

<<设计速写>>

图书基本信息

书名：<<设计速写>>

13位ISBN编号：9787515309248

10位ISBN编号：7515309245

出版时间：2012-8

出版时间：中国青年出版社

作者：吴小亮

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计速写>>

内容概要

为适应新世纪艺术设计教育的迅速发展，同时配合“十二五”以实践科学发展观为指导思想，以精品、创新、适用为三大基本原则的精神，我社特约国内外高等艺术院校的专家团队精心策划、编著了这套中国高等院校的“十二五”规划精品教材。

本教材以理论为基础，以实践为重点，以满足艺术设计教育需求为目的，以艺术设计相关专业的教学计划和教学大纲为依据，内容全面、系统、严谨，具有很强的时代性、基础性、科学性、发展性和权威性。

吴小亮编著的《设计速写》从设计速写基本理论入手，共分为七大章节。

第一章至第二章对透视的原理和运用进行了系统的讲解，为初学者提供了很好的学习方法。

在第三章和第四章对积累素材的方法提出了建议和示范。

第五章以建筑速写为例，通过优秀的手绘作品来升华前面章节的理论内容。

在最后两章中，通过对设计速写的分步讲解，让学生掌握必要的技法要领，希望能够为读者提供基础性的专业知识，让设计速写在设计行业中发挥特有的作用。

<<设计速写>>

书籍目录

第1章 概述

- 设计速写的概念
- 什么是设计速写
- 设计速写的作用
- 设计速写的重要意义及发展
- 设计速写在艺术设计中的地位
- 设计速写的应用方向
- 设计速写的技法特点
- 客观性与真实性
- 科学性与艺术性
- 工具与材料
- 纸张
- 笔
- 其他辅助工具

第2章 透视原理

- 透视现象
- 透视的相关概念
- 透视图的专用术语
- 一点透视
- 一点透视的概念及特点
- 一点透视的作图步骤
- 一点透视的透视原理及空间运用
- 两点透视
- 两点透视的概念及特点
- 两点透视的作图步骤
- 散点透视
- 散点透视的概念及特点
- 散点透视的空间运用
- 轴测图
- 轴测图的概念及特点
- 轴测图的空间运用

第3章 设计速写基础技法训练

- 线的表现
- 直线练习
- 曲线练习
- 不规则线条练习
- 明暗肌理练习
- 方块体练习
- 材质练习
- 人物速写表现
- 人物速写概述
- 人物速写练习方法
- 人物速写的步骤

第4章 单体表现技法

- 室内小品表现

<<设计速写>>

场景植物表现

第5章 建筑及场景速写表现

建筑速写地位与作用

建筑及场景速写表现特点

建筑场景速写方法与步骤

选景

构图

起稿

表现与刻画

调整

第6章 设计表现实战运用

商业空间的表现运用

家居空间的表现运用

景观空间的表现运用

第7章 场景速写赏析

<<设计速写>>

编辑推荐

《中国高等院校“十二五”精品课程规划教材：设计速写》从零开始讲解，内容规范详尽，语言精炼，讲解平实，案例丰富，并带有明显的典型性，具有权威指导性，适用于高校艺术设计基础教学和高考备考培训教学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>