

<<地方、空间与生存>>

图书基本信息

书名：<<地方、空间与生存>>

13位ISBN编号：9787516113226

10位ISBN编号：7516113220

出版时间：2012-8

出版时间：中国社会科学出版社

作者：宋秀葵

页数：226

字数：235000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<地方、空间与生存>>

### 内容概要

《地方、空间与生存——段义孚生态文化思想研究》是国内第一部研究美籍华裔学者、当代著名人文主义地理学家段义孚生态文化思想的学术著作。

从对段义孚生态文化思想产生的历史条件、理论背景、发展历程以及重要的理论特征的梳理和评析入手，《地方、空间与生存——段义孚生态文化思想研究》全面系统地研究了段义孚生态文化思想所涵盖的生态生存观、生态整体观、生态伦理观和生态文艺观，揭示了段义孚生态文化思想的独特建树及其对中国当下生态文化研究和发展的意义，并初步形成了作者宋秀葵自己的关于生态文化研究的学术观念。

<<地方、空间与生存>>

作者简介

山东郓城人，文艺学博士，山东建筑大学外国语学院副教授，美国内华达州立大学访问学者。  
苏州大学外语语言文学博士后流动站博士后。

## <<地方、空间与生存>>

### 书籍目录

序言(一)

Preface( )

导言

第一节 段义孚人文主义地理学的研究现状

第二节 段义孚生态文化思想研究的必要性和可行性

第三节 本书的研究方法与思路

第一章 段义孚生态文化思想的形成

第一节 记忆深处的地方情结：生命初期体验

第二节 人生意义的追问：生态文化思想的提出

第三节 段义孚生态文化思想的理论渊源

一 对实证主义的质疑

二 现象学：研究方法的立论哲学

三 存在主义：存在、经验、整体和本真之观念的渊源

第四节 段义孚生态文化思想内涵及逻辑结构

一段义孚生态文化思想的人文关怀

二段义孚生态文化思想的内在逻辑

第二章 两极控制的生态运行机制：段义孚的生态生存观

第一节 地方与空间

一 地方：安稳与束缚

二 空间：自由与威胁

三 地方的固守与空间的憧憬

第二节 个体与群体

一 空间分隔与个体意识的日益张扬

二 社会凝聚力的逐步增强

三 个体与群体的融合与重构

第三章 主客交流：段义孚的生态整体观

第一节 人对地的基本情感

一 爱

二 怕

第二节 人的内部机制：建构地方意义的能力

一 感知能力：审美主体对地方的整体性关照

二 文化：人类融入世界的媒介

第三节 环境刺激：环境的本源性作用

一 环境对感知的影响

二 环境的审美特质

三 环境的象征意蕴

第四章 道德与想象力的结合：段义孚的生态伦理观

第一节 对人类强权心理的批判

一 经济实用领域

二 审美文化领域

第二节 对想象力恶果的担忧

一 化约、物化了的人地关系

二 非真实的存在

第三节 环境改造中道德的高扬

一 营造充满人文关怀的宜居环境

## <<地方、空间与生存>>

### 二 创造艺术世界

#### 第五章 生命的复归：段义孚的生态文艺观

##### 第一节 文学艺术：虚拟的地方

###### 一 文学艺术与地方的一致性

###### 二 文学艺术对地方的超越

##### 第二节 文学艺术世界的构建：审美价值与道德价值并存

###### 一 对忽略生命天性的文学艺术的批判

###### 二 对有助于人性复归和道德提升的文学艺术的褒扬

#### 第六章 段义孚生态文化思想的意义

##### 第一节 段义孚生态文化思想与人类中心主义

###### 一 人类中心主义

###### 二 段义孚生态文化思想与人类中心主义的一致性

###### 三 段义孚生态文化思想对人类中心主义的超越

##### 第二节 段义孚生态文化思想与生态中心主义

###### 一 生态中心主义

###### 二 段义孚生态文化思想与生态中心主义的一致性

###### 三 段义孚生态文化思想对生态中心主义的超越

##### 第三节 段义孚生态文化思想的价值

###### 一 段义孚生态文化思想的学术理论价值

###### 二 段义孚生态文化思想的实践应用价值

#### 结语

#### 附录1 段义孚简介

#### 附录2 人文主义地理学

#### 附录3 人文主义地理学之我见

#### 参考文献

#### 后 记

## <<地方、空间与生存>>

### 章节摘录

版权页：一 空间分隔与个体意识的日益张扬 段义孚认为，西方文明中，人从群体、历史规划、无自我意识的存在方式向个体化、分散化、主观化的模式转化。

在段义孚看来，“自我意识与个体的强调显然与空间分隔有关系。

”随着社会的进步，自我意识导致空间的分隔，空间的分隔进一步加强了自我意识和自我观念。

同时，段义孚认为，空间分隔与自我意识的增强有利也有弊。

段义孚首先从建筑历史说明空间的逐步分隔与自我意识增强之间的关系。

他考察了个人隐私空间的发展。

在中世纪的欧洲，生活是公众的、公开的、社交的，缺乏隐私，即使是家中的餐桌也仿佛是个公开的场所，一家老少在吃饭时也须仪表端庄。

段义孚认为他们“有自我，但没有自我意识”。

19世纪晚期，个人隐私进一步发展，欧洲房子达到了“分隔性”的顶点，每个房间功能各异。

“追溯欧洲住宅的变化，就可注意到逐步分隔化的倾向。

设计越来越多的房间以便房主和家人在专门的房间进行特定活动，希望独处时有单独的空间。

住宅本身也与邻居住宅有一段距离。

”而且，段义孚强调，分隔已经产生，并随着社会的发展日益变得习以为常：“一个社会的自由空间越大，技术越进步，其成员就越易于相互疏远并与社会整体脱离，也就越渴望独立以便培养独立的自我意识。

随着时间的推移，由不同成分组成的社会文化整体变得支离破碎。

客观事物、人、职责被细化，分别呈现出以往所不具备的特性，而且，就人而言，渴望有一种孤傲感。

”在此基础之上，段义孚进一步说明很多资料可以证明处于日益分隔状态的人自我意识的增强，它们包括：“文学中自传成分的日益重要性，家庭和自画像的激增，镜子的日益普及，对处于个性生长期孩子的关注，椅子而不是长板凳的使用，家中私密和特殊功能房间的增多，戏剧和文学的向内转，精神分析。

”段义孚认为，从人的生物性存在和超越性存在这两个极端来看，空间分隔能为人提供独处的机会，有其必要性。

“不管是从生理上还是从心理上讲，一个人必须有退避的能力。

人退避是为了满足生理上的需要，也是反思自我、保持自我的需要。

在几乎所有人类社会，排便和交配都要求私密。

在许多社会，人吃饭和睡觉时也离开大的群体。

<<地方、空间与生存>>

编辑推荐

《地方、空间与生存:段义孚生态文化思想研究》由中国社会科学出版社出版。

## &lt;&lt;地方、空间与生存&gt;&gt;

## 名人推荐

段义孚是国际著名的人文主义地理学大师，其理论成果中包含极为丰富的生态文化思想，但目前对这一论题缺乏深入的发掘与研究。

宋秀葵的这本著作正是在这种情况下对段氏的生态文化思想进行较为集中深入的研究。

因此，选题具有重要的学术价值与现实意义。

著作依据十分丰富的段义孚的英文原著及有关研究成果，从段氏生态文化思想的形成、生态生存观、生态整体观、生态伦理观、生态文艺观及其生态文化思想的超越性等多侧面比较全面深入地论述了段氏的生态文化思想，紧紧围绕以“人地关系”为核心的一系列范畴，研究颇具创意，论述清晰有力，文字表达通顺流畅。

——山东大学文艺美学研究中心主任、博士生导师 曾繁仁 段义孚的生态思想，特别是其地方和空间理论，对生态文化理论和生态美学、生态批评影响巨大。

本著作在国内学界首次对此进行系统研究，填补了学术空白，对我国生态美学、生态批评乃至生态文明的研究和构建意义重大。

因此可以说，这本著作的选题和研究具有重大的理论意义和现实意义。

著作推介和阐释的段义孚的地方和空间理论（特别是详细分析的包含“地方之爱”和“地方之惧”的地方感）、生存和自我认同与地方的关系、地方感受特性、环境刺激说、人造环境与文化对地方审美的剥夺、地方的变化性与自我演变的关联等一系列思想，对于我国生态美学和生态批评的丰富发展具有很大的借鉴意义。

著作主要研究的文本和参考文献均为原文，作者在对原文和文献的理解和翻译上较为准确，显示了良好的外文功底，资料新颖的特点十分突出。

——厦门大学比较文学与世界文学研究所所长、博士生导师 王诺 作者对段义孚生态文化思想有深刻的“同情的理解”，对其关于地方、空间、环境观念的理解和解析多有精到之处，对环境审美、宜居环境、社会空间、文学艺术世界的关系梳理也颇多独特感悟，对段义孚极具灵性又显散漫的思想进行了理论建构式阐释，试图理出内在逻辑，突出人文关怀。

选题具有重要理论价值。

论点可对实践有指导意义，对生态环境、生态文化建设有促进作用。

——南开大学文学院博士生导师 杨岚



<<地方、空间与生存>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>