

<<曾巩研究>>

图书基本信息

书名：<<曾巩研究>>

13位ISBN编号：9787516103913

10位ISBN编号：7516103918

出版时间：2011-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：李俊标

页数：398

字数：429000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曾巩研究>>

内容概要

曾巩是北宋杰出政治家，文学家，唐宋八大家之一。

学界有关曾巩的研究成果相对较少，李俊标编著的《曾巩研究》是首部对曾巩进行全面而系统研究的专著，涉及许多前人未曾涉足的领域，对曾巩的政治思想、史学思想、散文创作、诗歌创作、书法艺术等皆进行了深入的研究。

另外，在北宋中后期，曾氏家族于当时政坛、文坛极有影响。

本书稿还从家族文学的角度通过对其家族另两位代表者曾布、曾肇文学创作情况的深入探讨，揭示其家族传统，以及在此传统影响之下的创作共性。

由此更为深刻、真切地解析曾巩思想、性格以及文学创作的特点所在。

<<曾巩研究>>

作者简介

李俊标，男，复旦大学博士，徐州师范大学文学院副教授。
主持完成江苏省教育厅高校哲学社会科学研究项目《南丰曾氏家族与宋代文学研究》，参与2006年国家社会科学基金项目《两宋士大夫文学研究》，在《国学研究》等刊物发表论文十余篇。

<<曾巩研究>>

书籍目录

在创新语境中努力引领先锋学术（总序）

前言

第一编 政治思想研究

第一章 崇古与变通

第二章 改革弊政

第一节 官制

第二节 财政

第三节 兵制

第四节 学制

第五节 其他

第三章 德法并重

第四章 无为之治

第二编 史学思想研究

第一章 史籍修撰

第二章 史籍校勘

第三章 史学思想

第一节 史必足以传深微之意

第二节 明必足以周万事之理

第三节 文必足以发难显之情

第四节 道必足以适天下之用

附论一 曾巩被罢修《五朝国史》原因探析

第三编 散文创作研究

第一章 从战国策论到汉赋

第二章 从平正到雄浑

第三章 骈文特色

第四编 诗歌创作研究

第一章 曾巩“不能作诗”论溯源

第一节 “不能作诗”论之形成

第二节 “不能作诗”论之影响与接收

第二章 曾巩诗歌创作论

第一节 古体诗歌创作

第二节 律体诗歌创作

第三节 宋调

第四节 综论

附论二 曾巩文集考

一 诗

二 文

附论三 曾巩佚文考

一 诗

二 文

第五编 书法艺术研究

第一章 书论

第二章 书迹

第三章 书评

第四章 结语

<<曾巩研究>>

第六编 南丰曾氏家族文学创作研究

第一章 曾布文学创作论

第一节 散文创作研究

第二节 诗歌创作研究

第三节 《水调歌头》大曲研究

一 水调述略

二 筑毬花十八述略

三 水调歌头大曲述略

附论四 筑毬渊源述略

一 由鞠到毬

二 由毬到筑毬

附论五 曾布佚文考

第二章 曾肇文学创作论

第一节 散文创作研究

第二节 诗歌创作研究

附论六 曾肇文集考

一 诗

二 文

三 词

附论七 曾肇佚文考

一 诗

二 文

第三章 综论

第一节

第二节

第三节

引用书目

传统文献

近人论著

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>