

<<中国一百僧佛>>

图书基本信息

书名：<<中国一百僧佛>>

13位ISBN编号：9787515313313

10位ISBN编号：7515313315

出版时间：2013-1

出版时间：吴伯衡、蔡卓之、卢延光 中国青年出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国一百僧佛>>

### 内容概要

《中国历史文化人物读本:中国一百僧佛》堪称一部图文并茂、美轮美奂的中国佛教文化史。所收录的一百僧佛皆是严格依据传记、史书的记载,选取历朝历代(至辛亥革命止)在中国社会广有影响的著名僧佛,用散文笔法塑造人物形象,依史实评价其事迹行止。

读之能加深对中国宗教文化的了解。

特别难得的是,著名画家卢延光的绘图一改以往“僧佛图”百僧一貌的弊端,在表现手法、构图和点、线、面等方面进行了一系列革新,赋予了这一百个僧佛以栩栩如生的活力和魅力。

## <<中国一百僧佛>>

### 作者简介

卢延光，1948年生。

著名画家。

曾任广州美术馆馆长、广州艺术博物院院长、广州市文联副主席、广州市美术家协会主席、广州文史研究馆副馆长、广东省美术家协会副主席。

第八届、第九届、第十届广州市政协常委。

所绘《中国一百帝王图》《中国一百神仙图》《中国一百仕女图》《中国一百儒士图》《中国一百僧佛图》卓有影响。

吴伯衡，1942年生。

中国科普作家协会理事、广东省科普作家协会副理事长兼秘书长。

退休前任广东科技报社社长兼总编辑。

主要著作有《俄苏文学名家》《海洋经济》。

此外，主编的《我们身边的科学》曾获2001年广东省优秀科普图书一等奖。

蔡卓之，1950年生。

曾任广东科技出版社编辑室主任。

与画家卢延光合作出版的《中国一百仕女图》《中国一百僧佛图》曾广受赞誉，并由香港亚太图书有限公司出版英文版在世界各地发行。

于上世纪八十年代末移居国外。

<<中国一百僧佛>>

书籍目录

释迦牟尼 毗婆尸佛 尸弃佛毗舍婆佛 拘楼孙佛拘那含佛 迦叶佛 阿弥陀佛 弥勒佛 燃灯佛 摩耶夫人 阿闪佛 药师佛 毗卢遮那佛 大势至菩萨 观世音菩萨 文殊菩萨 普贤菩萨 药王药上菩萨 维摩诘 大梵天王 帝释天 四大天王 密迹金刚 韦驮 善财 龙女 龙神八部 大迦叶 君屠钵叹 舍利弗 目连 须菩提 富楼那 迦旃延 阿尼律陀 优波离 阿难 罗怙罗 宾头卢 迦诺迦伐蹉迦诺迦跋厘惰闍 苏频陀 诺矩罗迦理迦 跋陀罗 伐闍罗弗 多罗戍博迦 半托迦 那迦犀那 因揭陀 伐那婆斯阿氏多 注荼半托迦 降龙 伏虎 伽蓝神 香音之神 庆友 阿若 憍陈如 摩诃波闍波提夫人 莲华色 摄摩腾竺法兰 安世高 支娄迦讖 龙树提婆 朱士行 支谦 康僧会 佛图澄 净检 释道安 支遁 法显 鸠摩罗什 道生 道融 菩提达摩 慧远 智凯 吉藏 道绰善导 道宣 玄奘 神秀 窥基 慧能 法藏 善无畏 金刚智 不空 一行 鉴真 道一 少康 布袋和尚 佛印 道济 原妙 一宁 道衍 憨山 天然和尚 八大山人 达赖喇嘛三世 班禅喇嘛四世 苏曼殊 李叔同 虚云

## &lt;&lt;中国一百僧佛&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：释迦牟尼 释迦牟尼，佛教创始人，姓乔答摩，名悉达多，释迦族人。

大约在公元前五六五年，古印度北部的迦毗罗卫国（今尼泊尔境内），有一天国王净饭收到喜讯：返回娘家天臂国生育的王后摩耶夫人，为净饭王生了个太子。

净饭王十分高兴，为太子取名悉达多。

但七天后，却又传来王后归天的噩耗。

于是，悉达多自幼便由姨母波阁波提（天臂国王的女儿）抚养。

悉达多太子长大后，国王先后为他娶了三个妻子——瞿夷、耶输和鹿野，其中耶输为太子生了一个儿子，叫罗怙罗。

悉达多在官中感到烦闷，常出游郊外，却见民众生活贫困潦倒，对比宫中奢靡淫逸的生活，他更增添了愁闷。

一次酒宴狂欢之后，他在夜半醒来，看到平日娇媚艳丽的宫女们醉卧时变得丑陋不堪。

于是他决意出走，去寻求自我解脱、救度众生的方法。

当时悉达多二十九岁。

起初，悉达多到摩揭陀国的王舍城，向数论先驱阿罗逻迦罗摩、乌陀迦罗摩子学习禅定，以后到尼连禅河附近的树林中独修苦行了六年。

但他仍悟不出救度众生的方法，于是对当时统治印度的婆罗门教教义产生了怀疑，而对当时新兴的对抗婆罗门教、另求解脱之道的“沙门思潮”产生了兴趣。

悉达多三十五岁时到伽耶的毕波罗树下静坐苦思四谛（苦、集、灭、道）和十二因缘之理，经过四十九天冥思而觉悟。

然后在波罗奈城的鹿野苑向侨陈如等五个侍从首次说法，佛经称为“初转法轮”。

此后便在印度北、中部传教。

摩揭陀国的国王、王子以及拘萨罗国国王都先后皈依佛教。

悉达多的弟子很多，其中著名的有十大弟子，经常听法的达一千二百五十人，人们尊称他为释迦牟尼（即释迦族的圣人）。

摩揭陀国王把王舍城的竹园，舍卫城的富豪须达多把祇园，另有一位富豪把鹿子母堂，赠给释迦牟尼说法，于是，竹园、祇园和鹿子母堂都成为佛教的圣地。

释迦牟尼八十岁时于拘尸那迦城涅槃（逝世）。

涅槃前，曾站在城外巨石上南望摩揭陀国，据说石上至今仍留有一双足印圣迹。

又据传说，释迦牟尼的遗体火化时，屡次举火不着，最后还是释迦牟尼自己从心胸中喷火出棺外，烈焰燃烧七天七夜，留下舍利（骨灰粒）八斛四斗和四颗佛牙，成为传世之宝。

释迦牟尼创立的佛教，也与基督教、伊斯兰教一道，成为传世的三大宗教之一。

毗婆尸佛 据佛经《长阿含经》卷一载，过去共有七佛：毗婆尸佛、尸弃佛、毗舍婆佛、拘楼孙佛、拘那含佛、迦叶佛和释迦牟尼佛。

“过去第一佛”是毗婆尸佛（或译毗钵尸佛、微钵尸佛、辑婆尸佛、毗婆沙佛），意译是胜观、种种观、种种见。

据说，毗婆尸佛在过去九十一劫时（即一万一千六百四十八亿年前）出世，他举行过三次盛大的说法集会：第一次有十六万弟子参加，第二次有十万弟子参加，第三次有八万弟子与会。

毗婆尸佛的两位上首弟子是鸯荼和提舍。

传说当时有一位穷人每天到深山砍柴，换两个钱来供养毗婆尸佛及其弟子，他以仅有的钱来布施，令毗婆尸佛深受感动。

后来，这穷人在九十一劫以后再次诞生时，竟有一双能不断出钱的“金手”——用掉掌心两个金钱，又会重新生出两个钱来。

据说这就是他前生礼敬毗婆尸佛的回报。

<<中国一百僧佛>>

编辑推荐

《中国历史文化人物读本:中国一百僧佛》著名画家卢延光的绘图一改以往“僧佛图”百僧一貌的弊端，在表现手法、构图和点、线、面等方面进行了一系列革新，赋予了这一百个僧佛以栩栩如生的活力和魅力。

<<中国一百僧佛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>