

<<文廷式诗词研究>>

图书基本信息

书名：<<文廷式诗词研究>>

13位ISBN编号：9787516111970

10位ISBN编号：751611197X

出版时间：2012-8

出版时间：中国社会科学出版社

作者：陆有富

页数：337

字数：333000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文廷式诗词研究>>

内容概要

《文廷式诗词研究》以文廷式的诗词为研究对象，主要由绪论、正文和附录三大部分构成。在对文氏诗词展开具体论述之前，文章综合文氏年谱及奏疏、笔记、日记、随笔等著作，从知人论世的角度对文氏之家世、生平、思想、著述等内容作简要的分析和介绍，为后文文氏诗词的探讨提供一种写作背景。

在诗词研究中，笔者从文氏日记、笔记、随笔等著作中辑出文氏论诗说词之吉光片羽，借以窥测文氏诗学观念和词学主张之全貌，并将其置于晚清诗学、词学发展的大背景下，以期深入全面认识文氏在清末诗词史上的地位。

在此基础上进一步研究文氏诗词之思想艺术、地位影响、文学史意义等内容。

<<文廷式诗词研究>>

作者简介

陆有富，男，1983年11月生于内蒙古，文学博士。
硕士毕业于内蒙古师范大学文学院，博士毕业于南开大学中华古典文化研究所，现任教于内蒙古师范大学文学院。
主要从事中国古代文学的教学与研究工作。
曾在《古籍整理研究学刊》、《内蒙古大学学报》、《中国韵文学刊》、《内蒙古师范大学学报》等刊物上发表论文十余篇。

<<文廷式诗词研究>>

书籍目录

绪论

一 研究缘起、范围及意义

二 研究现状、思路及方法

第一章 文廷式的生平学术与交游结社

第一节 文廷式的家世与生平

一 文廷式的家世变迁

二 文廷式的生平行实

第二节 文廷式交游结社考述

一 文廷式交游考

二 文廷式结社考

第三节 文廷式著述考

一 存录文献考辨

二 佚考文献辨录

第二章 文廷式的诗学主张与词学观念

第一节 文廷式的诗学主张

一 清末诗学背景与宗宋诗学的影响

二 文廷式诗学主张探论

第二节 文廷式的词学观念

一 清末词坛的概况及词学演化的特点

二 文廷式词学观念探论

第三章 文廷式诗歌的精神内涵与艺术风貌

第一节 文廷式诗歌的精神内涵及审美特质

一 文诗的时代精神——从救世之志到哀世之音

二 文诗的艺术技巧

三 文诗的沉郁风格——以七律为例

第二节 文廷式诗歌的题材类型

一 忧时伤乱诗和悼挽诗

二 酬唱赠答诗和写景纪游诗

三 题画诗和咏物诗

四 官词

第四章 《云起轩词》的审美倾向与词史精神

第一节 《云起轩词》艺术渊源及审美意趣

一 《云起轩词》艺术渊源探析

二 《云起轩词》风格特征及审美意趣

第二节 《云起轩词》的词史精神

一 文廷式的“词史”意识

二 《云起轩词》对“词史”的实践

第五章 文廷式诗词的地位和影响

第一节 文廷式诗作在后代的接受和影响

一 文诗版本考述

二 文诗在晚清民国诗史上的地位和影响

第二节 《云起轩词》在后代的接受和影响

一 《云起轩词》版本考述

二 从词选看《云起轩词》在后代的接受和影响

结语

<<文廷式诗词研究>>

附录
参考文献
后记

<<文廷式诗词研究>>

章节摘录

第二节 文廷式交游结社考述 一文廷式交游考 孟子谓万章曰：“一乡之善士，斯友一乡之善士；一国之善士，斯友一国之善士；天下之善士，斯友天下之善士。”（《孟子·万章下》）由此而知，了解天下善士之友自可知天下之善士。文氏一生南北往还，交游广泛，形成了一个庞大的交游圈。从交接对象的地域来看，其友人遍及全国各地，甚至延及域外；从身份来看，主要以朝廷官员兼及文学之士为中心。本节就其交游中与他的文学思想和文学活动关系比较密切者，以类相参，择要考述之。

（一）师长先贤在文廷式的交往对象中，有一类人对他的仕宦和学术生涯有着很大的影响，而文廷式也极重情谊，对他们心存感激，念念不忘，于诗文笔记中屡屡提及，这些人便是他的师长。文廷式少长岭南，17岁入学海堂学习，师从陈澧。

陈澧时任学海堂学长，为岭南一代名儒，粤中俊彦，多出其门。在文廷式的仕宦和学术生涯中，陈澧的影响可以说具有转折性。陈澧（1810-1882），字兰甫，广东番禺（今广州市）人。少颖悟，九岁能诗文，曾从谢兰生、张维屏学。道光十二年（1832）中举人后，屡应进士试不第，遂绝意仕进，潜心著述与讲学。其间曾为广东河源县学训导，到任两月即告归。因他曾读书于祖宅东厢，自名所著书为《东塾读书记》，人称“东塾先生”。主要著作有《东塾读书记》十五卷、《声律通考》十卷、《东塾集》六卷、《忆江南馆词》一卷、《汉儒通义》七卷等。

陈澧是岭南学派的代表人物，他继承和发扬了岭南学派大师钱大昕培养通识、砥砺人格、做“贯通淹博”的通儒这一治学道路，治经融通汉学、宋学，寻求大义及经学源流的正变得失，“博综载籍，折衷古今”，有乾嘉学者谨慎之风，而无其门户之习。

.....

<<文廷式诗词研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>