<<诗意德育论>>

图书基本信息

书名:<<诗意德育论>>

13位ISBN编号: 9787516114216

10位ISBN编号:7516114219

出版时间:2012-11

出版时间:中国社会科学出版社

作者:冯铁山

页数:363

字数:397000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<诗意德育论>>

内容概要

中国是一个"兴于诗"、"重于教"的国家,其中"诗教"是中华民族传统教育的精华。

但在近代教育发展历程中,一度奉"理性教育"为

圭臬,在移植、借鉴日本、苏联以及其他西方教育思想的时候有意或无意 地淡漠了传统教育思想的传承与发扬,使得当前的教育,尤其是德育成为 "非诗意"与"非民族"的存在。

- 一个有着悠久文化教育历史的国家在
- "面向世界、面向未来、面向现代化"发展教育的同时,还必须珍惜和发 扬自己民族的教育传统,只有这样才能够培养出对国家建设、民族兴盛以及世界文明作出积极贡献的 人才。

在新的历史时期,如何弘扬传统"诗教",改变德育规训的言说方式,弥补纯粹理性价值取向德育的不足之处?冯铁山于2001年借着新课改的东风,着手探索挖掘中华民族文化的诗意元素,将"诗"的教学引入课堂,指导一线教师开展"新诗进课堂"实验,组织编写了《诗意语文学本》,进而发展成为全国教育科学"十五"规划课题"新诗教实验"。

在不增课时、不择生源的前提下,实验取得了显著成效。

查有梁先生高度

评价实验成果,认为这是中华"诗教"的与时俱进,是在继承传统文化 精华基础上的创新。

冯铁山2007年考入陕西师范大学教育学院教育学原

理专业, 攻读博士学位, 成为我的博士生。

在读博的三年时间里,他以前

期的实验研究为基础,通过阅读大量的文献资料,直接以"诗意德育研究"作为博士学位论文选题,展开了对诗教德育化问题深入而系统的研究,把先前的实验与理论推进到一个全新的层次和水平。

选题不仅列入陕

西师范大学优秀博士学位论文资助项目,而且2009年成功申报并立项为国家社科基金"十一五"国家项目。

论文完成后,经过国内教育界、文

学界十余名著名专家的评审,评审专家和答辩委员对该论文给予了高度评 价,一致认为是一篇优秀的博士论文。

<<诗意德育论>>

作者简介

冯铁山

1966年11月生,湖南省株洲市天元区人,教育学教授,教育学博士,硕士生导师,宁波大学荣华学者;中国伦理学会德育专业委员会常务理事兼副秘书长,广东中山纪中三鑫双语学校实验基地常务顾问

十余年一直致力于"新诗教"实验、诗意语文、诗意德育以及诗意教师形象塑造等系列课题研究,在《教育研究》、《思想战线》、《课程·教材·教法》、《语文建设》等权威期刊和核心期刊发表第一作者论文50余篇,出版学术专著2部、主编教材3部;主持国家社科基金、全国教育科学规划课题61项,省高等教育教学改革课题、省市教育科学规划课题5项,获得省市级科研成果奖励10余项。

<<诗意德育论>>

书籍目录

导论

- 第一节 对学校德育"诗意"问题的发问
- 一富有民族特色的诗书教化传统怎么传承
- 二规训式"祛魅"的德育如何"返魅"
- 三 德育是否存在"诗意"的形态
- 第二节 研究背景和研究综述
- 一 馨园学校研究地点的选择
- 二诗意栖居者与导引者的角色说明
- 三已有研究的综述
- 第三节 研究的意义
- 一 有助于接续中华民族诗书教化的优良传统
- 二有助于复活新感性的教育价值
- 三 有助于建设富有民族特色的德育理论
- 四 有助于调整德育的实践着力点
- 第四节 研究的思路和方法
- 一研究的基本思路
- 二 研究的主要方法
- 第五节 研究的主要发现与创新之处
- 一主要发现
- 二创新之处
- 第六节 研究的不足之处与后续研究需努力的方向
- 第一章 学校诗意德育问题的抉择与实验的基本过程
- 第一节 咸淡水、榕树与咸淡水文化
- 一 馨园学校的人文背景、地理环境
- 二馨园学校的校园风貌
- 第二节 馨园学校德育"问题"的凸显
- 一 馨园学校发展的三个阶段
- 二 诗意德育"问题"的抉择
- 第三节 诗意德育的价值判断
- 一 精神相遇的活动
- 二德育实效性的思考
- 三 诗意文化的价值判断
- 第四节 诗意德育的价值诉求
- 一诗意精神培育的德育目标
- 二 诗意生命栖居的师生关系
- 三 诗意生命互助的德育过程
- 四 积极人格激扬的德育评价
- 第五节 诗意德育实验的基本过程
- 一"新诗教实验"的前期探索
- 二"诗意教师培养"的发展研究
- 三"诗意德育实验"的深化研究
- 第二章 "诗意"的内涵与"诗意"德育溯源
- 第一节关于"诗意"的各种"成见"
- 一非理性的代名词
- 二应然存在的理想梦境

- <<诗意德育论>> 三 不可认知的神秘感觉 四 抒情和浪漫结合的诗篇 五 形象化语言表达的意境 第二节"诗意"的词源学诠释 一汉语语境里词源学的诠释 二 英语语境里词源学的诠释 第三节"诗意"内涵的语用学诠释 一 诗学的语用学分析 二 日常生活的语用学分析 三 哲学的语用学分析 第四节 中外文化中 " 诗意 " 现象的道德性凸显 一 中国传统儒家文化的理路 二古希腊传统文化的理路 第五节 中外传统文化中德育 " 诗意 " 的历时超越及共时享用 一美与善相统一的原则 二 德性与语言同构的原则 三 理智与情感相结合的原则 第三章 诗意德育的研究起点及其基本内涵 第一节 诗意德育研究的逻辑起点 一诗意精神培育的指向 二研究起始概念的缘起 三诗意德育体系构建的确证 第二节 诗性智慧的基本内涵与特征 一 诗性智慧的基本内涵 二诗性智慧的基本特征

- 第三节 诗性智慧与人的诗意存在
- 一人的存在与存在方式
- 二 理性的存在与诗意的存在
- 三 诗性智慧与人的诗意存在
- 第四节 诗性智慧与诗意德育
- 一 学生诗意德育个案研究
- 二诗意德育学生个案分析
- 三 诗意德育发展诗性智慧与培育诗意精神
- 第五节 诗意德育内涵的初步揭示
- 一德育的主体化
- 二德育的生活化
- 三德育的审美化

第四章 德育的诗意本质与德育的言语实践本体

- 第一节 德育的诗意本质
- 一德育本质研究的理论样态
- 二人的生成性本质与德育诗意的生成
- 三 德性的建构性与德育诗意的超越性
- 四 诗意属于德育的一种本质属性
- 第二节 诗意德育的本质
- 一 归真的德育本质
- 二求善的德育本质
- 三 至美的德育本质

<<诗意德育论>>

第三节 德育本体论研究的回顾与反思 一 德育本体论研究问题的回顾 二德育本体论研究问题的反思 第四节 言语实践本体的坚守与诗意德育德性的提升 一言语实践寻找"家"的灵魂 二 诗性语言言语实践的诗意生成 三 诗性汉语言语实践的德性升华 第五章 诗意言说的导引与诗意德育内容的构建 第一节 诗意言说的基本理念 一言说和言说方式 二 诗意言说方式的导引 三 诗意言说的基本功能 第二节 实施诗意言说的基本策略 一自为的诗意言说 二自在的诗意言说 第三节 诗意德育的内容构建 一内容构建的基本理念 二内容实施的基本策略 第六章 学校诗意德育的发生机制与基本效应 第一节 诗意德育的发生途径与运行结构 一诗之"诗意"的发生机制 二德育之"诗意"的发生机制 三学校诗意德育的发生机制 四 诗意德育发生的基本模式 第二节 诗意德育的基本效应 一道德认知发展的导向功能 二 道德情感净化的陶冶功能 三道德意志形成的润泽功能 四 道德行为产生的疏导功能 五 道德语言运用的典雅功能 第三节 诗意德育的现时价值 一 师生生命样态丰韵的人学价值 二魅力德育模式建构的实践价值 三 人与自然和谐的生态学价值 四 和谐社会建设的社会学价值 余论:诗意德育引领诗意人生 第一节 境界与诗意境界

第二节 诗意德育引领诗意境界 第三节 诗意德育圆融人性的真善美

参考文献 附录 后记

<<诗意德育论>>

章节摘录

二 有助于复活新感性的教育价值 马尔库塞根据资本主义重规训、压抑的特点,分析人类的救赎之路在于通过审美道德去提升感性生命的质量。

他把富有艺术的、审美特质的感性命名为新感性。

所谓"新感性,表现着生命本能对攻击性和罪恶的超升,它将在社会范围内孕育出充满生命的需求,以消除不公正和苦难:它将构织'生活标准'向更高水平进化"。

新感性是对纯粹理性的否定,意味着人的发展可以通过艺术的、审美的途径去实现自由与幸福、感性与理性在更高的阶段和谐共荣,变纯粹理性的单维人为多维立体的健康人。

诗意德育尊重学生,尤其是中小学学生,具有"诗人"般新感性的事实,力图恢复教育对象德育的主体性与德性发展的主动性,缩短德育与生活的距离,尤其极力避免"单维人"发展的弊端,还原学生存在应有的文化状态;以培育诗意精神与积极人格和谐发展为目标,以他们的"原初创造力"为基点;通过诗意言说的方式,让他们对周围的世界保持旺盛的想象力,具有诚挚的情感,保持独立个性,保持对自然、对社会、对自我充满幻想,充满热情,怀着诗意般的生活态度等,谋求个人与他人、个人与自然、个人与社会关系的协调与和谐。

这样,他们即使身处逆境,也能够张扬好胜的风帆;他们在看待历史、当下乃至未来由于文化、经济、政治等差异导致的人际关系危机的时候,也能够养成不同地区、不同民族、不同阶层的人以同体共生、和谐共荣的诗意意识,自觉锻造辨识与防止人类社会种族歧视、恐怖和仇杀而导致社会生态危机的诗意智慧,并以饱满的热情全身心投入到求知、做事之中去,主动超越"拜金主义、享乐主义、个人利益主义"等外在物质层面的束缚,成为一个新感性与理性和谐发展的整体人、诗意人。

三 有助于建设富有民族特色的德育理论 本书以"诗意"作为中介解读德育的本质属性以及言语实践本体存在等理论问题,既有来自传统文化的理论支持,也有来自德育对象自身的范畴支持,自然有助于对富有民族特色的德育理论的梳理与建构。

首先,从中介性的最基本要求看,诗意作为一种修饰方式,具有启迪、沟通、融合、凝聚等功能。 无论是处理与其他德育模式的边界,还是融合诗学、哲学、德育学等学科的共性,均能自然地实现不 同语域的逻辑整合。

• • • • •

<<诗意德育论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com