第一图书网, tushu007.com

<<文学之诗性与历史之倒影>>

图书基本信息

书名：<<文学之诗性与历史之倒影>>

13位ISBN编号：9787516103135

10位ISBN编号：7516103136

出版时间：2011-11

出版时间：中国社会科学出版社

作者：仵埂

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《文学之诗性与历史之倒影》采用了新的思维、新的视点，去重新关照。从文类和语言等形式立场对这种引人注目的文学思潮予以学术分析和理论研究。

作者简介

　　仵埂，陕西富平县人，学者、文艺评论家。
现为西安音乐学院教授。
长期以来，致力于文艺理论研究和文学批评工作，在全国性理论刊物上发表理论、评述、随笔、散文等各类文章上百万字。
出版专著《受难与追寻》，主编《影视鉴赏》《中外文学名作导读》。
曾获陕西省文联第二届德艺双馨荣誉称号。
其理论作品《论作家的内心生活》获陕西文艺评论奖二等奖。
《影视鉴赏》一书获得陕西教育厅优秀教材二等奖。
《小说的伦理精神》获陕西作协“柳青文学奖优秀文学理论评论奖”。
现任全国高等艺术院校文学研究会副会长。
柳青文学研究会副会长，陕西省散文学会副会长，陕两省作协评论专业委员会委员，中国作家协会会员。

书籍目录

一 世纪之变的精神叩问论作家的内心生活革命缘起与文学诗性的纠结人物命运与作家的宿命小说的伦理精神情爱主题：从五四到新时期的历史嬗变鸟儿为什么不再歌唱爱情——透视情爱描写的世纪之变文学中的行为艺术陕军小说创作方阵扫描二 社会历史的投影世纪之变的文化探询——从陈忠实的《（白鹿原）创作手记》重解《白鹿原》乡土传统的两种想象和叙事——从贾平凹的《秦腔》到《高兴》受难与追寻——读路遥的《平凡的世界》工业化时代的反思与批判——从张炜的《荒原纪事》兼论其创作历程城市与女性写作——以张爱玲王安忆为例私小说与大时代——从陈染的私小说到博客“极地阳光没有天光的历史——从《明朝那些事儿》说起都市，草根阶层的翻身梦想——评邓燕婷的《爸爸不是免费的》当代女性双重情感生活的镜像——评王春长篇小说《爱情们》三 摇曳的文化风情诺贝尔奖与人类情怀台湾的文化阅读香港文化品读怀念大师：仰望人文的脊梁“五四”运动的面影现实主义理论的边界及其他长安的承载文学热火时期走来的《百年孤独》柳青的意义沙龙贵妇与物质文化……四 阅读的快乐时光

章节摘录

在这里，王朔笔下的方言，是一个这样的顽主，对待两性之间神圣性的男女之性爱，完全瓦解为肉欲的一时满足。
古典主义寄托在情爱中的人生幸福、人生的完满实现，性欲里所承载的允诺、期许、海誓山盟、相亲相爱、白头到老，完全变成了一次性消费。
正因其成为消费，所以可以转赠，方言将本该是自己与胖姑娘的一夜情，转赠给了吴胖子。
性在这儿完全与爱分离，当性的神秘性、神圣性、崇高性完全变得赤裸和随意时，当爱与性行为完全分离时，我们怎么去判断一桩完整的爱恋？
当两性关系经受着消费时代的考验，当性行为同一次性餐具一样成为一种消费行为时，是不是人类情爱的历史性终结？
当年张贤亮还在为苦难时代的性压抑性扭曲呐喊时，没想到仅仅是十年后，中国文学作品里的性意识竟然被解放为消费的性行为。
章永磷从黄香久身上焕发出的性能力，就可以到90年代之后的性市场中寻找极大化满足。
在王朔的另一部作品《橡皮人》里，“我与李白玲，在社会最为敏感也最为忌讳的性观念和性行为方面，显得十分轻松而随便”①。
重要的是，王朔笔下的这些顽主们，他们所表现出来的空虚无聊、玩世不恭、灵魂无所依归的状态，在很大程度上也是作家的心灵状态。
作家在此并没有完成对人物的超越，而是将自己的精神也沦陷降低为动物性的追逐层面。
在王朔对一切神圣崇高的普世价值进行揶揄调侃时，却陷自己于黑色的无望深渊与空无一物的虚妄之中。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com