

<<又见春天>>

图书基本信息

书名：<<又见春天>>

13位ISBN编号：9787515309293

10位ISBN编号：7515309296

出版时间：2012-10

出版时间：中国青年出版社

作者：魏振华

页数：147

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<又见春天>>

内容概要

《又见春天》是一本摄影随笔集，作者魏振华走读中华大地，通过镜头凝固时间标本，凭借文字抒写人文情怀。

或放眼呼伦贝尔草原的辽阔、南岳衡山的奇崛，或聚焦家乡苦涩酸甜的野葡萄、气韵高洁的桐子花，都是作者以朴拙深情的摄影语言、隽永优美的诗意文字，对于祖国山水、风物的一次再发现，亦图亦文的形式也为读者呈现了不同艺术的立体之美。

本书的文字是作者的情感体验，具有民间的活力，喷薄着人情之暖，作者将自身的情感沉醉于乡土间，同时也传达了深沉的思考，透射出一种现实的责任感和理想诉求，创造了一个辉耀神奇的文学世界。

本书摄影作品优美，将作者的个人胸怀与意绪巧妙地融入每一个画面，寻求一种人文情怀的简约表达，带领读者深入光影丛林，进行了一场回归自然的心灵之旅。

<<又见春天>>

作者简介

魏振华

广西柳州人，毕业于中南财经学院，出版有金融专著，并在全国多家报刊发表文学作品和摄影作品。

<<又见春天>>

书籍目录

散文

苦涩酸甜的野葡萄
初春的盛宴
秋日的思语
约会呼伦贝尔
看晚沅陵
又见桐子花
人间四月天
比翼双飞的小鸥
雨润清明——走进井冈山
芭芒花的魅力

诗歌

彩色的毛毛虫
蝶恋花·瀑布
巨石上的岩梨子树
原野燃烧
夜色凤凰
跋 又见春天

<<又见春天>>

章节摘录

二月下旬，湖南刚刚进入初春时节，有朋自远方来——老校长来湘。

于是，作为东道主，我陪着老友，在春寒料峭中登南岳，与南岳的雾凇和祝融峰上的千年古刹有了一个初春的约会，享受了一次视觉与心灵的盛宴。

南岳自古有“五岳独秀”的美誉，方圆八百里，回雁为首，岳麓为足，群峦叠嶂，古木参天，颇有清幽之感。

我们去的时候，虽说立春已半月有余，但连日的雨雾却携风妆点了南岳，雾凇这本是辽东半岛以北才有的北国精灵，让我与老友赴了一场银装素裹的冰雪盛宴。

巍巍南岳，茫茫雾凇，无限风光在祝融。

我们登上了祝融峰，只看见满山的青松翠柏变成了玉树琼枝，近看似剑，远观如虹。

站在南天门，放眼望去，云海缭绕，白雪皑皑，雾凇遍地，气势磅礴，当真是“银色三千界，瑶林一万重”。

置身其中，看到的是丝丝银针，颗颗玉珠，朵朵琼花，丛丛瑶草，俨然是仙宫玉阙。

我们迷醉在这肃杀与旖旎之间，惊讶于大自然的鬼斧神工，不由得想象起李白写下“回飙吹散五峰雪，往往飞花落洞庭”这千古名句时的壮美景象。

我在很多地方看过雾凇。

同是雾凇，如果时间地点不同，所呈现的景观也不尽相同。

北国的雾凇成片成林、厚重磅礴，蔚为壮观；而南国的雾凇钟灵毓秀，将刚劲与柔美巧妙融合，集粗犷与娟秀于一身。

雪停后的雾凇美丽壮观，但飞雪时的雾凇却让人感到更有情调。

小雪飘飞，传递的是浪漫，大雪纷扬，让人感受到的是气魄。

我们这次所见到的初春的雾凇，比起冬天的来也别有不同，少了一层凝重，多了一份纯洁，少了一层寒意，多了一份惊喜。

而我们这次初春的约会，也有一份惊喜。

“衔岳千仞起，祝融一峰高。

”祝融峰下最有名的还有始建于隋朝时期的千年古刹——上封寺。

上封寺距今已有一千三百余年历史，名扬四海。

走近寺院，屋檐倒挂着长长的冰凌，屋顶覆盖着厚厚的积雪，宛若一个冰雕玉砌的南方雪国，为这座气势雄伟、风格古朴的寺院增添了一番别样的风情。

而进入寺院，我们意外地巧遇了寺院的住持——怀泉大师。

怀泉大师兼任南岳上封寺、澧县嘉山寺的住持，是湖南省佛教协会副会长，对佛学颇有研究，道行高深。

我和老校长本都是积极向善之人，对佛学也略知一二，遇上可以请教高僧的机会，自是不会放过享受一次心灵盛宴的机会。

一行人坐下，寒暄之后，谈话开始深入。

“凡事莫争先看戏哪有听戏乐！

做人须顾后上台终有下台时！

”这句为人为官之道，以前听过，但在这种情境中从大师口中吟出，让我感到了更深的震撼。

信佛之人心存善念，怀泉大师说：“信佛之人，要孝敬父母，心有朋友，心存人民。

佛学讲究智慧，佛的智慧是善的智慧；佛学讲究感悟，佛的语言是导悟的语言。

怀泉大师的话，仁者见仁、智者见智。

而我领悟到的是，父母养育之恩终身难忘，朋友乃安身立命之本，两者都是生命中最重要。

至于心存人民，大师的意思应该是让我们胸怀天下，关心社稷，关爱他人，广结善缘吧。

同时，“心存人民”是否印证着“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”的说法？

寺内法音悠扬，仿佛置身于世外桃源，宠辱皆忘。

桃源美，桃源外是红尘。

<<又见春天>>

红尘万丈，虽是喧嚣浮躁，却有着我们太多的牵挂。

我和老校长这些凡夫俗子，不能像大师一样久居仙境，于是，虽然意犹未尽，但我们还是起身告辞，依依不舍地离开了这座承载着昔日辉煌、饱经千年风霜的古刹。

一行人开始下山，向半山亭方向走去。

下得山来，车行至半山亭，我们见到的却是另一番景象：山上雾凇晶莹，山下却已是山花烂漫。

停车驻足，山上寒意凛然，山下却春意渐浓。

白雪青山远远地成为眼中的水墨画，这美景更增添了春天的气息，也让刚刚经过了灵魂荡涤的我们，心中春意盎然。

回头四顾，蓦然发现，春，已在人间，已在身边！

<<又见春天>>

编辑推荐

魏振华所著的《又见春天》那些妙趣横生且有诗意的精美图片，自然是很诱人的，但并不是唯一。更重要的是作者笔下的这些文字有一种现实的责任和结实的理想，散发着温暖的人情之美。这些犹如田亩红薯苗一样朴实的文字，是作者情感的体验，具有民间的活力。

<<又见春天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>