<<生态批评与民族文学研究>>

图书基本信息

书名：<<生态批评与民族文学研究>>

13位ISBN编号：9787516119600

10位ISBN编号：7516119601

出版时间：2012-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：李长中 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生态批评与民族文学研究>>

内容概要

《生态批评与民族文学研究》在编写过程中，既重视对当代少数民族文学生态写作的宏观性研究，又不忽视对族别或区域性生态写作的研究，并辅以大量少数民族作家作品的个案研究，以便让读者对当代少数民族生态写作研究有较为全面、系统及深入的把握，对其中存在的问题有较为清醒的认识和思考。

另外，收入《生态批评与民族文学研究》的各文稿我们几乎没有作任何删改，这样做一方面是使读者能够较为完整地把握少数民族文学生态问题研究的现状，另一方面，更在于能够使读者看到研究过程中存在的问题及不足。

<<生态批评与民族文学研究>>

作者简介

李长中，河南永城人，1972年10月出生，文学博士，中央民族大学中国语言文学博士后流动站在站博士后，教授，硕士生导师，中国少数民族文学学会会员，北京达斡尔族研究会理事，现已出版学术专著两部。

主编一部，主持和参与省部级以上课题四项，在《文艺理论研究》、《民族文学研究》、《中央民族大学学报》等CSSCI期刊发表论文30多篇，其中被人大复印资料《文艺理论》、《中国现当代文学研究》等转载多篇。

<<生态批评与民族文学研究>>

书籍目录

导论：生态批评如何适应于民族文学研究 第一章 当代少数民族生态文学的概述性研究 人与自然：当代少数民族文学生态创作概述 危机寻根：民族文化的认同与现代性反思——对少数民族作家生态小说的一种综观 草原文学特性初探 第二章 族别或区域生态文学研究 民族文化生态悲歌——以四川少数民族文学为例 试论广西少数民族作家作品的生态美 生态美学视野中的佤族文学 游牧文化与诗意栖居的想象——新时期蒙古族草原生态小说研究 重构山海大地的生态伦理——论台湾少数民族作家的生态写作“生态写作”的不同面相——以人口较少民族文学生态书写为例 第三章 个案研究 乌热尔图的生态文学与生态关怀 自然与人：乌热尔图小说的生态冲突 书写森林狩猎文化的温情和痛楚——乌热尔图小说的文化解读 空间的生态伦理意义与话语形态——叶广苓秦岭系列文本解读 试论满都麦小说传统重建理路中的生态美学意义 看护大地：生态意识与郭雪波小说“空山”之痛 论李传锋生态动物小说“物性真实”的审美价值 论李传锋动物小说审美取向流变 新世纪中国动物叙事文学的转型——以蒙古族作家格日勒其木格·黑鹤为例 第四章 国外理论之窗 边缘的崛起——族裔批评、生态女性主义、口头诗学对少数民族文学研究的意义 美国少数族裔生态批评：历史与现状 美国少数族裔生态批评在中国 生态女性主义：生态批评的一枝奇葩

<<生态批评与民族文学研究>>

章节摘录

版权页：在无数次与大自然亲近与冲突之后，台湾少数民族懂得了与自然和平相处，懂得了对自然的感恩、敬畏和依恋，懂得了有节制地向自然索取，懂得了以最智慧的方式维系着人与自然之间的动态平衡。

他们将自己视作大自然的一部分，人与自然之间的关系更多地表现为依赖多于改造、顺从多于征服。“我们是猎人家族，有猎人的规范，对生命尊重，祖先才会给你更多的猎物；如果你对大自然不敬，不依循着猎人对自然的法则，动物就不会再到你的猎场奔跑、跳跃、追逐。

”（亚荣隆·撒可努：《山与卡玛》）“我们和狗是属于森林的，如果失去了森林；失去了充满祭典性的打猎活动，我们将无精打采，直到死亡的到来。

”这块神性的土地孕育了山海子民，山海子民也以感恩之心对待自然、回馈自然，他们甚至从生命诞生的那一刻起，便被要求疼爱这片给予他们生命和思想的山海大地，“从你出生捧在手掌上的那一刻，我就按祖先的习俗，说，让我的长子像海那样的坚强，像海平静时那样令人心怡，按祖先的习惯，达悟的男人绝对要爱海，和海洋做朋友……”（《冷海情深》）达悟族作家夏曼·蓝波安的父亲对他如是说。

“土地虽然豢养着数不清的万物，但是土地的力量并没有我们想象中的强大。

……整片山林的底层铺满着厚厚的落叶和动物的粪便……日后它们将化成泥土产生更大的力量豢养更多、更高壮的树木，让许多的动物从树林中得到更多的食物及更安全的地方。

万物们就是这样地互相依赖、互相保护，这是大自然的规则。

我们应该学习它们的方法和行为，成为大自然的朋友，大自然才会包容我们，豢养我们。

”千百年来，台湾少数民族与极富性情的大自然相互包容，建构起了相互融洽、和谐共生的大地伦理。

“现代人征服了空间、征服了大地、征服了疾病、征服了愚昧，但是所有这些伟大的胜利，都只不过在精神的熔炉里化为一滴泪水。

”随着现代文明的入侵，台湾少数民族的生产生活方式发生了巨大变化，现代化的生活方式改变了人与自然之间那种相互依赖、亲密无间的关系。

<<生态批评与民族文学研究>>

编辑推荐

《生态批评与民族文学研究》是中央民族大学“985工程”文学中心项目“文学理论与民族文学研究”系列丛书之一。

<<生态批评与民族文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>