

<<建筑明器美学初探>>

图书基本信息

书名：<<建筑明器美学初探>>

13位ISBN编号：9787516113523

10位ISBN编号：7516113522

出版时间：2012-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：周俊玲

页数：249

字数：269000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑明器美学初探>>

内容概要

《建筑明器美学初探》在对全国出土建筑明器进行系统梳理的基础上，探究建筑明器的构造技术、文化意蕴和美的元素，以构建建筑明器美学研究的框架体系。作者将建筑明器置于中国历史发展和中国丧葬文化的背景之中，从自由与法则、朴实和繁复、立体与平面、写实和写意、变化与永恒、刚强与阴柔、体量与均齐、宜人与教化八个方面对建筑明器的审美特色进行归纳，并论述了如何对建筑明器所蕴含的中国古代建筑的符号、精神等基因进行合理继承。

<<建筑明器美学初探>>

作者简介

周俊玲，女，1971年出生，陕西蒲城人。

西安美术学院副教授，美术学博士，西北大学博士后。

主持和参与教育部、陕西省哲学社会科学基金项目多项，在《四川文物》、《文物世界》、《高教探索》等期刊发表学术论文十余篇。

<<建筑明器美学初探>>

书籍目录

序

绪论

一 明器和建筑明器

(一) 生器与明器

(二) 建筑与建筑明器

(三) 建筑明器与建筑模型

二 建筑明器之美学探讨

三 国内外相关研究

四 研究方法和研究框架

(一) 方法

(二) 基本框架

第一章 建筑明器流变及形制属性

一 发展阶段

(一) 滥觞——先秦之前

(二) 繁盛——秦汉时期

(三) 衰微——秦汉以后

二 形制

(一) 房舍与圈

(二) 仓储

(三) 灶

(四) 井

三 反映地面建筑的地域性和民族性

(一) 环境不同而形成的地域性

(二) 文化同质而形成的民族性

第二章 建筑明器形态及建构之美

一 单体明器形态及其建构之美

(一) 如翼犴飞——大屋顶

(二) 方正之间——屋身

(三) 高台如磐——台基和栏杆

二 宅院明器布局及其建构之美

(一) 正房居中、轴线对称的整体格局

(二) 前堂后寝、内向一体的四合布局

三 其他明器形态及其建构之美

(一) 仓

(二) 灶

(三) 井

(四) 禽畜圈和厕所

第三章 建筑明器美的元素

一 灵魂所居：功能之美

二 雕梁画栋：装饰之美

(一) 雕刻和塑造的艺术

(二) 线条与色彩的艺术

三 美轮美奂：愉悦之美

(一) 比例尺度

(二) 均衡对称

<<建筑明器美学初探>>

(三) 稳定流动

(四) 材料质感

四 仿生象物：意匠之美

(一) 凤鸟

(二) 飞龙

(三) 熊

五 器以藏礼：意蕴之美

(一) 时代烙印的体现

(二) 建筑内外的和谐

(三) 象征意义的蕴含

(四) 科学与迷信的杂糅

第四章 建筑明器审美特色及其传承

一 审美特色

(一) 器、道、美：三层意蕴

(二) 基本审美特色

二 蕴含的建筑基因及传承

(一) 传统与现代的悖论

(二) 建筑基因及传承

参考文献

插图目录

彩版目录

后记

<<建筑明器美学初探>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>