

<<网里花落知多少>>

图书基本信息

书名：<<网里花落知多少>>

13位ISBN编号：9787516100295

10位ISBN编号：7516100293

出版时间：2011-8

出版时间：中国社会科学出版社

作者：蒙星宇

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<网里花落知多少>>

### 内容概要

《网里花落知多少：北美华文网络文学二十年研究（1988-2008）》是研究北美华文网络文学二十年历程及其代表作家、写作模式、文学范式、文学精神等新质。全书分为六章，遵循着梳理历史脉络、分析代表作家、归纳写作模式、探析文学范式新变、论述文学新精神、总结与反思的路径一一论述。

<<网里花落知多少>>

作者简介

蒙星宇，1979年12月生，籍贯广西桂林市。  
暨南大学文学博士，广州医学院人文社会科学学院讲师。  
研究方向：网络文学、海外华文文学、新媒体产业。  
在国际、国内学术刊物和媒体上发表有关论文数十篇、出版学术专著一部。  
主持市级科研项目多项，参与国家级、省级科研项目多项。

## 书籍目录

第一章 引言第一节 研究对象的确定与界定一、“北美”的范围二、“北美网络”的界定三、“网络文学”的界定四、“华文文学”的界定第二节 研究现状的概述第三节 研究方法与结构概述一、研究方法二、结构概述第二章 北美华文网络文学二十年第一节 寄生期(1988—1992)第二节 自生期(1993—1996)第三节 延伸期(1997—2008)一、反思留学移民生活二、反映文化冲突和融合三、闲适的生活小品四、旅游行走文学第三章 北美华文网络文学作家论第一节 终极关怀与自由涂鸦：图雅网络创作论一、诙谐涂鸦食欲之趣二、本真涂鸦人性之美三、自由涂鸦边际之困第二节 精英情结与大众写作：少君网络创作论一、身份的缺失与想象的补偿二、精英的悲悯与个体的意义三、精英立场与大众叙事四、乐：内心的超然逍遥五、情：风景人情皆情境六、美：浮华落尽见真淳七、容：包容万象的理趣第四章 北美华文网络文学写作论第一节 自足写作模式及其新变一、自足写作模式二、游戏：文学范式的转变第二节 开放写作模式及其新变一、开放写作模式二、交互：文学范式的质变第三节 网纸两栖写作模式及其新变一、中国消费文化的崛起二、网纸两栖写作三、消费写作范式第五章 北美华文网络文学与文学新精神第一节 技术精神：技术语境中的诗意栖居一、创造：技术与网络文学的诞生二、延伸：技术与网络文学的发展三、超越：技术与网络文学的突破第二节 游戏精神：自娱娱人的深刻和纯粹一、两种调侃：“流放”的审视与“流浪”的游戏二、两种娱乐：“玩家”精神与“商家”意识第三节 个体精神：个体与欲望的审美张力一、个体自我意识的文学观照二、个体自然欲望的表达与超越第六章 总结第一节 源自海外、反哺中国的文学第二节 自足、开放和两栖——写作新模式及影响一、自足写作模式二、开放写作模式三、网纸两栖写作模式第三节 技术、游戏和个体——文学新精神及启示一、技术精神，展示技术语境中文学的诗意栖居二、游戏精神，发掘自娱娱人的深刻与纯粹三、个体精神，释放个体与欲望的审美张力附录一 北美华文网络文学年表附录二 少君访谈：新移民与北美华文网络文学附录三 北美华文网络文学第一篇原创作品系列参考资料后记

## <<网里花落知多少>>

### 章节摘录

少君站在大洋彼岸，经历了两种民族精神的滋养和两种社会文化的洗礼，以对人性的透彻深悟和惊人的中国经验还原能力，展示了一个观察中国人生存的崭新视野。

在经济转型的社会中，人的欲望被无限放大，在异国他乡寓居，人的寂寞被无限扩张，所以少君笔下的个体的痛苦也是无处不在。

但少君的网络写作显然不是为了表达这种终极意义上的存在之痛，他更多的是通过那些来自社会底层平民们在求生存过程中所遭遇的内心之痛，以及他们在这种疼痛中的理性的选择，来开展他们极易被人忽略的内心世界，展现那一个个看似平凡的普罗大众灵魂深处许多于无声处听惊雷的精神轨迹。

“自白”的叙事形式，让每一个充满了活力和智慧个体坦诚直率地打开内心隐秘的欲望和抉择的大门，这其中充满了非道德的、非伦理的轨迹，而少君的意义更在于，他以一种难能可贵的宽容情怀，既颂赞真善美的高贵品质，也接纳软弱虚荣的精神面貌，更真实地保留了人性本能的自我分裂和挣扎，具有十分立体的真实感。

个体性，这是少君在小说创作中一直恪守的审美理想。

他的笔下没有两个相似的人，他以浓厚的体恤情怀，不断还原各种生活场景中不同的个体生活，以惟妙惟肖的方式再现了个体生命存在的独特价值和意义，使我们深深地理解到，个体就是一种独立的力量，而且是一种对抗存在和超越死亡的巨大力量。

如他本人常说的“每个人有每个人的活法”，在他笔下那个个理性和清醒的人物身上，我们看到，少君总是在不动声色之中将中国传统道德中那种坚韧、执著、现实、平静注入人物性格中，从而演绎他们承受苦难的内在力量，以及始终清醒的理性智慧。

所以，他笔下的每一个个体都活出了人生应有的滋味，闪耀着并非伟大但是各自精彩的生命之光。这种光是精英的悲悯之光，也是每一个个体应有的活力之光。

.....

<<网里花落知多少>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>