第一图书网, tushu007.com

<<男男女女>>

图书基本信息

书名：<<男男女女>>

13位ISBN编号：9787515503011

10位ISBN编号：7515503017

出版时间：2011-11

出版时间：金城出版社

作者：杜世禄

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

上帝以主宰者之伟力造出光、空气、海洋，造出日、月、星、万物和人--一按照他的样子，盘古以自然的牺牲化生万物，奉献给人类以整个世界。
世界是美好的，缘自人对自然的审美感。
性的体悟使人与动物拉开了距离，先民们在那些煽起强烈性热情的原始舞蹈中，男男女女互相选择自己意中伴侣，欢度美景良辰，他们以性的娱悦去认识体态、表情。
伴随着历史的延伸，伴随着人类的嗣续，一种含目的的体形脸形的直觉观照--人体美在人类的意识中出现了。
他们能够通过歌舞定情，能够通过调情达到意想的高潮，能够通过意识去享受自己想象中的理想配偶。
自古以来男人体、女人体、美的人体，负载着每一个人的理想与追求，见证了人们对男女理想的推崇：男性是力量，女性是柔美；男性是刚烈，女性是妩媚；男性是理智，女性是感性；男性是哲学，女性是诗。
透过男女表现的历史的隧道，无非是说明我笔下的男女不是孤立的，更是要说明作为高度概括的造型表现手法，必然有着我主观感觉的追求，只有在恰当地传达出表现物象的本质特征和艺术审美趣味时，才可能获得一般意义上的认可。
将自己置于大化之中，与天地融为一体，非其不二，恰似“微风吹幽松，近听声愈好”。
绘画不过是站在自然这面镜子之前画着自画像而已，正所谓“以道观道，以性观性，以心观心，以身观身，以物观物”者也。

作者简介

杜世禄　美术学博士，教授　国家一级美术师　中国美术家协会会员　中国书法家协会会员　中国摄影家协会会员

<<男男女女>>

书籍目录

阿哥弹琴妹赏情阿朵与黑玫瑰我管不住你阿弥陀佛按住鸡头表哥真是吓刹人不屑一顾瞅这帮小混子出芙蓉而不沾污泥春长好睡意浓春花秋水波涟涟处处有春鸟春眸一笑回肠断村头小芳在等你地上有伏虎读懂山海经对峙多情不厌坐交椅俄罗斯婆姨中国的媳妇羞色难挡发须飘拂反叛后的惬意公子哥儿相亲图过街女郎看的不顺眼花烛夜万事不求人一群少女的心迹回眸一笑喜鹊叫鸡叫三遍灵魂出窍姐妹们看戏哕姐妹同属一个星座丈量天域为真空也世代幸福图同化的作用总是跟情缘相关老姑娘说事老妻老夫成双对清净在家六桥街头即景闹心图萝卜青菜落魄思痴图猫醒了蜜糖罐摩邪反光娘子不铁花乌更迷人农家小女早出落弄堂口的晚风小猫精灵的人情味弄堂风阎王殿旗鼓相当酸姑娘变成骄天仙清溪流过春花已败让自由之神飞起来人间玉帝珠子还是有光的二对成串花飘自花香雨水相沫共欢娱情扉向何处我倚窗凝望我行我素阎锡山的小侄子无奈图小鬼造反我摁得住小女孩心变野了心仪男人春絮飘拂下一批乡巴佬一群耍猴与鹅相处天生一对天福降灵玉体升魂小子真的不争气牛头不对马嘴听正宗娘娘发话鸡叫三遍猫刚醒红日高照歌一曲妇剑我挡鞭儿走舞儿跳妹耍腰鼓哥赏情犯上作乱了休得无礼我已立地成佛夫妻对课神仙比武点灯引路床前僧侣多外强内柔老孙骂娘鸦儿不喜欢少女的哀叹文不与武斗诉说衷肠我喜欢的是我的爱猫飞来的喜鹊不是我的妙朗少女不过如此鸡头再叫小媳妇良知的发现学戏文我不愿意春堂夜猫叫九斤老太的上帝君子好色不相求别满街卖弄风骚一个叼烟的旁白

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com