

<<叙事丛刊（第4辑）>>

图书基本信息

书名：<<叙事丛刊（第4辑）>>

13位ISBN编号：9787516112076

10位ISBN编号：7516112070

出版时间：2012-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：傅修延

页数：344

字数：316000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叙事丛刊（第4辑）>>

内容概要

自20世纪六七十年代开始，叙事学伴随着结构主义浪潮首先在法国兴起，随后广泛流行于欧美，并在80年代随着改革开放的春风而进入中国学术领域，在中国学界持续流行几十年，在文学研究以及其他相关领域产生了越来越大的影响。

进入21世纪以来，国内的叙事学研究不仅势头不减，而且其发展还越来越走向理性和深入。

正是在这种如火如荼的学科发展形势下，江西省社会科学院中国叙事学研究联合中国叙事学会共同创办了《叙事丛刊》，《叙事丛刊》已经出版了三辑，此为第四辑。

其中不乏原创性的论文，对一些传统叙事学研究中被忽视的重要问题作出了全面、详尽、深入的分析 and 阐释。

此外，本辑中的“空间叙事研究”、“跨媒介叙事”等专栏，都是目前叙事学研究中备受关注的热点问题。

《叙事丛刊》由傅修延编著。

<<叙事丛刊（第4辑）>>

书籍目录

理论探讨

元叙事与太阳神话

图像与文字的符号特性及其在叙事活动中的相互模仿

西方文论关键词：叙事性

文学叙事真实论与“可能世界”的接受

空间叙事研究

试论作为空间叙事的主题—并置叙事

叙事作品中的空间书写与人物塑造

跨媒介叙事研究

从画家传奇叙事看中国画写实观念的演变

中国早期都市流行歌曲叙事中的时间形态及其运用策略

中国早期都市叙事性流行歌曲主题探析

中国叙事传统研究

讖纬叙事探究

史出于巫与先秦两汉史传中虚构叙事的发生

叙事文本分析

建构女性乌托邦的困境——《克兰福德镇》故事与话语的断裂

试论叙事空间的对立与冲突——以爱伦·坡《厄谢府的倒塌》为例

<<叙事丛刊（第4辑）>>

编辑推荐

第4辑《叙事丛刊》汇集了一批高水平的学术论文，内容涉及叙事理论、空间叙事、跨媒介叙事及其中国叙事传统，等等。

其中不乏原创性的论文，如《元叙事与太阳神话》、《试论作为空间叙事的主题 - 并置叙事》、《叙事作品中的空间书写与人物塑造》等文，都是具有开拓性的学术论文，对一些传统叙事学研究中被忽视的重要问题做出了全面、详尽、深入到分析和阐释。

此外，本辑中的“空间叙事研究”、“跨媒介叙事叙事”等专栏，都是目前叙事学研究中备受关注的热点问题，相信“丛刊”出版后一定会引起广泛的关注。

本书由傅修延编著。

<<叙事丛刊（第4辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>