第一图书网, tushu007.com

<<>>

图书基本信息

第一图书网, tushu007.com

<<>>

内容概要

《蕙芳日记》初版于民国七年，为哀情小说，颇富闺怨之哀、闺情之趣、深闺之美。
同时也语涉辛亥革命，甚至晚清、民国名人俞曲园、盛宣怀、李鸿章、“彭刘杨”三烈士、张勋、康有为等都有提及，反映了辛亥革命失败后的世风人情、市井风貌，体现了作者在辛亥革命失败后的悲观情绪。
作者假借蕙芳之口，反对世人的“自由”结合，也反对包办婚姻，貌似体现出作者矛盾的婚姻思想，实则是他对贞洁、崇高的自由爱情的歌颂与向往。
蕙芳经过一番争斗，终与爱人保罗结婚，正是此种表现。
批语中有言：“不移情别注，今日滥说爱情之女学生，能有几人？
”类似思想在小说中反复出现，似亦可谓适用于当下社会。

《蕙芳日记》受《红楼梦》的影响至深，它一面同情于旧时女子不能掌握自己的命运，另一面又歌颂女子之美。
在对蕙芳详细的心理描写中，写尽了旧时代女子的悲哀。
作者无力拯救她们，却将之呈现于世，值得世人思索。
喻血轮没有刻意抨击封建礼教，但他笔下的蕙芳正是封建礼教社会深闺中的旧女子，同时又有着新时代自由恋爱的诉求。
这个形象置身于民国初年的社会中，从而具有了小说史的意义。
不久后，新文学运动爆发，不少闺秀女子才真正走向社会，一个新的时代开始了。
“愁苦之音以华贵出之”，这是朱光潜评价废名诗化小说《桥》的评语，移作此处来评价《蕙芳日记》，我想也是中肯的。
期待读者仔细体会小说语言的精美、诗情的温婉，并指出其不足之处。

从取材上讲，喻血轮与爱妻喻玉铎（蓝玉莲）夫妻情深、喻玉铎曾就学南昌、喻血轮民国五六年间游历江浙沪等，在《蕙芳日记》中都有一定程度的反映。
喻玉铎的《芸兰日记》则脱胎于喻血轮的传世名著《芸兰泪史》，亦颇有可取之处。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

第一图书网, tushu007.com

<<>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com