

<<洋场才子与小报文人>>

图书基本信息

书名：<<洋场才子与小报文人>>

13位ISBN编号：9787515502274

10位ISBN编号：7515502274

出版时间：2012-1

出版时间：金城出版社

作者：蔡登山

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<洋场才子与小报文人>>

内容概要

他们是一群传统文人，他们的旧学根底深厚，诗、文、书、画是他们的拿手绝活，而其时科举既废，仕宦之途已断，就在此之际，报业勃兴，于是他们纷纷在报纸的副刊上，骋其不羁之才，或写小说，或写笔记，或写诗词，或谈掌故，一时之间，蔚成风潮。

这批所谓“洋场才子”及“小报文人”，他们曾经“繁华”过，曾经“缤纷”过，似不该这样无声无息地“落尽”，在“花果飘零”之际，是否也留下了许多让我们深思的。

<<洋场才子与小报文人>>

作者简介

蔡登山，1954年生，中国台湾台南人，淡江大学中文系毕业。
曾任高职教师，电视台编剧，年代及春晖电影公司企划经理、营销部总经理。
沉迷于电影及现代文学史料之间，达三十余年。
近年来致力于中国现代文人的研究。
1993年起筹拍《作家身影》系列纪录片，任制片人及编剧，将史料与影像融于一炉。
四年间完成鲁迅、周作人、郁达夫、徐志摩、朱自清、老舍、冰心、沈从文、巴金、曹禺、萧乾、张爱玲诸人之传记影像，开探索作家心灵风气之先。
1998年制作《蒋经国与蒋方良》三小时纪录长片。
2002年起制作《大师身影》系列纪录片，让晚清以降之文化大师——严复、梁启超、鲁迅、陈寅恪、胡适、林语堂、钱穆等人，长留身影。
近年来在中国大陆出版的图书有：《人间四月天》《张爱玲·色戒》《鲁迅爱过的人》《民国的身影》《那些才女们》。

<<洋场才子与小报文人>>

书籍目录

辑一 洋场才子：鸳鸯蝴蝶花盛开

“外冷心热”的报人与小说家陈冷血
小说家兼实业家的天虚我生
鹤立“快活林”里的严独鹤
才丰命薄的小说家毕倚虹
弃武从文的，小说家何海鸣啦
从《礼拜六》到“园艺专家”的周瘦鹃
周瘦鹃·张爱玲·紫罗兰
“夜上海”的作词者范烟桥
陆小曼打官司——怒告平襟亚始末
心高气傲意难平——吕碧城与平襟亚的“狗官司”
游戏于“市井文化”的王小逸
难忘《秋海棠》的秦瘦鸥

辑二 小报文人：驰骋小报笔力锋

玩世不恭的小报奇才张丹斧
小报界的“教父”钱芥尘
《晶报》的“脚编辑”余大雄
从《新声》到《金刚钻报》的施济群
“补白大王”郑逸梅
诗、书、画、文俱佳的陈小蝶（定山）
惨遭砍头的“文字白相人”蔡钓徒
惨遭杀害的小报文人冯梦云
让小报与新文学携手的陈灵犀
沪上才子·歌词大佬的陈蝶衣
也是“张迷”的唐大郎
“中医界才子”陈存仁

<<洋场才子与小报文人>>

章节摘录

南通张謇在民国初年也是炙手可热的名人，他和“绣圣”沈寿之间的恋情，让沈寿的丈夫余觉认为有夺妻之恨，于是余觉在沈寿去世后，撰写《余觉沈寿夫妇痛史》，指责张謇与沈寿的关系，认为张謇“矫命霸葬，诬死蔑生”。

包天笑在《钏影楼回忆录》中说，当时余觉在愤恨之余，写了一册《痛史》，登载了张謇的亲笔情诗，精楷石印（他本是书家，擅楷书与草字），来找他，要他介绍《痛史》登上海各报。

包天笑没有接受，并且告诉余觉，以张謇在江苏的名望，上海各报是没有一家肯登的。

后来余觉找上《晶报》，逐日连载，果然《痛史》一出，上海滩为之轰动。

当时袁寒云很同情余觉的，在《痛史》刊出之前，他有一封复余觉的信，公开在《晶报》上云：“冰人先生辱覆，悲感沉痛，歉献久之。

以尊夫人之才艺，竟遭此厄，冒终身不白之冤，抱弥天长恨而死，人神同泣，江海永哀，天下闻之，应为愤慨。

若某老伦，人首兽心，妄窃时誉，三百年后，自有公论，秦奸铸铁，当世未尝不赫赫也。

真投彼豺虎，豺虎不食之徒。

尊夫人在天有灵，必有以诛。

亟望见过，畅言其详，弟虽不才，尚能以口笔布远其恶，使天下后世毋为所欺焉，兄以身受之痛言之，自足昭重，温犀秦镜，奸不可遁矣。

……”大骂张謇。

至于余大雄最为叫座的一场笔墨官司，莫过于《圣殿记》了。

所谓“圣”指圣人康有为，至于“殿”乃是指“臀”也。

那是有一个德籍医生希米脱，到上海来推销他的返老还童之术，连自称圣人的康有为都去注射（打屁股），文章除了讽刺康圣人之外，也把希米脱挖苦一番。

这位德国医生觉得这将严重影响到他的生意，于是聘请上海著名的外国律师，以诽谤罪起诉余大雄，要求赔偿名誉和经济的损失。

好友都劝余大雄在租界里同洋人打官司，总是中国人吃亏，干脆疏通律师道歉了事。

但余大雄坚决不妥协，要与他周旋到底。

他说康有为都不计较了，希米脱算什么。

官司结果：判决被告余大雄赔偿希米脱一元。

听到判决，希米脱一路怒吼冲出会审公廨，希米脱的发财美梦告吹，悄然离开上海。

而余大雄却因祸得福，《晶报》的销量因这场官司，又猛增几千份。

……

<<洋场才子与小报文人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>