

<<我和溥仪>>

图书基本信息

书名：<<我和溥仪>>

13位ISBN编号：9787515401911

10位ISBN编号：7515401915

出版时间：2013-1

出版时间：当代中国出版社

作者：新凤霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我和溥仪>>

前言

爱新觉罗·溥仪，是世界闻名的特殊人物，中国的最后一位皇帝。

以前我知道末代皇帝——宣统，那是在看了电影《末代皇帝》以后才知道的。

在十年“文化大革命”中，因为我所在单位中国评剧院和全国政协同在一条大街——北京西城区赵登禹路，相隔不远。

因此，我的单位有机会组织劳改队去支援政协，我也常被派去。

我是在劳动中认识皇帝爱新觉罗·溥仪的。

皇帝是个可怜人，我觉得他很善良。

他常说：“我三岁做了皇上，我的七叔载涛三岁做了镇国将军，我能管谁？他能镇谁？现在想想多么可笑！”皇帝溥仪在一九五九年被宣布特赦，改过自新，离开抚顺劳改监狱，他很真诚地认为他的新生是人民给他的，要好好生活、学习、劳动，过好后半生平民百姓的日子。

他回到北京在他的七叔载涛家头一次吃的是菜团子，感觉好吃极了，老是说：“这是人民的血汗呀！”

他觉得认识了我这个唱戏的非常光荣。

他说：“在宫里看梅兰芳、杨小楼、余叔岩、王瑶卿演戏时，都没有自由，只能看几眼就得回去。

演员演完戏来谢恩，都不能多讲一句话，稍有一点高兴就被说‘失去皇上尊严’了。

唉！心里想的事一点也不能做，比我在抚顺监牢里都难受！”皇帝常说：“历代的末代统治者最后的结局，大都被杀死，我得到新生，被改造成为自食其力的劳动者、一个平民百姓，得到了学习求知的机会！以前我连穿衣、系扣都不会，真是废物呀！”皇帝知道入境随俗，努力劳动，使我很同情他。

皇帝在北京和北伐成功后与逼他出宫的鹿钟麟、熊炳坤等人见面，高兴地说：“你们那时的行动是为了救我呀！”几个人兴致勃勃地畅谈旧事。

皇帝在“文革”中见到看管监督的人兢害怕得要命，于是我问他：“你做过皇帝，一人之下，万人之上，怎么这么胆小？”皇帝说：“现在害怕是心里愧对于人民啊！1924年被逐出宫，那时心里害怕，是怕杀头。

一九四五年被苏军俘获后送回国，也是害怕，还是怕杀头。

可是真想不到哇！十年的学习改造，我这个封建帝王被改造成新人，有工作、有工资，写出回忆文章，还有稿费。

心里感到愧对人民哪！”皇帝时刻不忘自己在人民面前是有罪的，时时处处自觉做好事，回到北京和弟弟、妹妹、叔叔、婶婶家族见面团聚，娶妻组成了新的家庭，得了病有公费治疗。

“文化大革命”中，他虽然挨批挨斗，可并没有受到太大的伤害。

皇帝溥仪这人也伤害过人，又当过傀儡被人利用过，可怜又可恨。

他知恩报德，不忘思负义。

他总是说别人比他强，有本事，对杜聿明、沈醉给他的帮助和关心，十分感谢……记得前几年，杜聿明在美国的女儿杜致礼回北京到我家来看我，提起她父亲说跟皇帝——溥仪一起在全国政协工作，是和溥仪一桌办公，对溥仪印象是好的。

溥仪在抚顺十年劳改中和“文革”中，都是个诚心接受改造、真心想赎回前半生的罪过的人。

杜聿明对他的女儿说过和溥仪一起在劳改队中的很多有趣的事。

杜聿明还特别表扬了溥仪。

溥仪是个悲剧人物，也是个喜剧人物。

因为我和全国政协的劳改队有过一段一起劳改的生活，虽然时间不长，但溥仪、沈醉、杜聿明等给我的印象都很不错，应该记下来。

现在，溥仪、杜聿明、杜建时已经去世，只有沈醉仍健在，他也是近八十岁的老人了。

沈醉和我常常见面，有时也一起聚会，他也鼓励我将我们在“文革”中一起劳动值得回味的事写出来。

这些故事也可以作为溥仪传记的一些补充史料吧。

新风霞

<<我和溥仪>>

内容概要

《我和溥仪》记述了新凤霞在“文化大革命”特殊岁月中，与同被监管的末代皇帝溥仪在劳动中相处的许多小故事。

作者在书中记述自己被监管劳动种种遭遇的同时，重点记述了末代皇帝溥仪被监管劳动时所发生的许多故事。

描写了积极参加劳动却不会劳动的溥仪闹出许多笑话的事情。

作者在书中既写了特殊历史条件下相互帮助的人们的人性之美，也反映了特定情况下凸显的人的品格之高下。

<<我和溥仪>>

作者简介

新凤霞，我国著名评剧艺术家，评剧新派创始人。

建国后，历任北京成京凤鸣评剧团团长，曾任首都实验评剧团团长，中国人民解放军总政治部文工团评剧团团长，中国评剧团和中国评剧院演员，中国戏剧家协会会员，中国作家协会会员，北京市文联理事，北京市青联常委，第六至八届全国政协委员。

代表剧目有：《刘巧儿》、《花为媒》、《杨三姐告状》等，曾获演员一等奖。

1997年获第十六届亚洲最杰出艺人奖。

1998年病逝。

新凤霞在十年动乱时因惨遭迫害而留下残疾，无法再登上舞台，从此开始用她唯一行动自如的右手，以她那坎坷的一生及丰富的阅历为创作基础，克服常人不可想象的困难，辛勤耕耘，写作并出版了约四百万字的文学著作。

许多作品翻译成外文在世界发行。

这些作品拥有广泛的读者群。

<<我和溥仪>>

书籍目录

<<我和溥仪>>

章节摘录

版权页：插图：和皇帝谈各自的婚姻“婉容、文绣给我留下的回忆，是整天吵吵闹闹……”溥仪在生活中是很不幸的人。

他说：“每次结婚都是看看照片就订了，不是自愿。

婉容、文绣给我留下的回忆，是整天吵吵闹闹，一点感情也没有。

最终文绣在天津跟我离了婚，1953年在北京去世。

但我见到他哥哥时，还是说过我对不起她。

娶婉容，那是在相片上画了个圈儿，由此与她结了缘也结了怨！

后来她惨死在狱中。

以后娶谭玉玲，我对她很满意，但被日本人害死了。

我虽然先后正式结婚三次，娶过四个妻子，但都不曾有过爱情和夫妻生活。

她们是我房子中的摆设，是名义夫妻。

她们的遭遇都悲惨可怜，都是牺牲品！

最后结婚的李淑贤，是个医务工作者，同情我，也了解我，可是我年岁大了，不能尽丈夫的义务了。

我对不起她呀！

”杜聿明说：“你是妨人精，妨老婆，青看你连连妨死了几个？”

”溥仪说：“我命不好，运气也坏。

”杜聿明说：“你当了皇上还运气不好？

还要当什么才算好？

”皇帝说：“就是当了皇上才倒霉的呀！

三岁，不懂事的孩子就被人耍弄，当木头人玩了……多苦哇！

”皇帝又说：“我娶的李玉琴是东北人，大葱嘴，辣椒心，好厉害呀！

”杜聿明说：“这话可不对，沈醉娶的也是东北人，人家可是个贤慧善良人哪！

要不你们看看这伙人，就数沈醉身体精神都好，看沈醉笑的，眼睛都小了，哈……”沈醉说：“本来我眼睛就不大。

不过我老婆是个不错的人，我很满意，很感谢她……”话题转向我，鄙问我如何嫁给吴祖光的。

我说：“这可说来话长了。

”我像讲故事一样一样地说给他们听。

这天正是下雨停工，正好我们闲聊天，看管我们的人也停工不干活，找地方去玩去了。

大伙都津津有味地听我讲。

皇帝听直了眼，好像很不理解。

杜聿明说：“老溥，你不能理解，一个人的婚姻是人生中很重要的事，有时是生命的支柱哇！

我的老伴跟我出生入死，共患难，这么多年了，我的一群孩子都是她亲自培养起来……”沈醉说：“

老溥，你在那封建时代的特殊地位，你的婚姻史是多么不幸呀！

用看相片的方式成婚，这就是荒唐！

你十六岁就娶婉容为后，娶文绣为妃，可都是加重了你的悲剧！

”皇帝听呆了，情绪也随着低沉了。

我看皇帝这时内心一定很痛苦，说：“不说这些过去的历史悲剧了，婉容是个才女、美人，人人知道

死的悲惨，也人人惋惜！

也不能让皇帝负责任，照说皇帝也是受害的人，他终身不能和妻子成为真正夫妻，也是封建历史造成的。

”大家都很沉闷，还是叫我说怎么样和祖光见面，怎么结婚的。

我说：“我的婚姻是我自选的，也是我当面谈定的。

是我先向他提出：我们结婚你愿意吗？

”皇帝好奇地说：“吴祖光怎么说？

<<我和溥仪>>

”我说：“他说：我得考虑考虑。

这可真把我气坏了！

”皇帝听呆了，说：“为什么？”

”我说：“大概因为他没想到，没有精神准备吧。

”

<<我和溥仪>>

编辑推荐

《我和溥仪(签章版)》作者新风霞曾与作为普通老百姓的溥仪一起生活、工作过，他将以通俗易懂的语言，图文并茂的方式，为我们介绍溥仪的平民生活。

<<我和溥仪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>