

<< 《老子》入门 >>

图书基本信息

书名：<< 《老子》入门 >>

13位ISBN编号：9787516201688

10位ISBN编号：7516201685

出版时间：2012-11

出版时间：中国民主法制出版社

作者：程钢

页数：132

字数：105000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<《老子》入门>>

### 内容概要

《老子入门》是由程钢编著的。

《老子入门》内容介绍：《道德经》的个性在很大程度上是由春秋时代发生的历史变化铸就的，它源于时代又超越时代。老子的哲学范畴，当以“有”“无”为代表。

“无”

与“有”相互对立，统摄于道。

老子的宇宙论，以“有”“无”为中心，对阴阳五行的宇宙论，既有继承亦有批判。

“有”与“无”抽象玄奥，启人哲思，“大”“小”范畴则为抽象哲理提供了丰富的感性直观。

## <<《老子》入门>>

### 作者简介

程钢，历史学博士，清华大学历史系副教授，清华大学国家大学生文化素质教育基地副主任。

主要研究方向是中国思想史(明清部分)，国际汉学(中国思想史)、大学人文教育等。

参与撰写《国际汉学著作提要》，主要译著有《中国古代思想的世界》，另有教材《(老子)(论语)今读》。

开设《老子与论语》《儒学概论》等课程。

## <<《老子》入门>>

### 书籍目录

#### 上篇 老子与春秋战国的文化转折

##### 第一章 春秋战国时代的历史转折

###### 第一节 历史转折的两个特征

###### 第二节 礼乐文明的本质：从仪式转向竞争力

###### 第三节 老子论军礼：一种荒谬的存在

##### 第二章 孔子问礼于老子说

###### 第一节 孔子礼学的文化背景

###### 第二节 孔子问礼于老子

###### 第三节 从《道德经》视角看王子朝事件

###### 第四节 “大道泛兮，其可左右”

###### 第五节 “三不朽”及其质疑

##### 第三章 问礼对孔子思想的影响

###### 第一节 《道德经》与孔子的礼学观

###### 第二节 老子对孔子世界观的可能影响

###### 第三节 退隐与进取：老子与孔子之区别

#### 中篇 有无之道

##### 第一章 老子与中国古代的宇宙论

###### 第一节 阴阳与和谐

###### 第二节 《道德经》对宇宙观的认识

##### 第二章 有与无的三层含义

###### 第一节 有是结构，无是功能

###### 第二节 有是肯定，无是否定

###### 第三节 有是有限，无是无限

#### 下篇 大小之道

##### 第一章 老子论小(上)

###### 第一节 从老子到庄子：大小论题地位的变f

###### 第二节 治大国，若烹小鲜

##### 第二章 老子论小(下)

###### 第一节 老子论小国寡民

###### 第二节 《桃花源记》与“小国寡民”

###### 第三节 老子论婴儿

###### 第四节 《小的是美好的》

##### 第三章 老子论大

###### 第一节 大邦与小邦

###### 第二节 “图难于其易，为大于其细”

###### 第三节 释大：以“大方无隅”“大器晚成”“大音稀声”为例

#### 参考文献

## &lt;&lt; 《老子》入门 &gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 第四节“大道泛兮，其可左右”《小戴礼记·礼器》：“礼，时为大。

”这代表孔子对礼制深思熟虑的全面认识。

这表明，孔子并没有将礼制看成是文物古董，一种修旧如旧的器物。

而是主张礼要随着社会变迁而变动。

礼制对现实的危害，不止于心胸狭窄，排斥低贱者。

更重要的是，礼制一旦成为绝对的主导原则，社会就陷入僵化。

统治者以拘守礼法为高尚，举手投足，无处没有禁忌。

这样培养出来的治国者，可以应付常规化问题，无法应对意外变化，这些治国者缺乏权变之才。

周朝拘守礼法的统治者的具体形象，我们不是很清楚，但从汉代名臣与宋明理学家身上看个大概。

西汉霍光出身名门世家，是典型的礼法之士。

《汉书·霍光传》云：“光为人沉静详审，长财七尺三寸，白皙，疏眉目，美须髯。

每出入下殿门，止进有常处，郎仆射窃识视之，不失尺寸。

”走路一板一眼，“不失尺寸”，很有贵族风度。

但在特定背景的培养下，这批官员应付现实政治的能力是很可怀疑的。

老子认为，大道宽阔，出神入化，绝非按照人自以为是的常理所能预料。

“大道泛兮，其可左右”（第三十四章）、“有无相生，难易相成，长短相形，高下相盈，音声相和，前后相随”（第二章）、“渊兮，似万物之宗”（第四章）。

大道深沉，能包容万物，可以成为万物之宗。

所谓万物，应当包括相互矛盾与对立的事物。

因此，有道之人也必须有这样的心胸：“心善渊”（第八章）。

按照一般俗见，凡是事物，必有形状，必有物象。

必有起首，必有结尾。

但是，真正的大道却既无固定形状，又无固定物象，也没有起首，更没有结尾。

它是一个连续的统一体。

“是谓无状之状，无物之象，是谓惚恍。

迎之不见其首，随之不见其后。

”（第十四章）按照俗见，某个事物，或者是善的，或者是恶的。

对某个事物，我们或是赞成，或是反对，两者具有根本的差异。

但是事物看似相反的不同属性，到底有多大区别呢？

“唯之与阿，相去几何？

美之与恶，相去若何？

”（第二十章）依照俗见，世人有好人，有坏人。

有有用之人，亦有无用之人。

世上物资，有些有用，有些无用。

但在圣人眼里，好人有好人的用处，坏人有坏人的用法。

无论什么样的人与物，它们都有在这个世界上存在的合理性与必要性，都值得我们去拯救、去利用、去爱护、去珍惜。

是以“圣人常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物。

是谓袭明。

故善人者，不善人之师；不善人者，善人之资。

不贵其师，不爱其资，虽智大迷，是谓要妙。

”（第二十七章）“夫物或行或随；或嘘或吹；或强或羸；或载或隳。

”（第二十九章）世上事物，有些走在前面，有些跟在后面；有些紧闭嘴巴，不出一声，有些则张大嘴巴，用力劲吹；有些强壮结实，有些瘦弱疲倦。

<< 《老子》入门 >>

我们没有必要将万物整齐划一。

## <<《老子》入门>>

### 编辑推荐

《入门》：中国文化经典，浩如烟海，类型多样。

这里所说的经典读本，是指古今具有典范性、影响性的作品，也包括围绕经典文化梳理出来的文史读本。

北京开放大学经典读本系列丛书力求读解经典文本，赏析名家名篇，兼通文史知识，使菁华毕出，以期读者融会通达，既能入乎其内，又能出乎其外。

程钢编著的《入门》便是丛书中的一本。

<< 《老子》 入门 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>