第一图书网, tushu007.com

<<骨董十三说>>

图书基本信息

书名：<<骨董十三说>>

13位ISBN编号：9787515502298

10位ISBN编号：7515502290

出版时间：2011-11-1

出版时间：金城出版社

作者：（明）董其昌/著 赵菁/编

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书集董其昌重要作品《骨董十三说》和《画禅室随笔》而成，图文并茂。
《骨董十三说》将古物定位为今人与前贤交往、学习之媒介，尤其是鉴赏古代象征礼、乐的铜器、玉器，更可以修养德行。
《画禅室随笔》则为明代书法、绘画理论著作。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

董其昌，字玄宰，号思白，又号香光居士，华亭人。
“华亭派”的主要代表。
精于书画鉴赏，收藏很多名家作品，在书画理论方面论著颇多，其“南北宗”的画论对晚明以后的画坛影响深远。
其书画创作讲求追摹古人，但不泥古不化，在笔墨的运用上追求先熟后生的效果，拙中带秀，体现出文人创作中平淡天真的个性。
著有《容台集》等。

第一图书网, tushu007.com

<<骨董十三说>>

书籍目录

骨董十三说
缘起
一说
二说
三说
四说
五说
六说
七说
八说
九说
十说
十一说
十二说
十三说
跋
画禅室随笔
序
论用笔
评法书
跋自书
评旧帖
画诀
画源
题自画
评旧画
记事
记游
评诗
评文
杂言上
杂言下
楚中随笔
禅悦

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：米元章云：“吾书无王右军一点俗气。
”乃其收《王略帖》，何珍重如是。
又云：“见文皇真迹，使人气慑，不能临写。
”真英雄欺人哉。
然自唐以后，未有能过元章书者。
虽赵文敏亦于元章叹服，曰：“今人去古远矣。
”余尝见赵吴兴作米书一册，在吏部司务蒋行义家，颇得襄阳法。
今海内能为襄阳书者绝少（图031）。
宋时有人以黄素织乌丝界道三丈成卷，诫子孙相传，待书足名世者，方以请书。
凡四传而遇元章。
元章自任腕有羲之鬼，不复让也。
（1）黄素织乌丝界道。
上下以乌丝织成栏，其间用朱墨界行的绢素。
唐李肇《唐国史补》卷下：“宋、亳间，有织成界道绢素，谓之乌丝栏、朱丝栏。
”宋袁文《瓮牖闲评》卷六：“黄素细密，上下乌丝织成栏，其间用朱墨界行，此正所谓乌丝栏也。
”神宗皇帝，天藻飞翔，雅好书法。
每携献之《鸭头丸帖》（图032）、虞世南临《乐毅论》、米芾《文赋》以自随。
予闻之中书舍人赵士祯（1）言如此。
因考右军曾书《文赋》，褚河南亦有临右军《文赋》。
今可见者，赵荣禄书耳。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

杂古器物不类者为类，名骨董。
——董其昌玩礼乐之器可以进德，玩墨迹旧刻可以精艺，居今之士可与古人相见在此也。助我进德成艺，垂之永久，动后人欣慕在此也。
——董其昌

编辑推荐

《中国古代物质文明史:骨董十三说(彩色图文版)》编辑推荐：董其昌，骨董十三说，论骨董类别特点鉴赏之法借古以进德精艺，董其昌，画禅室随笔，道诗文书画三味随物追机临墨池而通惠泉。
明代综合性骨董典籍最有代表性之经典。
海内文宗执艺坛牛耳数十年，晚明杰出书画家及绘画理论家董其昌之代表作。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com