

<<豆蔻>>

图书基本信息

书名：<<豆蔻>>

13位ISBN编号：9787515311043

10位ISBN编号：7515311045

出版时间：2012-11

出版时间：中国青年出版社

作者：李雪静 著

页数：219

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这是一个高一学生笔下真实的青春故事。

作者以三个女中学生的友谊为线索，真实地展现了当代初中生精彩个性的生活画卷，为读者打开一个全新的青春世界：这里有小升初、小中考、中考的硝烟战火，有应试环境中的学生心理问题，有家长、老师惧怕又不知如何应对的青春追星和早恋现象，有传统教育方式与时尚前卫的青春风采间的激烈冲突，有孩子视角里的“拼爹”、“生二胎”等社会现象……

这个同龄人眼中的中学生校园故事真实、真诚、感人。

作者简介

李雪静，一个多才多艺、全面发展的女生，生于1996年，就读于青岛市某中学2011级4班。在担任学生干部的同时，她热衷于参加各项社会活动，现为中国红十字会成员，兼任《青岛晚报》校园记者。

成长过程中学过绘画、摄影、声乐、舞蹈、二胡、钢琴，但最爱的始终是读书和写作。2009年10月被第七届“叶圣陶”杯中学生作文大赛组委会授予全国“十佳小作家”称号，2010年5月出版散文集《青春谜底》，2012年6月获“奥林匹克杯”全国作文大赛高一年级一等奖。其成长、读书、写作情况曾先后被山东电视台、青岛电视台、《齐鲁晚报》、《青岛晚报》、《半岛都市报》、《少年儿童研究》、《中学生初中作文》等十几家媒体报道过。

在紧张的高中学习中，她始终笔耕不辍，在新浪网开有个人博客：“云淡风轻一切美好” <http://blog.sina.com.cn/qjxfpabbg>

书籍目录

序 写作是一种青春的表达

第一章 说再见吧

回不去的小时候

第二章 世界其实是个立方体

转过了童年的那面

还有崭新的青春在等你

第三章 日子是波澜不惊的大海下

藏着的一尾鱼

第四章 成长从不是件刻意的事

就在不知不觉间

我们悄然成人

第五章 掠过所有花的影子

一切美好都该有个结局

跋

<<豆蔻>>

章节摘录

很早之前。
大约是我上四年级的时候。
我们学了杜牧的《赠别》。
开头两句是“娉娉袅袅十三余。
豆蔻梢头二月初”。
我喜欢这两句诗。
原因简单至极。
因为里面嵌有我的名字。
就是在那天。
我知道了原来“豆蔻”是形容妙龄少女的专有名词。
这让我产生了一点莫名其妙的小骄傲。
后来我才了解。
《赠别》其实是杜牧先生在落魄时写给一位雏妓的诗作。
我立刻觉得自己受到了玷污。
可是这丝毫改变不了什么。
于是我很快释然。
忘了介绍自己。
我叫林小蔻。
今年15岁。
矫情点说。
我正处在我一生中本应该最美丽的豆蔻年华。
“本应该”的意思就是。
我自己并不觉得它有多美丽。
事实上。
我像大多数平凡而普通的中学生一样。
卑微成大千世界中的茫茫沙尘。
每天就是那么固定的几件事——上课。
吃饭。
写作业。
睡觉。
运气好一点。
女生也许还会加上“逛街”或“唱K”。
男生则欣然选择“泡妞”或者“篮球”。
我生活在一个沿海的二线城市。
是的。
它繁华得让人忘了它本是个二线城市。
每年游客多得可十白。
尤其是夏季。
全国各地的男女老少像看见血腥的苍蝇一样。
嗡嗡地冲向大海。
然后再疯狂地把相机拍到没电。
据说它曾连续几年当选为“全国十佳宜居城市”。
但我们全都觉得。
这根本是在扯淡。
还是吴双总结得好：“有每周一小考一月一大考的学校的地方全都不适宜居住。”

<<豆蔻>>

”我坚信百分之九十九的中学生都赞成。
吴双是我的好朋友。
再与时俱进一点。
是我的死党。
我们还有另外一名死党。
名字叫做于天晴。
我们都在远海中学的A班。
远海中学大概算得上全市最搞笑的中学了。
这里的初中部在全国都享有盛誉。
名师如云。
中考成绩在全市数一数二；高中部却臭名昭著。
乱成一锅粥。
不过高中部帅哥云集。
据说这也是为什么每年远海初中部爆满的缘故。
享受高端教育的同时还能来几个帅哥相伴。
这样两全其美的事情。
应该是每个初中女孩子的梦想。
远海中学的A班号称“全市最好的班”。
要进这个班。
需要通过两项测试。
一是才艺测试。
占三十分；二是写作测试。
占七十分。
其中才艺测试又分为两项。
朗诵是必选项。
剩下的可从舞蹈和声乐中选择。
我有舞蹈底子。
报考时自然选择了舞蹈。
这次考试当然很重要。
六月初考试。
我从四月就开始准备。
当然。
比我更勤奋的大有人在。
P3-4

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>