

## <<Painter+Photoshop 数字>>

### 图书基本信息

书名：<<Painter+Photoshop 数字插画高级教程>>

13位ISBN编号：9787515311753

10位ISBN编号：7515311754

出版时间：2013-1

出版时间：中国青年出版社

作者：刘寒、张勇正、付洪萍 编著

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Painter+Photoshop 数字>>

### 内容概要

刘寒编著的《Painter+Photoshop数字插画高级教程(附光盘中国高校十二五数字艺术精品课程规划教材)》集知识与应用为一体,是一本讲述和展示Painter各项重要功能及创意应用并配合Photoshop软件使用的高级教程。

第一部分分为9章,包括“课堂练习”“本章小结”和“实战案例测试”三大知识拓展模块。

第二部分围绕Painter和Photoshop在插画创作中的应用进行了相关介绍和综合案例绘制讲解,包括“绘画艺术知识导航”

和“拓展项目训练”两大知识拓展模块,案例效果精彩,可满足读者多方面以及更深层次的学习需求。

《Painter+Photoshop数字插画高级教程(附光盘中国高校十二五数字艺术精品课程规划教材)》可作为高等院校专业教材,值得广大渴望追求自由创意及需要数字手法来仿真传统绘画的数字艺术家、插画家、摄影师以及广大艺术爱好者收藏。

## <<Painter+Photoshop 数字>>

### 作者简介

刘寒, 张勇正, 付洪萍, 高校专业学科负责人, 具有丰富的项目实践经验。

# <<Painter+Photoshop 数字>>

## 书籍目录

### Part01 理论篇

#### Chapter01 专业绘画软件

- 1.1 工作环境
  - 1.1.1 菜单栏
  - 1.1.2 个性设置
- 1.2 图像分辨率
  - 1.2.1 分辨率与像素
  - 1.2.2 分辨率与打印质量
- 1.3 辅助绘画工具
  - 1.3.1 标尺
  - 1.3.2 辅助线
  - 1.3.3 网格
  - 1.3.4 布局网格
  - 1.3.5 透视网格
  - 1.3.6 黄金分割工具
  - 1.3.7 图像信息
- 1.4 课堂练习

#### 运用辅助绘画工具调整构图

- 1.5 新增功能
  - 1.5.1 万花筒工具
  - 1.5.2 镜像绘画工具
  - 1.5.3 仿真水彩画笔
  - 1.5.4 仿真湿油画笔
  - 1.5.5 “克隆源”面板
  - 1.5.6 灵敏的画笔控件
  - 1.5.7 动态画笔设置
  - 1.5.8 数码喷笔
  - 1.5.9 计算的圆形画笔控件
  - 1.5.10 多核画笔支持
  - 1.5.11 更新的界面
  - 1.5.12 笔迹追踪
  - 1.5.13 “导航”面板
- 1.6 Painter与Photoshop功能协作
  - 1.6.1 认识Photoshop
  - 1.6.2 Painter与Photoshop软件切换
  - 1.6.3 Photoshop的基本绘画工具
  - 1.6.4 Photoshop调色命令
  - 1.6.5 Photoshop滤镜命令
- 1.7 课堂练习

#### 利用Photoshop调整图像颜色

#### 本章小结

#### 实战案例测试

### Part02 实战篇

## 章节摘录

版权页：插图： 1.5.4仿真湿油画笔 新增的仿真湿油类别画笔为调和与绘制流动色彩提供了完美的解决方案。

向画布添加溶剂，可进一步增强控制力。

1.5.5“克隆源”画板 使用新增的“克隆源”面板，在单个Painter文件中创建和管理各种供克隆的图像，可以轻松地创建一个可克隆对象并将其插入到绘画中的对象库。

1.5.6灵敏的画笔控件 使用新增的灵敏画笔控件，用户可以从一个集中位置作出快速调整来更改设置，比如画笔大小、不透明度、挤压和角度。

可扩展的大小调整功能使用户能够保留正确的画笔比例。

此外使用快捷方式，还可以更快速地访问画笔设置。

1.5.7动态画笔设置 利用新增的动态画笔设置功能可以高效地提高画笔笔触调和和质量。

新增的这一控件使用户能够为每个画笔笔触设置混合方式和不透明度，从而更加顺畅地进行调和。

此功能与新增的喷笔变体相结合，对Photoshop用户有很大吸引力。

1.5.8数码喷笔 借助六种新的数码喷笔，Painter 12可实现震撼的喷笔效果。

这些新喷笔可产生与Photoshop中的混合模式类似的效果，并且可以与新增的“计算的圆形”画笔控制面板搭配使用。

借助该面板，用户可以通过调整不透明度和硬度，确定画笔笔触与画布的每个图层的混合方式。

1.5.9计算的圆形画笔控件 通过新增的“计算的圆形”画笔控制面板，可以指定画笔的不透明度和硬度，这一控件可以与新增的数码喷笔搭配使用。

1.5.10多核画笔支持 多核画笔支持可在使用多核计算机时最大限度地提高画笔性能，并且可以随心所欲进行自定义，提高用户在使用画笔时计算机的运行速度。

1.5.11更新的界面 Painter 12更新的界面简化了画笔选择、图像导航、材质库、颜色控件和图像设置，使工作区变得更直观、更易导航。

这些更改对熟悉Photoshop环境的用户具有很大的吸引力。

更新的界面可大幅缩短新用户所需的学习时间。

## <<Painter+Photoshop 数字>>

### 编辑推荐

《中国高校"十二五"数字艺术精品课程规划教材:Painter+Photoshop数字插画高级教程》可作为高等院校专业教材,值得广大渴望追求自由创意及需要数字手法来仿真传统绘画的数字艺术家、插画家、摄影师以及广大艺术爱好者收藏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>