

<<超级动漫大图鉴>>

图书基本信息

书名：<<超级动漫大图鉴>>

13位ISBN编号：9787515315461

10位ISBN编号：7515315466

出版时间：2013-7

出版时间：中国青年出版社

作者：C.C动漫社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级动漫大图鉴>>

内容概要

《超级动漫大图鉴:质感篇》内容简介：在绘制漫画的时候，能将角色的外形描绘出来，并不代表能展现出角色的特质，要让一个角色跃然纸上，还需要对质感有一定的了解和表现。

对一个画手来说，如何从质感上展现所见和所绘显得尤为重要。

质感就像为整个画面注入灵魂一般，让画面栩栩如生，向读者传达情绪层面上的内容。

《超级动漫大图鉴:质感篇》分为七个章节，从要表现质感所用的工具开始着手，介绍如何使用不同漫画工具制造出不同的质感效果，并结合技法知识对漫画的绘制进行讲解。

《超级动漫大图鉴:质感篇》分章节介绍了人物和物品的质感，并将两者结合，讲解了人物和物品之间相互转换的质感的表现方式，让读者对质感有更进一步的认识，讲解时也为大家精心编排了绘制的知识点，让读者更好更快地掌握漫画质感表现的要点。

书中通过对自然界中的物质进行漫画抽象法的讲解，介绍了一些不常见的自然元素的绘制技巧，颇具新意。

最后，《超级动漫大图鉴:质感篇》将所有知识点结合起来，讲解了场景气氛的绘制技巧，让读者学习到漫画中传达情绪的表现技巧。

另外《超级动漫大图鉴:质感篇》还收录了精美的图例展示供大家学习参考。

<<超级动漫大图鉴>>

作者简介

<<超级动漫大图鉴>>

书籍目录

Chapter1 质感及其表现方法1 表现材质的三个基本要点1011 素材感1012 材质感1113 质量感122 表现材质的方法1321 通过线条表现材质1322 通过色调表现材质1423 通过明暗表现材质153 利用铅笔表现质感1631 铅笔的选择方法1632 铅笔笔触的种类与运用1733 铅笔的质感表现194 利用蘸水笔表现质感2341 蘸水笔的选择方法2342 蘸水笔笔触的种类与运用2443 蘸水笔的质感表现265 利用网点表现质感3051 网点的分类3052 网点的使用方法3153 网点的质感表现33

Chapter2 人物的质感表现1 具有质感美的人物肖像3811 体现眉眼瞳孔纹路和睫毛的弯翘状态3812 表现出鼻子的立体感4013 耳朵细节的漫画式简化412 飘逸的头发4221 表现头发的质感4222 表现头发的状态4523 特殊情况下头发的质感表现473 柔软的身体与硬朗的身体4931 女性身体的质感表现4932 男性身体的质感表现534 用硬朗的线条表现身体的骨感5741 骨感的表现5742 女性的骨感表现5843 男性的骨感表现5944 纤细人物的漫画质感表现605 用松软的线条表现身体的肉感6551 赘肉的质感表现6552 女性的肉感表现6653 男性的肉感表现6754 肥胖人物的漫画质感表现68

Chapter3 服饰的质感表现1 利用线条表现服饰的材料质感7411 轻纱7412 棉布7513 呢子面料7614 真皮与皮革7715 毛782 增加服饰的可观赏性8021 给布料增加花纹和花边8022 表现布料的色调8123 服饰的漫画质感表现823 绘制盔甲8531 盔甲的材质8532 表现盔甲的光影色调8733 盔甲的漫画质感表现88

Chapter4 运动状态下人物的整体质感表现1 利用线条表现人体的运动状态9211 利用平行速度线表现人物的行走和奔跑9212 利用垂直速度线表现人物的跳跃9513 利用曲线表现人物的扭转9614 利用短线条表现人物的漂浮982 运动状态下的服装质感表现9921 行走时衣角会跟随动作微微摆动9922 奔跑时衣服会向后飞起10123 根据跳跃方向的不同衣服会有不同的状态10324 旋转时服饰会跟随人体转动的方向转动10525 飞翔时服饰根据风向产生变化107

Chapter5 物品的质感表现1 石质11011 表现石头的外形构造11012 石头的色调变化11113 与角色有关的石质道具表现11214 人物与石质的材质转换11315 利用漫画手法表现山石的质感1142 骨质11921 表现骨骼的硬度11922 骨质的特殊外形及变化12023 与角色相关联的骨质道具的质感表现12124 人物与骨质的材质转换12225 利用漫画手法表现骨头的质感1233 塑料12831 表现塑料的可塑性12832 与角色相关联的塑料道具的质感表现12933 人物与塑料的材质转换13034 利用漫画手法表现塑料袋的质感1314 金属13541 突出金属的光感度13542 金属的色调变化13643 与角色相关联的金属道具的质感表现13744 人物与金属的材质转换13845 利用漫画手法表现金属剑的质感1395 绢丝14451 表现绢丝的柔软度14452 体现绢丝的纹路14553 与角色相关联的绢丝道具的质感表现14654 人物与绢丝的材质转换14755 利用漫画手法表现丝绸长裙的质感1486 玻璃15361 突出玻璃的通透感15362 玻璃的色调变化15463 与角色相关联的玻璃道具的质感表现15564 人物与玻璃的材质转换15665 利用漫画手法表现玻璃球的质感157

Chapter6 自然物的质感表现1 水16211 表现水的波纹16212 水的状态变化16313 水的动态表现16414 与角色相关联的水的质感表现16615 人物与水的材质转换16716 利用漫画手法表现水的质感1682 冰雪17321 表现冰的坚硬17322 表现雪花的轻柔17423 与角色相关联的冰雪的质感表现17524 人物与冰雪材质的转换17625 利用漫画手法表现冰雪的质感1773 火焰18231 表现火焰的炙热感18232 火焰的状态变化18333 火焰的动态表现18434 与角色相关联的火焰的质感表现18635 人物与火焰材质的转换18736 利用漫画手法表现火焰的质感1884 雷电19341 表现雷电的速度感19342 雷电的状态变化19443 雷电的动态表现19544 与角色相关联的雷电的质感表现19645 人物与雷电的材质转换19746 利用漫画手法表现雷电的质感1985 风20351 表现风的状态20352 利用参照物表现风的方向和强弱20553 与角色相关联的风的质感表现20654 人物与风的材质转换20755 利用漫画手法表现风的质感208

Chapter7 场景的质感表现1 利用光影表现气氛21411 关于光与影21412 人物的光影21513 物品的光影21714 场景的光影2192 利用多种手法表现场景的气氛22121 表现场景气氛22122 表现明快氛围的山野22223 表现压抑氛围的狭窄小屋22724 表现紧张氛围的比赛现场23225 表现热烈氛围的演唱会237 参考图鉴242

<<超级动漫大图鉴>>

编辑推荐

<<超级动漫大图鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>