第一图书网, tushu007.com

<<国际摄影用光与曝光教程>>

图书基本信息

书名：<<国际摄影用光与曝光教程>>

13位ISBN编号：9787515314204

10位ISBN编号：7515314206

出版时间：2013-3

出版时间：中国青年出版社

作者：赖因哈德·默茨,卡尔·施特希尔

译者：孟蕾,常裀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《国际摄影用光与曝光教程》为您提供了掌握摄影用光与曝光技术的 一切必要知识。
书中对光线是什么，人们如何定义光线，光线的分类以及多种用光技巧进行了系统地描述。
从本书中您将了解到：
光线在人眼中、胶片中和图像传感器以及测光表中各有什么不同?
数码相机和胶片相机的曝光原理有何不同?
如何最有效地利用现有光线?
在影棚中如何控制光线?
如何在电脑上对照片的明暗、色彩及对比度进行优化?
摄影是一门用光的艺术。
在这门艺术中，我们的终极目标是了解光线是如何影响场景的，并最终依照我们的意愿利用光线。
赖因哈德·默茨等专著的《国际摄影用光与曝光教程》将在这方面为您提供帮助。

作者简介

作者:(德)赖因哈德·默茨、卡尔·施特希尔 译者:孟蕾、常裀赖因哈德·默茨编撰过8本摄影类图书，并在许多杂志上发表过关于独具特色的拍摄主题的文章，是经验丰富的摄影师和创意图像处理方面的专家。

<<国际摄影用光与曝光教程>>

书籍目录

Chapte 1 光的特性光的物理属性光的色彩光的强度直射与漫射Chapter 2 对比度与曝光测光表正确的曝光利用HDR技术应对高对比度画画胶片曝光原理创造性地使用感光度、光圈和快门速度Chapter 3 外景光线天气天中的光线室内的自然光线人造光线混合光微距摄影实用配件滤镜Chapter 4 闪光灯摄影外接闪光灯司接闪光使闪光光线柔和照亮是关键为光曝光调整慢速闪光同步从属闪光灯从属闪光的创意性Chapter 5 影棚灯光光源光的形式轮廓形状j莨血玻璃和金属近距离闪光传统的环形闪光灯双闪光灯影棚专用设备桌面摄影桌面摄影中的基础照明精致的照明方法ChaDter 6 照片的后期处理(对光线的加工与设计)曝光校正色彩校正减淡与加深运用选框、图层和图层蒙版工具处理照片照片重塑Chapter 7 场景拍摄技巧建筑摄影形状和颜色秋高调和低调蓝天和白云创意静物摄影风景光与阴影光绘混合光人像摄影室内摄影城市夜景沙滩和大海远距离摄影广角摄影风与天气冬

章节摘录

版权页： 插图： 基本上目前所有的数码相机都使用TTL测光（TTL=Through The Lens，通过镜头），这是一种根据通过镜头的入射光线进行测量的测光方法。
我们在使用每一个测光表时都必须要搞清楚，这个仪器可以做些什么，也就是测量到底能有多少光线射入到感光元件上。
但测光表只负责提供数据，并不能对这个数据进行解释。
所以，在所有不成功的曝光中，有90%都是由于摄影师和相机或测光表之间的“沟通”出现问题造成的。
即使您更愿意信赖相机的自动曝光，也必须清楚地知道，它们的测量系统是如何进行工作的。
测光表 所有测光表都是以入射光反射率的18%所产生的中性灰色调为基准。
此数值是由平均场景的光线反射得到的，它并不适用于十分明亮或黑暗的场景。
该测量系统可以计算出曝光值，用EV来表示。
运用此曝光值可使中性灰表现为某一正确亮度。
如果测量的不是画面的中等密度区，而是一个极亮或极暗的区域，通过本页下面的图例可以看出它会受到哪些影响。
曝光值低意味着为了能有足够的光线进入感光元件，必须使用长时间曝光或大光圈来完成拍摄。
测光表将它获取的一切光线读取为信息，测量出一个平均灰度值，但不同的测光模式可能得到完全不同的结果。
目前的数码相机有以下几种不同的TTL测光模式可供选择：平均测光模式是通过在整个图像区域分布的多个测光点计算出一个平均值。
明和暗的场景区域都被添加成中性灰色。
在场景中没有极大明暗差的情况下，平均测光模式可以获得完美曝光。
但如果场景的明暗反差较大，这种测光方式就会产生明显的错误曝光和无法使用的照片。
大多数相机都配备了中央重点测光模式。
这种测光方法是测量场景的总亮度，并得到一个平均值，但是在最后的结果中，从画面中心部分得到的测量值所占的比重要大于画面周边区域。
因为在绝大部分情况下，人们都都习惯将拍摄主体放在画面中间或中间偏旁边一点。
当没有足够时间考虑曝光和合适的测光位置时，使用中央重点测光模式是最保险的，许多家用消费级相机将中央重点测光模式设置为默认的测光方式。
评价测光又叫矩阵测光，是平均测光继续发展的产物，它是在整个场景范围内按照不同的加权值划分出不同的区域。
相机内的芯片根据现场的测量结果可计算出对比度，并与相机内的存储值做比较，此存储值是由数千张图片的平均亮度分布计算出来的。
这种“智能的”场景亮度分析不仅能够确保正确的曝光值，而且能够在极端的曝光条件下做出正确的判断，比如在一个很强的逆光环境中，肯定会开启闪光灯。
评价测光是一种非常成熟的测光方式，它已能够很好地应付绝大多数光线环境。
不过，对于摄影师来说，测量值的计算过程是不得而知的。
所以也就不可能认识到这个值是如何得出的。

编辑推荐

赖因哈德·默茨等专著的《国际摄影用光与曝光教程》为您提供了掌握摄影用光与曝光技术的 一切必要知识。
书中对光线是什么，人们如何定义光线，光线的分类以及多种用光技巧进行了系统地描述。
从本书中您将了解到：光线在人眼中、胶片中和图像传感器以及测光表中各有什么不同等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com