

<<民国时期自然灾害与现代文学书写>>

图书基本信息

书名：<<民国时期自然灾害与现代文学书写>>

13位ISBN编号：9787516106471

10位ISBN编号：751610647X

出版时间：2012-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：张堂会

页数：402

字数：374000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国时期自然灾害与现代文学书写>>

内容概要

《民国时期自然灾害与现代文学书写》从文学角度切入民国时期的灾害史，从灾害史同文学的互文中深入、具体地去观察近现代社会，揭示人们面对灾害时的精神影像，展现了文学形态的多样性及其具有的丰富功能，对民国时期的灾害文学进行了较为全面系统的考察，加深和丰富了我们对于民国历史的理解，使得我们能够正视自身的缺陷与弱点，面对灾害变得更加的坚韧与顽强。

《民国时期自然灾害与现代文学书写》的作者是张堂会。

作者简介

张堂会，男，1971年生，江苏泗洪人，中国社会科学院研究生院文学博士，复旦大学中文系博士后，阜阳师范学院文学院院长、教授，主要从事中国现当代文学的教学与研究工作。近年来出版译著两部，在《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》等期刊发表论文三十多篇，主持国家社科基金项目两项，获得第51批中国博士后科学基金一等资助，荣获省部级奖励四项。

<<民国时期自然灾害与现代文学书写>>

书籍目录

- 总序
- 序
- 绪论
- 第一节 项目选题意义
- 第二节 选题相关研究现状
- 第三节 选题研究对象的界定和研究方法
- 第四节 本书的基本结构、创新与不足
- 第一章 灾害的文化阐释与文学书写传统
 - 第一节 灾害的文化阐释
 - 第二节 中国文学自然灾害书写传统
- 第二章 民国自然灾害背景下的文学书写
 - 第一节 民国时期自然灾害概述
 - 第二节 民国时期自然灾害背景下的文学书写
- 第三章 民国自然灾害下经济与民生的文学书写
 - 第一节 自然灾害下日益衰败与萧条的经济
 - 第二节 自然灾害下人民的苦难生活
- 第四章 民国自然灾害下人与自然关系的文学书写
 - 第一节 畏惧自然，听天由命
 - 第二节 与自然顽强地抗争
 - 第三节 正视大自然的力量，与自然和谐共生
 - 第四节 人与自然间审美关系的变异
- 第五章 民国自然灾害下人与社会的文学书写
 - 第一节 灾害下的流民
 - 第二节 灾害下的救济
 - 第三节 灾荒愈演愈烈的人祸因素
 - 第四节 灾害下的社会冲突
- 第六章 民国自然灾害下人性的文学书写
 - 第一节 人性变异的一面
 - 第二节 人性光辉的一面
- 第七章 民国自然灾害下社会变革的文学书写
 - 第一节 觉醒与反抗
 - 第二节 移风易俗
 - 第三节 奠定中国未来的政治走向
- 第八章 现代文学对民国自然灾害的多样性书写
 - 第一节 灾害作品体裁形式多样
 - 第二节 灾害作品风格多姿多彩
- 结语苦难与饥馑：中华民族“文化记忆”深处的隐痛
 - 第一节 饥饿：穿越中国千年历史的“文化记忆”
 - 第二节 自然灾害对现代文学整体格局的影响
 - 第三节 自然灾害书写在当代文学中的延续与变异
- 附录一 民国时期规模较大的自然灾害记
- 附录二 现代文学描写自然灾害的主要作家、作品编目
- 参考文献
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>