

图书基本信息

书名：<<戴维·洛奇校园小说的空间化叙事研究>>

13位ISBN编号：9787516105313

10位ISBN编号：7516105317

出版时间：2012-3

出版时间：中国社会科学出版社

作者：蒋翊遐

页数：201

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戴维·洛奇校园小说的空间化叙事研究>>

内容概要

本书以弗里德曼的空间化叙事整合框架为参照，以空间化叙事中的水平轴、垂直轴运动为结构框架，融合经典叙事学、后经典叙事学理论，从文本世界、文本与外部文本的对话、文本与社会、历史语境的关联三个层面，对戴维·洛奇的校园小说《换位》、《小世界》和《好工作》进行多维研究，分析作品的叙事特征及蕴含其中的丰富内涵，以期揭示洛奇小说的艺术特色和思想主旨，进而窥测英国校园小说的风貌。

书籍目录

绪论

第一章 空间化叙事

第一节 克里斯蒂娃的空间化概念

第二节 巴赫金的时空体

第三节 弗里德曼的空间化叙事整合框架

第二章 空间化叙事中的水平轴运动：文本世界

第一节 视角：人物世情的多维思考

第二节 并置：对峙与对话的形式表征

第三节 嵌入：阐释与勾连的秘诀

第三章 空间化叙事中的垂直轴运动之一--文本与外部文本的对话

第一节 互文性概述

第二节 《换位》与"詹姆斯国际主题小说"的互文

第三节 《小世界》与浪漫传奇文学的关联

第四节 《好工作》与"英国现状小说"的对话

第四章 空间化叙事中的垂直轴运动之二--文本与社会、历史语境的关联

第一节 《换位》：20世纪60年代英、美社会透视

第二节 《小世界》：一幅当代西方学术界的讽刺画

第三节 《好工作》：当代英国社会现状再现

结语

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>