第一图书网, tushu007.com

<<世界志>>

图书基本信息

书名：<<世界志>>

13位ISBN编号：9787515502458

10位ISBN编号：7515502452

出版时间：2012-2

出版时间：金城出版社

作者：君特·维瑟尔

页数：297

译者：刘兴华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

哥伦布发现美洲大陆，科尔蒂斯征服墨西哥，麦哲伦环绕地球。
在那个天翻地覆、世界逐渐变大的时代，塞巴斯蒂安·明斯特也开始他充满野心的计划：他试图将关于世界的所有知识汇集进一本书。

20年间，他极少走出书房，不靠旅行，而通过阅遍前人的探险游记，写就一部《世界志》。
那个幻想与现实交织的世界不仅游荡着怪兽、巨人和食人魔，更展现出一幅16世纪人类的生活图景。
《世界志》500年前畅销欧洲，在今天更是图书史上一块璀璨迷人的瑰宝。

作者君特·维瑟尔在担任旅游记者时，开始对明斯特的《世界志》与地理大发现的历史感到着迷。
于是这本《世界志》就完成了。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

书籍目录

导言 一书一世界
第一章 在缅因兹和宾根间的童年
第二章 奇人与人怪
第三章 马丁·贝恒与哈特曼·谢德尔
第四章 地球的划分、规模与世界中心
第五章 在海德堡和鲁法赫学习
第六章 大欧洲的划分
第七章 地理学上的谬误一一美洲的命名与托勒密
第八章 现被称为美洲的新世界
第九章 杜宾根与海德堡一一绕行世界与实证地理学
第十章 奇兽与海怪
第十一章 宗教纷乱的时代
第十二章 德国有许多阶级与各式各样的头衔及身份
第十三章 在巴塞尔的生活
第十四章 亚洲：另一个世界的国家、民族和岛屿
第十五章 阅读、写作、绘图与旅行
第十六章 异族与其风俗
第十七章 最后的准备
第十八章 非洲的奇特国家、动物与奇风异俗
第十九章 终于付印：世界志
第二十章 食人族
第二十一章 亡故
年代表
谢辞

章节摘录

“叔叔，这里有个好奇怪的人，鼻子和耳朵长得吓人，身上还有一条尾巴和一个真正的狗头。
克拉考尔怪物，真的是个怪物，对吗？
没错，一定是，但什么是克拉考尔？
彼得叔叔！
”“喔，”彼得爵士很轻松地说，“克拉考尔怪物？
从这个可怕的怪胎的图片可以推测出已经有些年岁了。
让我看看。
没错，正是，这是一本很旧的书——明斯特的《世界志》。
我很高兴，你会留意这是否是个好东西，盖尔金斯。
但是明斯特的《世界志》怎么会在这堆杂货中呢？
弗利欧（Ffolliott）先生！
”“怎么说呢，爵士，”那位跟着他的顾客来到门口的书商回答，“您看得出来，这书的品相很差，书封脱落，所有的折页地图几乎都没了。
我们在几个星期前拿到这本书，来自诺福克（Norfolk）耶萨庄园（Yelsall Manor）康耶斯（Conyers）医生的整批收藏。
我们当然可以留下这本书，如果我们再弄到一本的话，可以试着编成完整本。
但您知道，我们只收古典作家的作品，所以才干脆把这本书搁在架上，以这种价钱卖卖看。
”“啊，你来看！
”盖尔金斯这时喊道，“这张图，有个人被剁成小块。
上面写着什么？
”“我以为你懂拉丁文。
”“唉呀，但这里全是奇怪的花体字。
这是什么意思？
”“这只是写在一起，”彼得爵士耐心说明。
“这岛上的住民有种风俗，当他们的父母年迈，再也没有用时，便被带到市场上，卖给食人族，让他们杀死吃掉。
如果是年轻点的人染上重病，也会被这样对待。
”这一段出自桃乐丝·榭尔丝（Dorothy Sayers）的推理小说，书中彼得·温西（Peter Wimsey）爵士揭穿一名坏蛋，并找到一批宝藏，两件事都用上了明斯特的《世界志》。
书里提到：“一名女子生下一个小孩，他有着又圆又大、闪闪发亮的眼睛，鼻子有如牛角，胸前有两头动物的脸，肚脐上有两个猫眼，手肘和膝盖上有狗头，他的手脚是天鹅的蹼，身上有条倒钩的尾巴，长约一米。
他的背部粗糙，像狗一样有毛。
”这可怜的东西据说生在波兰某处，在当地，他的图像也被印制出来，彷佛出自科幻电影的草图一般。
明斯特并不清楚他在哪里，因为他可能是在荷兰取得这张图稿的，但“许多人证实这孩子生于克拉考城”。
彼得爵士把他译成“克拉考尔怪物”，明斯特也在自己德文版的《世界志》中，提到这样一个怪物。
然而，“怪物”一词，在此并不是指真正意义上的怪物。
在16世纪，这个概念指的只是非比寻常的东西。
这个世界满是怪物——至少在明斯特的《世界志》中。
他十分吃惊地描述连体双胞胎、一位野人或一幅铜版画所刻制的人熊混种，拿着一根长棒当武器。
1501年，明斯特在缅因兹见到那对双胞胎，那位野人则住在维林根（Villigen）。
不过，一般说来，离中欧越远，人怪或奇人就越多。

亚马孙原始森林或印度深处的生物，是16世纪地理大发现时代的外星人——当时的旅人不断写出更多有关古怪类人生物的报道，正如今天的电影导演尖叫道要设计出更新、更怪的宇宙住民一样。
在苏门答腊住着有羊尾巴的人。
“在这个王国，出现过一种人，他们有一条长达一掌宽的狗尾巴。
”明斯特写道，并直接补上他的数据来源。
保罗斯，也就是马可·波罗，他在这里几乎逐字引用，只不过再补上一句他们的尾巴无毛而已。
大部分怪物都在印度，就像明斯特在他的参考数据中所声称的那样。
里面提到，“在印度山区，人就像狗一样，有狗头狗嘴，因而不会说话，只会像狗一样吠叫。
”那里还有生来便是灰头发的人，到高龄时，却变成黑发。
也有5岁时性征便成熟的女人，至多8岁便老化，还有额头只有一只眼睛的独眼巨人，以及“许多没有头，脸部位于胸口的人。
还有的只有一只脚，却跳得很快，没有任何两脚的人可以追赶上他们。
如果他们承受不了大太阳便躺下来，拿自己的脚来遮荫”。
这很像曼德维尔那位虚构世界的旅人，只不过他是在伊索匹亚见到这种人。
还有其他没嘴的人，靠着味道过活，还有耳朵长到在地上拖，并可以用来睡觉的人。
此外，“这个国度也住着人称皮格梅欧斯（Pigmaeos）的小矮人”。
在南美洲也有民族“没有头，嘴长在胸口，眼睛在肩上”，以及其他“有狗头，整天站在水中的人”。
这些叙述都会配上相应的图片点缀。
在印度的例子中，有张图画着一名躺着的人，拿自己的脚来遮荫，还有独眼巨人、狗头人及未被写到的两头人。
南美洲部分，只有无头人有图。
此外，并非所有的木刻版画都是特地为《世界志》而制作的，许多出自莱希（Gregor Reisch）1503年便已出版的《哲学百科》（Margarita philosophica），明斯特选取了其中许多图片与一些事实。
这是明斯特所谓的既定模式，奇人大杂烩几乎出现在所有古代游记与勘探航行的报道中。
因为游记是畅销书，讲述着神奇的动物、植物、民族、地上的宝藏与财富、奇风异俗、勇敢的航海家与征服者的英雄事迹等。
所以，在梅拉的书中，便已见到著名的脸长在胸口的无头人，但据他称，他们住在北非的埃及。
这是个陌生、危险与神奇的世界，就连哥伦布的航海日志中都点缀上各式虚构出来的奇事——尽管这对他来说并无必要。
里面也提到了海妖和有狗脸的食人族，还有有尾巴的人及其他额头上有一只眼睛的人或全是亚马孙女人的岛屿。
卡斯珀·德·卡瓦亚（Gaspar de CarVajal）在他的日记中提到，西班牙征服者第一次沿亚马孙河顺流到海岸的事迹，里面有对好战的亚马孙女人的生动描述。
“印第安人要我们小心亚马孙女人，当地人称她们为‘伟大的女主宰’。
我们应该考虑一下自己的行为，因为亚马孙女人为数众多，而我们人数较少。
我们到她们那里时，会被她们杀掉。
”1542年5月24日，这支探险队终于遇上这群好战的女人时，卡瓦亚十分震惊，“她们皮肤白皙，身材高大，十分强壮，几乎全裸。
”西班牙人后来得知这些亚马孙女人统治一个大王国，女王名为克若丽（Conori），河流这一边几乎所有的部落都必须对她们进贡。
卡瓦亚的叙述也仰赖曼德维尔的作品——只不过是另一个大陆而已。
卡瓦亚提及亚马孙女人，是想提高自己的报道的可信度，还是想强调这次探险活动的惊险情况，我们并不清楚。
事实上，我们更无法确信他或其他作者是否刻意说谎——或许这些旅人无法区分虚构与真实，或许他们真的自认为见过好战的女子、食人族或怪物。
明斯特持怀疑态度，他发觉许多报道并不十分可信。

说不定他是在学习和编撰时，发现许多报道虽然地点完全不同，但情节十分类似。
所以很多时候，他不表明那是自己的看法，在描述欧洲以外的怪物时，也总会指出引用的资料。
他提到普林尼、索利努斯和马可·波罗，或干脆指名道姓引用某个权威，称自己所述的一切为他们的看法，而非自己所知之事。
他虽未明确和自己的文字记述保持距离，但却显得模棱两可。
他该相信古代的作家和当代的旅人吗？
　　他可能持怀疑态度，但同时仍愿相信部分，并且想指出那些“怪物”。
这样一来，《世界志》中便记录了大脚人、双头人、胸脸人和狗头人——一个充满奇人的世界。
　　……

编辑推荐

他不远行，因为他立志不做发现者！
他只想在那个“地理大发现”、“大航海”的时代，做一个“描述全世界的人”。
他信任印刷的知识，远甚于口耳相传。
他的一生是西方关于“世界的知识”形成过程的缩影与大成。
穷尽20余年，塞巴斯蒂安·明斯特写出了一本五百年前的畅销书——《世界志》。
一个不出门而发现世界的人，给了后人一幅十六世纪的精准图像。
作者君特·维瑟尔在担任旅游记者时，开始对明斯特的《世界志》与地理大发现的历史感到着迷。
于是这本《世界志》就完成了。
本书由刘兴华译。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com