第一图书网, tushu007.com

<<诗馀画谱>>

图书基本信息

书名：<<诗馀画谱>>

13位ISBN编号：9787515506357

10位ISBN编号：7515506350

出版时间：2012-2

出版时间：金城出版社

作者：（明）宛陵汪氏　辑印

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书撷取南宋《草堂诗馀》书中最精粹的宋词百篇，每篇作一幅图，成为版画图谱。
所选之词，有秦观、苏轼、黄庭坚、柳永四家等，基本反映出南宋之前的宋词概貌。
版画出自徽派名家之手，幅幅精妙。
古代版画主要是指木刻，独特的刀味与木味使它在中国文化艺术史上具有独立的艺术价值与地位。
自15世纪以来，徽派版画以刻制闻名于时，在中国文化史上具有源远流长的影响和举足轻重的地位。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：（明代）宛陵汪氏

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

秦观捣练子 · 秋闺 李重元忆王孙 · 春景 秦观如梦令 · 春景 秦观如梦令春景 李清照如梦令 · 春景 晏几道如梦令 · 春恨 秦观如梦令 · 冬景 李景浣溪沙 · 春恨 李景浣溪沙 · 春恨 秦观浣溪沙 · 春闺 黄庭坚浣溪沙 · 渔父 秦观菩萨蛮 · 秋闺 秦观菩萨蛮 · 秋闺 佾皎如晦卜算子 · 辽春 苏轼卜算子 · 孤鸿 赶令时清平乐 · 春景 秦观阮郎归 · 春闺 苏轼阮郎归 · 初夏 昔庭坚阮郊归 · 咏茶 徐俯画堂春 · 春怨 秦观昼堂春 · 春怨 秦观海棠春 · 春晓 秦观眼儿媚 · 春景 秦观柳梢青 · 春景 贺铸柳梢青 · 春景 苏轼南乡子 · 重阳 黄庭坚西江月 · 劝酒 苏轼西江月 · 梅花 秦观桃源忆故人 · 春闺 秦观桃源忆故人 · 冬景 ……

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图：

后记

诗餘画谱跋余尝见吾松顾仲方所鐫咏物诗选，及虎林杨雉衡海内奇观，其雕鏤刻划，穷工极巧，精细莫可名状，把玩足当卧游。
正思作者之美易口，斯人之玩好无已，安得继出者以行於世乎。
不意宛陵江君復出诗餘画谱见眎。
夫诗餘，固诗之变也，诗餘而為画谱，又变之变也。
然则诗果可以為画哉？
良由诗餘之词，宛然如画。
天宝以来，一时柳屯田辈徒能即事即情，叶鏗鏘於音调，未能即景即词，敷璀灿於丹青。
故可使知者会心，不能使观者悦目。
汪君独抒己见，不惜厚貲，聘名公绘之而為谱，且篇篇皆古人笔意，字字俱名贤真跡，摩天倪之趣，极人工之妙，不多逊顾杨两君。
余是以知诗餘之变，变自汪君也。
深慨向者之变变於诗，今日之变变於画，则公车制义之变，稗官野史之变，又何足论乎。
虽然，人心不古，弗变则弗新，人情好胜，弗新则弗崇。
此谱之刻，姑不论洛阳纸价，可卜千秋而下，鄴侯当珍藏矣。
壬子夏季云间黄冕仲跋

编辑推荐

《诗馀画谱》编辑推荐：1.每首词配一幅精美的版画，小精装设计，握在手中，可以把玩，可以临摹，适宜各种读者。
2.诗词做点校整理，对读者了解《诗馀画谱》将大有裨益。
3.与《唐诗画谱》《顾氏画谱》合为一套融诗、书、画之美于一体的画谱小精装。
口袋精装本；宋词百篇，版画百幅，集徽派名家之成！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com