

<<两宋士大夫文学研究>>

图书基本信息

书名：<<两宋士大夫文学研究>>

13位ISBN编号：9787516105177

10位ISBN编号：7516105171

出版时间：2012-3

出版时间：中国社会科学出版社

作者：陶文鹏 编

页数：318

字数：335000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<两宋士大夫文学研究>>

### 内容概要

《国家哲学社会科学成果文库：两宋士大夫文学研究》中的这些论文，分别从宋代士大夫文人的政治诉求、儒学与禅学思想、遭遇党禁和贬谪、出使金国的使命意识、人生态度、心性存养、诗酒风流以及审美追求等角度来论述他们的文学策略、文学观念、文学映像、文学风格，既有群体的普遍性的论题，又有作家的个案研究，并广泛地涉及诗、词、文、赋等文学体裁。有些论文是对前辈时贤已论述过的问题作深入的挖掘，更多的是探讨新的课题并得出新鲜的见解。综合起来看，已将宋代士大夫文学研究向前推进了。

## <<两宋士大夫文学研究>>

### 书籍目录

#### 绪论

北宋士人的政治诉求及其文学映象

从“先忧后乐”到“箪食瓢饮”——北宋士大夫心态之转变

北宋翰林学士与诗史演进

贬谪文化在北宋的演进及其文学影响——以元祐贬谪文人群体为论述中心

宋代士大夫之词与儒学复兴

宋代士大夫心态与宋诗的荒寒意境

“崇宁党禁”下的文学创作趋向

论南宋“士大夫之词”的义理化倾向——以辛派流变与“苏”、“程”之学的关系为个案

南宋使金士大夫的使命意识与文学策略

论苏辙的晚年心境与诗歌

黄庭坚统摄心性存养与诗歌艺术的方法及其诗学价值

黄庭坚对传统诗歌意象的禅意化演进——以“月”、“松”、“竹”为例

论朱熹山水诗的审美类型

平生得酒狂无敌，百幅淋漓风雨疾——陆游饮酒行为及其咏酒诗述论

真德秀与魏了翁文学之比较

## &lt;&lt;两宋士大夫文学研究&gt;&gt;

## 章节摘录

其二，熙、丰以来的新旧党争，导致两党交替执政，但以司马光为代表的元祐党人，其执政时间仅十年左右，而以王安石、章惇、蔡京等为代表的新党中人，其执政时间近四十年。在新旧党人互相排挤、倾轧乃至报复的政治斗争中，旧党士人长期处于下风，他们屡遭贬谪，辗转迁移于各个贬所。

他们遭受的苦难更重，心理煎熬的时间更长，贬谪在他们身上烙下的印记更深。

苏轼晚年诗云：“问汝平生功业，黄州、惠州、儋州。

”（《自题金山画像》）虽语含自嘲，却真实反映了众多元祐党人遭贬处穷之痛苦心迹。

因此，以元祐文人群体为研究对象，更容易理清贬谪与文人心理之间紧密、复杂而又深刻的血脉连接。

其三，尽管新党文人群体不乏有才气的作家，如蔡确、吕惠卿等至今仍有少量作品存世，但因作品传播环境和文人个体才性之差异，绝大多数新党文人的文集已无从寻觅；相反，以苏门文人为代表的旧党作家，至今仍留存着大量作品，其文集也被一再刊印。

因此，在现有条件下，研究宋代贬谪文化的独异性及其文学影响，就不能不把目光聚焦于元祐文人群体及其作品。

既然如上所述，元祐文人群体之被贬源于党争，而他们在贬所之时间又相对长久，则政治高压及随之而来的生命磨难，便毫无疑问地占据了其整个谪居生涯的首要地位。

贬谪敕文的下达意味着灾难的开始。

对于元祐文人来说，这种因贬谪而招致的灾难，首先表现为其政治地位的降低与外在环境的恶化。

比较唐宋两代贬官情形可知：唐代统治者处置获罪官员时，有先贬后杀的现象，且数量不在少数。

而宋代统治者处置获罪官员，少有被杀者。

表面看来，宋代政治似乎要宽厚一些；但只要将张说、张九龄、王昌龄、贾至、韩愈、柳宗元、刘禹锡、元稹、白居易等唐代著名文人与苏轼、黄庭坚、秦观等元祐文人的贬谪经历稍作对比，便不难发现，元祐文人因贬谪所致的灾难并不比唐人来得轻松。

……

<<两宋士大夫文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>