第一图书网, tushu007.com

<<明代文学与科举文化>>

图书基本信息

书名：<<明代文学与科举文化>>

13位ISBN编号：9787516104613

10位ISBN编号：7516104612

出版时间：2011-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：陈文新　等主编

页数：506

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

陈文新、余来明主编的《明代文学与科举文化》一书，包括“ 文学与文化总论 ”、“ 明代诗文及其他 ”、“ 明代小说与戏曲 ”以及“ 科举文化 ”四大部分，共收录论文30篇。
2008年11月，由武汉大学中国传统文化研究中心等单位联合主办了明代文学与科举文化国际学术研讨会，会议收到论文160余篇。
《明代文学与利举文化》即是此次会议论文的集粹。
论文作者有近半供职于海外大学或研究机构，一定程度上反映了海外学界在“ 明代文学与科举文化 ”这一领域的最新研究动态。

作者简介

男，1957年8月生，湖北公安人。
1977年考入武汉大学，获文学学士、文学硕士、哲学博士学位。
1982年1月留校任教。
1991年破格晋升副教授，1995年破格晋升教授，1998年获湖北省跨世纪学术带头人称号，2004年获湖北省优秀研究生导师称号。
现为武汉大学珞珈学者特聘教授、中国古代文学专业博士生导师、武汉大学中国传统文化研究中心(教育部人文社会科学重点研究基地)副主任、《人文论丛》副主编，兼任中国俗文学学会副会长、中国红楼梦学会理事、中国水浒学会常务理事、中国西游记文化研究会理事、中国明代文学学会理事、湖北省水浒学会副会长、湖北省三国演义学会副会长等。
主要著作有：《中国文学流派意识的发生和发展》、《明代诗学》、《中国文言小说流派研究》、《文言小说审美发展史》、《传统小说与小说传统》、《中国笔记小说史》、《中国传奇小说史话》。
主编国家重点图书十八卷本《中国文学编年史》、《中华大典·文学典·明清文学分典·明文学部二》和大型丛书《中国古代文学流派研究》等。
发表学术论文150余篇，其中数十篇为人大报刊复印资料等所转载。
目前正主持大型出版项目“历代科举文献整理与研究”。
多次赴海外讲学或参加学术会议，在海内外颇有影响。

祖籍浙江，1978年出生于江西。
1996年，考入江西赣南师范学院。
2000年，考入武汉大学文学院，师从陈文新教授。
2005年留校，2006年获文学博士学位。
2007年，进入武汉大学历史学院博士后流动站，合作导师为冯天瑜教授。
现为武汉大学中国传统文化研究中心副教授，主要从事元明清文学和近代文化研究。
2007年以来，主持国家社科基金项目“元代科举与文学”等。
著有《中国文学编年史·元代卷》、《(红楼梦)：悲剧人生》(合著)，参与主编《明代文学与科举文化》、《明清小说名著导读》、《历代诗词精华鉴赏》等，校点整理《翰林掌故五种》，参与编纂《中华大典·文学典·明清文学分典》。
在《文艺研究》、《文学遗产》、《光明日报》、《民族文学研究》、《武汉大学学报》、《红楼梦学刊》等刊物发表论文二十余篇。
成果获首届中国出版政府奖提名奖(集体)等奖项。

第一图书网, tushu007.com

<<明代文学与科举文化>>

书籍目录

一 文学与文化总论
“传统”中的“现代性”：中国古代文学中的
“审父”意识
封建专制统治与作家厄运
学术分裂与明代复古文学的“道”论
二 明代诗文及其他
山岳·士臣·科举
唐宋派称名论要
论明代黄文焕《陶诗析义》在陶学史上创新地位
从《戎旅赋》到《无闷篇》
三 明代小说与戏曲
欲望与诗：明代中篇传奇的题诗唱和与性别表现
论“三言二拍”的人物肖像及言语动作描写
“杨家将”故事形成史资料考
解构批评：论《三国志通俗演义》文本意义之不确定性
《三国演义》的社会影响：一个历史主义或
普遍主义的命题
剪裁与编织：由百回本及百二十回本《水浒传》的韵文运用差异分析小说作者之叙事意识
从“盗匪”到“救国英雄”
论毛氏父子(毛纶、毛宗岗)与金圣叹小说评点取向之异同
《西游记》中的时代错置、文本互涉及其英译问题
论《西游记》的谐趣美
《隋唐志传》的文体探索及其小说史意义
胡应麟的小说整理及小说创作
《杨忠愍蚺蛇胆表忠记》考
四 科举文化
明清八股取士与文学及士人心态
越南科举与儒家典籍之传承
崇祯辛未进士科与吴伟业负恩愧悔心态及其雅俗文学创作
科举考试对明遗民杜濬及其诗歌之影响
明代科举对徐霞客著述成就的影响
八股文流变之细部考察
论早期试策的史料价值
浅谈刘鉴泉对制艺之法的独特见解
论“博学鸿儒科”对康熙诗坛的影响
编后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com