第一图书网, tushu007.com

<<史客.三山>>

图书基本信息

书名：<<史客.三山>>

13位ISBN编号：9787515505015

10位ISBN编号：751550501X

出版时间：2012-11

出版时间：金城出版社

作者：萨苏 编

页数：280

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

编者的话中国是个多山的大陆国家，所以中国人有积淀了千百年的山水情结。
孔子曰：“ 仁者乐山，智者乐水。
仁者寿，智者乐。
”在中国人的生活中和文化意识里，山水占有极重要的地位。
山水，是中国人的美学，是中国人的哲学，是中国人的宗教。
而历史是发生在特定的时间和空间里的，山水，也伴随了整个中国人的历史。
以《史客》的篇幅，欲搜尽古今哪怕是与山直接有关的历史，无异于望山兴叹，《三山》不过点亮一盏灯而已。
需要说明的，这里的“ 三山 ”不是三山五岳的意思，而是指我们中国人赋予山的三种属性：政治军事之山、信仰之山、审美文化之山。
本期的文章可说跨越古今，首篇《中国山川地理形势》，讨论地理到兵要地志的程度，是要有相当专业知识背景的，此非徐霞客所能为也。
读此文，有顾炎武先生重生之感。
难得的是，作者在文中提到了一个重要概念——地理条件在军事政治方面的意义，是随着人类战争技术的变化而变化的。
例如，蜀地在三国可称天险之地，非邓艾冒死出阴平不能破，到了元明清，割据者却无一能逆中央统一之势。
这里面固然有政治因素，还有一条就是入蜀道路的进步，从木质栈道逐步演化为屯土坡道，维修便利而破坏不易。
于是轻易烧毁栈道就可以阻断交通的事情成为历史，蜀中天险也就不再那样令人畏惧了。
观澜先生的《大美黄山》以黄山带出徽文化，温文典雅，写出了一篇清溪般的散文来。
我不曾去过黄山，只到过新安江、千岛湖，已是满心美不胜收。
向上游走，快到皖浙界处，名毛竹源。
遇一客舍，茅顶草堂，亦无菜单，只当垆美妇指架上火腿野禽，窗外瓜棚菜地，问客喜何味。
周围绿草如毡，一条清溪从毛竹丛中湍湍而出，鸟鸣山涧，恍如仙境。
忽闻人言，曰沿溪向上数十里外，即是黄山。
数十里外，已是如此风情，看来就是到了黄山，我恐怕也会找不到词句来形容它的魅力了。
建明先生笔下的庐山，有细微的市井生活，更多的是一个中国近现代历史话剧的舞台。
如果世界其他国家的作家写他们自己的“ 庐山 ”，大概只有俄罗斯的索契，美国的戴维营，或者日本的轻井泽山庄可以媲美了。
《佛之劫》从一个外国人，而且是佛教徒的笔下，重现中国古代的独特一幕，似有更独特的价值。
说一点花絮，这个圆仁出发不久，被称作“ 日本诸葛亮 ”的东瀛名臣菅原道真就促使日本政府停止了遣唐使的派遣。
理由有二，其一是认为派遣了这么多年遣唐使，遣隋使，中国的好东西已经基本学到了，再学，可能把糟粕学回来。
这可能与日本高僧空海有关，他回来后一口一个“ 兄弟我在中国的时候 ”，唬得同门们顶礼膜拜，结果促成了同性恋在日本的大发展，这类从腐朽的大唐帝国主义社会回来的“ 高僧 ”带来很多令人头痛的麻烦；其二，菅原道真说遣唐使要经过疾风恶浪，经常翻船死人，我们日本国小人少，人才更少，经不起这样令人痛心的消耗。
朱熹和柳永是一绝对，若朱熹不究理学，实为一旷放老风流；纵柳永热衷功名，仍难掩祭柳七盛况。
理与欲，功名与尘土，罄武夷之竹恐亦难以说清。
这也如同貌似超凡脱俗的武夷，也难免因这两个子弟在红尘边缘若隐若现。
《恰武夷少年》的作者心中或已有这样的感受，只是没有明言。
福建林氏，三坊七巷，是近代史的传奇，而余先生用这样饱含深情的笔调写饱含深情的林先生，是关于他们这个家族的文字中所仅见的。

作为一名贵州土著的“党史通”，王外马甲介绍黔地风云的文章总是令人兴味盎然。
林青从遵义搞到的那七套密码本的确帮了大忙，也让总参二局大显神威。
据说破译了国军密码的总参二局工作人员，在长征中经常一边骑在马上奔跑，一边用耳机收听敌方的电码，在心里进行转译，用马背上的报话机（美制）向行军中的中央报告情况。
这种情况甚至引发了当时总参三局的嫉妒，因为他们的地下工作者送情报再快，也比不上国民党的电报员啊。
不当碍了众人观赏美文，就此打住。
编者2012年9月28日

内容概要

"
中国是个多山的大陆国家，中国人有千百年的山水情结。
在中国人的生活和文化意识里，山水占有极重要的地位。
山水，是中国人的美学，是中国人的哲学，是中国人的宗教。
而历史是发生在特定时间和空间的，
山水，也伴随了整个中国人的历史。

本书围绕中国人赋予山的三种属性：政治军事之山、信仰之山、审美文化之山，从山川地理角度讲述从古到今的中国史，有一个外国人亲历的唐武帝五台山灭佛的一幕，有近代史之山庐山的政治风云变幻，有蒋介石登泰山的细节，有以黄山为中心的徽文化的形成，有武夷文化中朱熹与柳永的有趣对比，有影响"

第一图书网, tushu007.com

作者简介

萨苏，本名弓云，旅日历史学者，著名军史作家。
先后在美国通用电气、AT&T、诺基亚、AMECO等公司工作，担任过一家美国公司驻日的网络工程项目主管。
已出版有《国破山河在》《尊严不是无代价的》《退后一步是家园》《铁在烧》等，其新浪博客点击量超14000万。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

目录
饶胜文中国山川地理形势
叶观澜大美黄山——站在黄山看徽州
王子林紫禁城的龙脉
林海恰武夷少年——朱熹与柳永
宋燕

章节摘录

版权页： 插图： 世间一人一物，但凡属于伟大卓绝者，必受寻常人与物不能承受之难，不堪忍受之苦，这便是他们的宿命。
凤凰涅槃，先受火炙；凡人入圣，须经炼狱。
黄山壮美，天下独绝，能例外得了吗？
沧海桑田的故事，总有一个久远的开端。
距今八亿年之久，中国东部，现在江南所在的广阔地区，一片汪洋。
几万年寒热变化，地壳隆起为陆，后又复沉于海，留下一个结果：若干陆地浮在海面，其中一块被后来地质学家命名为“ 原始江南古陆 ”。
这片古陆，面对沧海，不过一粟，但东起浙西，经皖南，过洞庭，直达广西。
如今的黄山，位于北侧，成为这片古陆的一角。
后来海侵水漫，古陆沉沉入水。
这一沉便是数亿年，_出水时已非前世身，距今两亿年前，古陆正式成为陆地。
一沉一升之间，黄山的因就被大自然的神力种在这片陆地之下，成为一粒种子，等待着机缘的出现。
人生百年身，最经不起的就是等。
而大自然时间久远无限，空间广袤无边，寿同天地，神鬼没辙，等的起自然不怕等。
又过了差不多一亿年。
地壳运动，火山喷发。
炙热岩浆，坠落如花。
一汩汩花岗石的岩浆，一块块火山石的升降。
石破天惊，升为地面的就是火山岩；蓄势待发，暗藏地表的就是侵入岩。
前者，看得见的是力量，后者看不见的是能量。
力量被看见的那一刻后，就萎顿；能量敛起来的那一刻起，成功夫。
一亿年前的那一次造化，将黄山前世所有的因，化成了今生的缘。
此时黄山胚胎成形，不过以能量的形式暗藏地下，地质学家们称其为“ 地下黄山。
”正如所有的缘，都将结果。
地下黄山，像一截山笋，渐渐长大，点点破土，低调而出，抖搂一身浮尘，将破烂笋衣般的岩层剥离除尽，初现斑斓，自带佛性。
那一刻就是黄山纯真的童年。
记不清是谁说的，世间所有的伟大都是熬出来。
人是如此，山亦如斯。
大美黄山哟，你的生命就是奇观，你的业命就是美景，你的慧命就是承担，所以你的宿命，注定是苦难。
此时此刻的你，前世的难虽然过去，今生的苦肃然开始。
两三百万年前，一场旷世久远的冰川，吞噬了成长中的黄山。
头顶着积雪，终年不化；身裹着寒冰，巨蟒紧缠。
奇寒的冰水哟，一滴滴渗透进你幼小的心灵，折断骨骼，痛彻心扉。
后来的黄山，怪石嶙峋，沟壑纵横，漫山遍野，步步是景，就此形成。
尖厉的冰刀哟，一层层搓剐着你稚嫩的肌肤，刀削斧劈，伤痕累累。
后来的黄山，岩石冰挂，一壁千仞，峰立云端，流瀑飞泉，由此奠定。
天地自然塑造的，是黄山普通的面目，一般的俗身。
冰刀霜剑要将这面孔雕刻生动，把这俗身度化奇观。
人成为佛的历程就得疼，山化成景的过程就是痛。
好在，黄山所要的，就是天下奇山的名；黄山所求的，就是绝世独立的景。
所以，所有的苦，黄山忍着，所有的痛，黄山受着。
曾经沧海地，还遭陆沉泥。

不受冰刀剐，哪得天下奇？
黄山就这么一款，天地至尊；大美乃能够成范，世间独绝。
黄山之美，美在前世的苦痛，美在今生的山色，美在巅峰的云海松涛，美在山间的飞瀑怪石，更美在山下的徽州人文景观。

媒体关注与评论

历史很有趣，要不有人说：今天所发生的一切都是历史的再现。
读有趣的历史时，再遇见一位有趣的领路人，那么这段有趣的阅读历程，将会更有趣，本书的主编萨苏便是这样一个有趣的领路人。
——《文汇读书周报》

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com