第一图书网, tushu007.com

<<中国当代观念艺术研究>>

图书基本信息

书名：<<中国当代观念艺术研究>>

13位ISBN编号：9787516113271

10位ISBN编号：7516113271

出版时间：2012-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：王杰泓

页数：286

字数：273000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国当代观念艺术研究》由王杰泓著，特遣以“修辞阐释”法为切入点，侧重性地分出三个部分来对中国当代观念艺术这一新事物进行学理上的梳理和探讨：(1)第一部分“本文：作为修辞的艺术语言”，主要从形式语言、修辞语言和审美语言三方面描述中国当代观念艺术的“整体修辞”与艺术语言的“升华”；(2)第二部分“互文：交往与效应语境中的修辞变现”，重点以与西方(观念)话语、传统(水墨)话语和现实(商业)话语的三重对话呈现中国当代观念艺术在文化交流语境中意义的“生效”或“失效”；(3)第三部分“衍文：修辞言说的历史绵延之维”，则集中对中国当代观念艺术之本文、互文所衍生的美学与艺术史哲学问题给予“出乎其外”或历史宏观的“和合”观照。
在梳理和探讨的具体展开过程中，本书力图贯穿整体归纳与个案解读相结合、文本分析和文化考量相结合、逻辑递进与历史规约相结合的基本原则。
三个部分分别以系列论文的形式写成，章节间既相对独立同时又相互倚赖，理论概括并深化着分析，分析充实并质疑着理论。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王杰泓，男，1976年生，南开大学博士、武汉大学文学院博士后，现任教于武汉大学艺术学系，主要从事美学和艺术理论研究。
迄今已在《南开学报》、《武汉大学学报》、《陕西师范大学学报》、《国外文学》、《当代文坛》、《马克思主义美学研究》等中文核心期刊上发表论文20余篇，著有《得意忘言——文论范畴的发生及其流变》(与张新煜合著)，参编教材有《20世纪欧美发达国家文化》、《文论专题》。

第一图书网, tushu007.com

<<中国当代观念艺术研究>>

书籍目录

前言
绪论 中国观念艺术：概念、性质与方法
 第一节 什么是观念艺术？

 第二节 “寓言”：中国观念艺术的修辞特质及其表征
 第三节 修辞阐释：方法与对象“视界融合”的一种可能
第一章 本文：作为修辞的艺术语言
 第一节 后架上、反形式与中国极多主义的蔓延
 第二节 有好的观念措辞，才有好的观念艺术
 第三节 后感性、言意之魅与崇高的误区
第二章 互文：交往与效应语境中的修辞变现
 第一节 杜尚、博伊斯与中国观念艺术的气质
 第二节 传统与现代：“写意山水”VS“观念水墨”
 第三节 艺术与生活的弥合及其分裂
第三章 衍文：修辞言说的历史绵延之维
 第一节 虚无：先锋艺术的心灵史
 第二节 “讽喻”的历史哲学
主要参考文献
附录
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com