

<<新概念小艺术家丛书>>

图书基本信息

书名：<<新概念小艺术家丛书>>

13位ISBN编号：9787515315119

10位ISBN编号：7515315113

出版时间：2013-5

出版时间：王书研、王琴思 中国青年出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新概念小艺术家丛书>>

内容概要

《新概念小艺术家丛书:幼儿钢琴入门教程1》内容简单、易懂,表述形象、直观,借鉴了具有世界最先进的幼儿教育理念的钢琴教材,是供二三岁的幼儿开始学习钢琴的最新入门教程。

书中的乐曲是精心挑选和编配的,设置了适合幼儿了解和学习的基础乐理知识,增加了钢琴教师的伴奏谱例。

为了让幼儿被吸引、喜欢并轻松地学习钢琴,每一节课程选择的乐曲都很好听、简短和易学、易弹。

<<新概念小艺术家丛书>>

作者简介

王书研，钢琴教育家、国际铃木协会会员、日本国际铃木教学法教师训导师、国际铃木教师资格考试监考官、中国音乐学院社会艺术水平考级钢琴专业高级考官。

长期从事专业钢琴教学和演奏工作。

主编了《真的很好弹钢琴名曲集》共四册。

培养了大批优秀的钢琴教师和学生。

曾在日本以及欧洲各国作为访问学者进行演出和艺术交流活动。

2011年，在日本铃木才能教育音乐学院，系统地学习和研究了铃木教学法。

回到中国后，在北京创立了“铃木音乐才能教育研究会中国北京总部”。

王琴思，国际铃木协会会员，获得国际铃木指导教师资格。

曾担任北京舞蹈学院附中钢琴伴奏教师。

三岁开始和父亲学习钢琴，早期师从天津音乐学院钢琴系主任高杰。

小学六年级取得中央音乐学院钢琴考级九级证书，多次在国际国内钢琴比赛中获奖。

她演奏的李斯特的《匈牙利第六号狂想曲》和肖邦的《谐谑曲》受到了专家的赞誉。

获得香港“TOYAMA”钢琴比赛二等奖和“创维杯”钢琴大赛金奖。

2001年，在中国音乐学院钢琴教育家郑秀兰教授门下学习钢琴演奏。2004年，在北京电影学院音乐录音系毕业后赴日本留学，致力于学习和研究日本铃木教学法的幼儿启蒙音乐教育。

<<新概念小艺术家丛书>>

书籍目录

第一课 认识钢琴 我要当个小钢琴家 大钢琴家演奏的姿势 正确的弹钢琴手形 第二课 认识钢琴键盘 钢琴键盘与手指名称 第三课 认识五线谱 高音谱号、低音谱号 认识五线谱表的几个记号 第四课 在五线谱高音谱号后记音 在五线谱低音谱号后记音 第五课 中央C全音符 第六课 中央C四分音符 第七课 小丑 第八课 中央C二分音符 第九课 摇啊摇 第十课 我的歌声 第十一课 中央C右手弹奏附点二分音符 中央C左手弹奏附点二分音符 第十二课 小圆舞曲 第十三课 小星星 第十四课 对照音符弹琴 第十五课 每日练习 第十六课 小蜜蜂 第十七课 布谷鸟 第十八课 小朋友之歌 第十九课 划小船 第二十课 粉刷匠 第二十一课 双手活动练习

章节摘录

版权页： 插图：

<<新概念小艺术家丛书>>

编辑推荐

《新概念小艺术家丛书:幼儿钢琴入门教程1》是幼儿钢琴音乐启蒙教育书籍。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>