第一图书网, tushu007.com

<<汉品01>>

图书基本信息

书名：<<汉品01>>

13位ISBN编号：9787515503752

10位ISBN编号：7515503750

出版时间：2012-3-23

出版时间：金城出版社

作者：左靖

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

卷首語 努力積聚跬步，以期能致千里 文 左靖《汉品》是试图寻找重返我们传统家园之路的一系列丛书。
从19世纪下半叶开始，这个家园遭遇了“三千年未有之大变局”，不过几十年工夫，无论精神方面、社会方面，还是物质方面，我们看到的都是西方化的世界（梁漱溟，1921）。
更没有谁能预料到，这个“大变局”居然激荡了一百多年。
尤其是在今天全球化的浪潮下，原本可以与工业文明相互哺育的农耕文明日益衰微，我们的传统家园已经被冲刷地无法辨认，渐行渐远。
什么是我们的安身立命之所？
是绵延了数千年的乡土中国，还是一个个盆景般的城市中国？
如何认识面目业已模糊的传统？
我们可以尽自己的绵薄之力，为传统创造一个新的未来吗？
关于传统和现代，一百多年来有过无数争论。
林毓生在上个世纪80年代提出“中国传统的创造性转化”的概念，即“把一些中国文化传统中的符号与价值系统加以改造，使经过创造地转化的符号和价值系统，变成有利于变迁的种子，同时在变迁过程中，继续保持文化的认同”。
我想，我们的《汉品》应该从林先生所提出的“中国传统的创造性转化”这个原点出发。
《汉品》每辑会有一个专题，并有相对固定的栏目设置。
本辑的专题“古建筑七面体”，从作者各异的“身份”出发，以七种视角来传达他们对东亚传统建筑的认识。
既有与专业建筑学颉颃的“书写建筑学”的乡土建筑实验（《潜流》）和文人“遣怀”式的细腻体验（《屋漏痕》）；也有以中国式的传统空间重建乡土生活格局的文化复兴方案（《归家》）；还有通过对台湾、日本和北京等处的个案研究，来强调“历史认同”与“社群参与”在古建筑修缮与保护中的重要性（《内观》）；《黄白之间游》则是提供了一种印象式的诗意画面，而《京都清水寺》表达了一位中国僧人对于日本传统建筑保护的感佩之情。
对民间手工艺的重新开掘是《汉品》的一项重要内容。
与“博物馆化”的非遗整理不同，《汉品》更推崇在田野调查的广泛基础上，把与现代生活濒临割裂的联系重新建立起来，并动员当代设计师加入行动者的队伍，对传统民艺进行创造性的实验，既做到对历史传统有所传承，又能够融入生活化自然化的当代观念。
这就是“行动民艺”和“传承与表现”这两个栏目的由来。
在所有媒介中，通过影像来记录民间的生产与生活具有特别的意义。
《汉品》开设的“读影”专栏，将重点介绍民间影像工作者拍摄的民俗志电影。
本辑的《玉扣纸》和《老族谱》记录了玉扣纸和老族谱的制作过程，再现了闽西正在消逝的原生态乡村生活。
在影片中，作者寄予了难舍的乡愁情怀和克制的社会批判，也在客观上为我们保存了一份珍贵的民间文化的影像档案，对今后的搜寻保护工作起到一定的推动作用。
值得一提的是，《汉品》特别设置了“深读”专栏。
每辑邀请一至两位学者专门就传统文化撰写深度解读文章，偏重于思想性和理论性。
“深读”专栏在设计上采用繁体竖排，借以表达我们对传统阅读习惯的缅怀。
按照亨廷顿的观点，非西方国家从传统的农耕文明进入现代文明，存在两个阶段。
今天，也许我们正在步入第二个阶段:社会的快速转型使传统人际关系纽带发生断裂，造成不安全感、无意义感、异化和反常感，从而需要到传统文化和宗教中寻找答案，解决文化认同问题。
另一方面，事实上，传统文化在当代中国人的观念和实践中发挥的作用，远比我们意识到的要多。
我们从乡村建设在当代的勃兴与蔓延不难看出，“五四”以来的反传统的主流叙事已经进入了由盛而衰的阶段，返回本土文化，寻找文化认同的新思潮已经开始慢慢形成（曹锦清，2006）。
清初的大变局中，大儒颜元去世前教导自己的弟子“天下事尚可为，汝等当积学待用”。

第一图书网, tushu007.com

这句临终遗言虽不乏悲凉，但充满了动人的精神力量。
《汉品》愿与同道们一起，为中国传统文化的再兴做一点自己应有的贡献，努力积聚跬步，以期能致千里。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

内容涉及安徽南部的古建筑修缮与保护的理念，上海郊区水乡的仓库建筑的“传统建筑化”，以及与读者分享日本和台湾对于古建筑保护的经验。
还包括江南手织布的田野调查和研究、茶文化系列文章，以及关于传统手工艺的影评和书评等。
特别值得一提的是，“深读”等栏目将收录香港中文大学和日本东京大学的作者关于“传统乡绅的社会活动与村落网络”，以及“明代儒家赋予舞蹈的意义”等高质量的学术文章。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

2006年底创办《当代艺术与投资》杂志。
曾任南视觉美术馆（南京）执行馆长、伊比利亚当代艺术中心（北京）艺术总监。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

卷首语 努力积聚跬步，以期能致千里 左靖
卷首 专题
古建筑七面体
潜流：两个诗人的乡村实践 李墨 小孔
黄白之间游 杨重光
屋漏痕 汤国
归家：以中国式空间重建乡土生活格局 林小熏
内观：古建筑保护再生之剖切 徐轶婧
强拆：是对精神的虐杀——梁林故居遭拆除一事的本质 方振宁
京都清水寺 杨一
卷二 行动民艺
江南寻布影 白略 向原
卷三 深读
刊中刊 礼下诸野：近代乡村先生的社会活动与村落网络 吕永升
卷四 茶谭
舌本辨之，微乎微矣 马凌
皖南无名溪流 汤国
119 漫吃普洱论佳器 王迎新
126 京都访茶 丁以寿
卷五 传承与表现
139 给传统轻盈的未来：张雷和他的品物流形 马思汀
148 悬浮空中 苏文祥
154 以《六祖坛经》解析克雷格?马丁装置作品《橡树》 胡俊
卷六 读影
162 玉扣纸：不仅仅是造纸术 吴岚冲
168 老族谱：雕版木活字手工印刷的影像志 吴岚冲
卷七 品书
178 民艺四书 苏七七

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

编辑推荐

《汉品01:古建筑七面体》编辑推荐：1.《汉品》是试图寻找重返我们传统家园之路的一系列丛书。2.《汉品》愿与同道们一起，为中国传统文化的再兴做一点自己应有的贡献，努力积聚跬步，以期能致千里。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com