第一图书网, tushu007.com

<<倔强的石头>>

图书基本信息

书名：<<倔强的石头>>

13位ISBN编号：9787515506210

10位ISBN编号：7515506210

出版时间：2013-1

出版时间：金城出版社

作者：（意）瓦萨里　等著，杨德友　译

页数：181

字数：200000

译者：杨德友

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

米开朗基罗的传记有很多种，但是在米开朗基罗(1475—1564)生前，为他作传的只有两个人，这就是瓦萨里和康迪维。

乔琪奥-瓦萨里(1511—1574)是米开朗基罗的学生和四十年的友人，艺术成就可观，但是更令他留名青史的是他的名著《艺术家列传》(1550)，这是欧洲第一部重要的艺术史，反映并且论述了意大利文艺复兴时期重要的画家、雕刻家和建筑家，意义重大。

在他写的列传中，以《米开朗基罗传》篇幅最长，也可以说最生动，因为他作为艺术史家，对米开朗基罗有几十年密切的观察和理解。

阿斯坎尼奥-康迪维(1525—1574)是米开朗基罗的学生和助手，得到老师的信任，对于老师也有很好的观察；他写的《米开朗基罗传》(1553)，多处使用了老师自己的话，记述了这位艺术家和赞助人的关系、艺术家的目标和成就等。

四个多世纪以来，这两部传记一直是米开朗基罗研究者仔细研读的著作。

我们现代的艺术家、艺术爱好者和一般读者，也能够从这两本传记中汲取各方面的营养和教益。

因为米开朗基罗千真万确地、名副其实地是古今中外的第一位超级大艺术家，这样的艺术家，除了天才之外，必定是具有令人钦佩的精神力量和终生勤奋工作的良好习惯的。

让我们向他学习。

是为序。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

米开朗基罗作为意大利文艺复兴时期伟大的绘画家、雕塑家、建筑师和诗人，关于他的传记有很多，其中最著名的当推瓦萨里与康迪维分别于1550年、1553年发表的同名著作《米开朗基罗·波纳罗蒂传》，本书同时收录了这两部传记。

作者简介

乔琪奥·瓦萨里（Giorgio Vasari，1511—1574）、阿斯坎尼奥·康迪维（Ascanio Condivi，1525—1574），都是米开朗基罗的学生、助手和友人。
前者是意大利画家和著名美术史家，因创立迪亚诺学院（今意大利佛罗伦萨美术学院）被誉为世界美术教育的奠基人，是米开朗基罗的得意门生和四十年的友人，以传记《艺术家列传》留名后世。
【杨德友，山西大学外语学院教授，1938年生于北京，1956年入北京外国语大学波兰语专业，1957年转入山西大学英语专业，1961年毕业留校工作。
译著有《荣格自传》《托尔斯泰与陀思妥耶夫斯基》《未来千年文学备忘录》《米开朗基罗诗歌全集》《情色艺术史》《历代耶稣形象》《遗嘱集》《石头世界》《论基督徒》《俾斯麦回忆录》《寂寞联机》《色》等。
】

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

米开朗基罗——艺术史上的独特现象
献诗：米开朗基罗
米开朗基罗·波纳罗蒂传
米开朗基罗·波纳罗蒂传
午夜的不速之客
译后记

章节摘录

版权页： 插图： 为了消磨时间，米开朗基罗几乎每天都雕刻上文已经提及的、具有四个形体的那块石头，最后又把它毁掉了，因为它含有许多黑色纹脉，很坚硬，在加工时还冒火星；也许是因为他对自己提出的要求十分严格，对于已经完成的作品从来不满意。
这一特点，从下面的情况可以看出：他在壮年时期，只完成了几个雕像；而他彻底完成的那些，则都是青年时期的创作，如：巴库斯、哀悼基督、佛罗伦萨的巨人雕像和米涅瓦神殿中的基督，这几件作品都是天衣无缝、完美无缺。
另一些雕像，如罗伦索和朱理安诺、夜、晨、摩西及其两个附属雕像，加在一起共十一座；其余的，我可以说，都没有彻底完成，而没有完成的，数目还要更大。
他常说：如果他的确要想满意自己的作品，那他就很少或者绝不将其公之于世了。
在他那里，技巧和真知总是同时孕育成功，所以他的一件作品一经揭示，他立即就发现最小的缺点，他就让它留在那里，随即又接过一块大理石，认为缺点不会再现，这就是他时常举出为什么他所完成的雕像和绘画如此少的原因。
在建造圣彼得教堂工作的漫长的十七年中，他几乎一直专注于从各个方面把教堂固定下来，他担心由于他人嫉妒在他死后工程又遭改变。
现在教堂已经成形，可以安心地加盖拱顶了。
由此可以看出，好人的保护者上帝在他在世期间，是一直保护着他的，神的手一直放在这座建筑和它的大师的头上，直至大师逝世。
庇乌斯四世在米开朗基罗逝世后对他的官员们下令说：“ 米开朗基罗所规定的一切，绝不可以稍加修改。
”他的后继者庇乌斯五世更为严厉的强调这一点，为避免走样，他下令说，在施工时，必须严格遵从米开朗基罗的图纸，尽管建筑工作已由彼罗·利戈利奥和雅各布·维诺罗这两位建筑师承担。
教皇言出必行，彼罗胆大妄为，想要逃避和对这道命令打折扣，便不由分说，立即被迫辞去建筑职务，从而只留下维诺罗。
这位教皇对于圣彼得教堂的建筑的声誉关怀备至，犹如对于基督教本身一样；瓦萨里1565年前来亲吻教皇的脚，次年，1566年，教皇再次召瓦萨里时，都不和瓦萨里谈别的事情，只谈他促使米开朗基罗遗留的设计图准确施工的设想。

编辑推荐

《倔强的石头:米开朗基罗传》由北京金城出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com