

图书基本信息

书名：<<100个动画漫画游戏影视人不可不知道的原则>>

13位ISBN编号：9787515312323

10位ISBN编号：7515312327

出版时间：2013-1

出版时间：中国青年出版社

作者：艾伦·贝森

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书从专业性角度生动讲解了动画制作中至关重要的100个实用原则，深入分析了创作过程中的各种有效要素。

作者艾伦·贝森运用几十年的丰富经验积累，高度提取大师级动画作品的概念性精华，建立并完善了用于分析和解决概念性问题的工具箱，为所有的媒介形式提供了正确的方法论。

本书非常适合动画从业者、漫画人以及游戏、影视等相关专业人士阅读。

作者简介

艾伦·贝森原来是Sheridan学院的动画教员之一（1987-2002），非著名工作狂。就读于Sheridan学院，并从事动画工作长达35年。

（35年！

连她自己都难以置信）她的职业成就包括执导为加拿大国家电影局（National Film Board of Canada）制作的获奖影片，在CBC电台做动画主题的广播，为安大略省美术馆（Art Gallery of Ontario）等组织策划电影。

她的影片在MOMA等机构和多个国际电影节上展出，她的影片分析研讨会成为渥太华国际动画节（Ottawa International Animation Festival）的特色。

她撰写过一系列关于动画和类比等主题的动画类畅销书；现在是Kalamazoo国际动画节的创意总监，并且依然以一对一的方式执教动画制作原理。

这个最新的项目《动漫游原创力：100个动画、漫画、游戏、影视人不可不知道的原则》是一本对动画如何沟通进行20年深入剖析后提炼而成的书。

布莱斯·哈雷特是独立动画师/漫画家，从Canadore学院（地处安大略省北湾市 夹喂低卫T担 raphic Communications）和Sheridan学院（地处安大略省奥克维尔）传统动画专业毕业后默默无闻，直至获奖，滑稽地成功了。

在《红绿秀》（The

Red Green Show）（CBC/PBS）等电视节目、《搞笑历史》（History Bistes）（历史电视/喜剧联播）、广告和音乐视频中都可以看到他的作品。

偶尔他会参与加拿大电视频道或多伦多动画图像协会（Toronto Animated Image

Society，他是董事会成员）的研讨会，教授各种动画技术。

本书中的每幅插画都是布莱斯付出血汗、花了心思手绘而成的。

书籍目录

鸣谢 V

简介 IX

第1部分：基本原则

第1章：类比

第2章：夸张

第3章：运动

第4章：奇幻

第5章：真实

第6章：控制

第2部分：制作原则

第1章：想法、剧本和故事板

第2章：角色

第3章：动画电影结构

第4章：声音

第5章：动画技术

第6章：表演

第7章：时间掌握

第9章：特效

第10章：抽象和非叙事动画

第11章：片头和片尾

第3部分：其他

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>