野。

<<国际时装设计基础教程2>>

作者简介

史蒂芬·费尔姆 (Steven Faerm) 拥有纽约帕森斯设计学院时装设计专业艺术学士学位。作为帕森斯设计学院1994届的校友，他在校的最后一学年被提名为年度“最受尊敬设计师”奖。毕业后，他为唐娜·卡伦、马克·雅克布等国际知名设计师工作。自1998年以来，他一直活跃在帕森斯设计学院的成员之一，曾担任服装设计专业主任一职，并荣获2008年度“大学教学卓越成就奖”，现为该专业助理教授和教研组组长。他的上一本书《Fashion Design Course》由Barron's出版发行（中文版为《国际时装设计基础教程》，由中国青年出版社2011年1月出版）。

<<国际时装设计基础教程2>>

书籍目录

关于本书

时装将何去何从？

成功设计一件的10大要素

CHAPTER 1: 构思毕业设计

学年任务

作品集

灵感与调研

色彩与灵感

选择面料

手稿册

平面与立体的相互作用

选取与编辑

白坯布与样衣制作

成衣

配饰设计作品

整体造型

宣传册

作品展示与评价

CHAPTER 2: 完善作品集

最佳作品集展示

一流的作品集：九种脱颖而出的方法

网站

结构与顺序

定位作品集

女性日装

女性晚礼服

内衣与家居服

男性日装

男性晚礼服

童装

青少年服装

专业运动服

针织服装

婚纱

配饰 CHAPTER 3: 进军职场走向专业

实习与面试

准备阶段

面试阶段

营造良好的工作环境

迈入时装业

采访：从学生到设计师

采访：抓住关键

采访：全球化的设计

采访：以设计师为发展方向

<<国际时装设计基础教程2>>

资源：
时装大事记
针织术语
索引
致谢

<<国际时装设计基础教程2>>

编辑推荐

《国际时装设计基础教程:系列时装设计与应用2》概述了设计师必须掌握的一些重要技巧和应了解的有代表性的作品，这些都是设计公司所看重的。

你必须拥有一系列毕业设计和毕业作品集——这是你进入时装界的“处女秀”。如果你有幸已经成为这个领域的一员，那么这本书将会令你的事业更上一层楼。

<<国际时装设计基础教程2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>