第一图书网, tushu007.com

<<我要学摄影>>

图书基本信息

书名：<<我要学摄影>>

13位ISBN编号：9787515309316

10位ISBN编号：7515309318

出版时间：2012-8

出版时间：中国青年出版社

作者：蓝调摄影工作室

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

蓝调摄影工作室编著的《我要学摄影(旅游摄影精技)》的内容贴近旅游摄影，照片选取精美且有代表性，景点推荐丰富，更在每一章的最后设有“ Q&A ”版块，以解答读者在学习这一章时可能遇到的问题，内容设置细致、周到。
相信各位读者在阅读学习本书后，一定能够运用书中的知识和技巧，在今后的旅途中拍摄出更加出色的照片!

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

Chapter 1 旅游摄影的理念
旅游与摄影
不要只忙着赶路
旅游风光摄影的四字诀
知其时
观其势
表其质
现其伟
旅游摄影的表现要点
气势
细节
色彩
纵深
诗意的旅游摄影
诗画与旅游风光摄影
如何在作品中体现意境
何解“ 功夫在画外 ”
旅游摄影中的人与风景
从不同角度拍摄
从不同方向拍摄
点点滴滴都是戏
错落有致的合影照
取景范围的把握
Q&A
Chapter 2 旅游摄影的器材
镜头
了解焦距与等效焦距
定焦镜头与变焦镜头
不同焦距的镜头
附件的选择与应用
脚架
快门线遥控器
UV滤镜
中灰滤镜
渐变镜
偏振镜
遮光罩
Q&A
Chapter 3 旅游摄影的曝光设置
Chapter 4 旅游摄影的对焦与景深控制
Chapter 5 旅游摄影的光线与色彩运用
Chapter 6 旅游摄影的构图法则
Chapter 7 日出日落摄影
Chapter 8 山岳摄影
Chapter 9 水景摄影

第一图书网, tushu007.com

Chapter 10 城市与建筑摄影
Chapter 11 四季旅游摄影

章节摘录

版权页： 插图： 超焦距技术 当拍摄某个物距以外的景物时，可以获得最大化的景深效果，即此时的景物是完全清晰的，这个物距即称为超焦距。
在风光摄影中，这是很常用的一种技法。
要使用起焦距，需要设置适当的焦距与光圈，二者搭配得当才能够获得正确的超焦距结果。
焦距越短，光圈越小，则超焦距就可以越近，假设在17mm、F4参数下，超焦距为3.6m左右，即代表在此设置下，相机前3.6m以外的范围可获得最大化的景深，拍摄时将得到完全清晰的结果；若将焦距缩短为10mm，光圈仍保持F4时，则超焦距就变为了1.25m左右，在此基础上，若将光圈再缩小为F11，则超焦距再次缩短，变为0.45m左右。
下面就来介绍两种获得超焦距的简单方法。
查询超焦距表：很多镜头都有与之相对应的超焦距表，以便于查询。
要注意的是，超焦距表中标注的是景深范围，而非对焦距离。
例如佳能EF 24—105mm F4L IS USM镜头，24mm端在F8时，其景深为1.35m至无限远，那么其超焦距即为2.7m。
用公式计算：超焦距的计算是一个非常复杂的过程，它涉及了镜头结构、光圈、焦距、物距以及容许弥散圆直径等很多参数，因此，很多摄影大师们总结了一些简化的公式，如安塞尔·亚当斯（Ansel Adams）的近似公式：H=FF／（fd）（其中，H为超焦距，F为镜头焦距，f为光圈，d为容许弥散圆直径）。

编辑推荐

解析旅游摄影中的器材、对焦、用光、色彩、构图介绍山岳、水景、建筑、夜景、日出日落、四季风景的拍摄技巧23处绝美风景拍摄指南、旅游信息倾情奉献36个贴心Q&A问答剖析重点难点实拍技法、旅游资讯一书全掌握。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com