<<Raqs媒体小组:动力沉思>>

图书基本信息

书名:<<Raqs媒体小组:动力沉思>>

13位ISBN编号:9787515507965

10位ISBN编号:7515507969

出版时间:2013-9-1

出版时间:金城出版社

作者:[印]纳如拉,巴什,森古普塔

译者:陈韵

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<Raqs媒体小组:动力沉思>>

内容概要

本书包含Raqs媒体小组自己的三篇文章,以及由四位艺术批评家、艺术史学家和哲学家的写作,是关于这一印度艺术家组合的第一本中文书籍,重点论述了Raqs长期关注的多重时间性问题,集体创作和联合策展的意义,当代社会中劳动力的转型和潜能,以及如何用渗透的策略应对全球性的资本主义状况。

评论家梅蒂纳、博伊姆、内斯比特和陆兴华的文章分别对Raqs的影像作品《敲打时间》《时间胶囊》 《积累的资本》等作了分析和解读。

推荐语:

Raqs有许多含义。

它是旋转舞的象征,是"少被问起的问题"的档案,也是波斯语和乌尔都语中的"舞蹈"。

一切开始于捕捉我们时代的多样性的欲望,给世界一些东西以往前去的欲望。

自1992年成立开始, Rags发展出了如M理论般至少有10到11维的超弦实践。

……Raqs是艺术家,电影工作者,媒体实践者,策展人,档案工作者,哲学家,研究者,编辑,出版人,教育者,社会行动者……Raqs的开创性工作持续地生产21世纪的风景。

他们提供独特而总是出人意料的观察点,从而思考当下状况中骚动的焦虑,紧张的冲突和前所未有的 机遇与希望。

21世纪是一个RAQS世纪,而它才刚刚开始。

——汉斯·乌尔里希·奥布里斯特(Hans Ulrich Obrist,国际策展人)

在今天拥挤的当代艺术场域中,Rags媒体小组是突出的先行者和重要的干预者。

Rags最显著的品质是他们能够不断地对艺术界的系统进行离奇的搅局。

他们立足于民族主义和艺术市场的投机逻辑之外,为亚洲并为世界和我们的未来发出独特的声音。

——拉维·桑达拉姆 (Ravi Sundaram, 德里发展中社会研究中心高级研究员)

本书中的文字并非出自我们习以为常的个体作者之手,而是来自一个共同工作长达二十余年的艺术家组合,其写作的基础是日常的集体性观察和充满机锋的论辩。

印度的古老智慧、当代哲学和媒体理论,被艺术家的敏感熔铸成一种独特的洞察力,使他们可以带着一种"脱现代"的激进与优雅,去创造性地探讨时间的过去与未来、现代性的神话与创造、资本主义的生产与消费、人的命运与解放。

作为国际艺坛最具声望的艺术家组合,Raqs媒体小组以其敏锐的洞察与写作,展现了诗的智性力量以及艺术在当今世界的政治潜能。

——高士明(中国美术学院跨媒体艺术学院院长)

与Rags的合作是一次不断丰富和令人兴奋的经历。

他们是循着伦理罗盘的磁力去寻找知识的人。

他们好奇,具有良好的政治感觉,而且就像所有的视觉诗人一样,他们将我们带入新形式的视觉文学

他们的作品穿越地理和社会边界,永远用同无情的时间保持协调的节奏,抒情地浅吟低唱。

——毕兰娜·卡瓦奇尼(Pieranna Cavalchini,伊莎贝拉·斯图亚特·卡登纳美术馆当代艺术策展人)

<<Raqs媒体小组:动力沉思>>

作者简介

Raqs媒体小组成立于1992年,艺术家、策展人、编辑和各种文化过程的触媒。他们的作品广泛地在国际主要空间和项目中展出。2000年他们在印度德里的发展中社会研究中心发起了"Sarai"项目,至今密切参与其中。他们也是《Sarai读本》的编辑。2008年他们为第7届欧洲当代艺术双年展策划了"当下之余"。2013年获得"集群艺术奖"。

<<Raqs媒体小组:动力沉思>>

书籍目录

<<Raqs媒体小组:动力沉思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com