

<<百代文宗>>

图书基本信息

书名：<<百代文宗>>

13位ISBN编号：9787516401088

10位ISBN编号：7516401080

出版时间：2012-7

出版时间：企业管理出版社

作者：亚刚

页数：215

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;百代文宗&gt;&gt;

## 前言

孟州是块文明的沃土，有着很多古老的传说。

孟州城东北大约五公里的地方，也就是城伯乡的西边，有一个并不起眼的小村庄，但绝对称得上是景色秀丽，名称小韩庄。

公元768年，即唐代宗大历三年，史称唐宋八大家之首的韩愈降生在这里。

他郡望昌黎，故有韩昌黎之称。

韩愈的童年，历尽坎坷和磨难。

虽然他也是生于仕宦之家，但他的童年却并不是在衣食无忧、欢声笑语之中度过的。

当时，韩愈的父亲韩仲卿任秘书郎，长兄韩会在江南一带，二兄韩介大约死于韩愈出生以后，三兄可能在韩愈生前就夭折。

韩仲卿有四子，晚年身边仅有尚在襁褓之中的小儿子韩愈而已。

大历五年，韩愈刚刚三岁，其父韩仲卿就突然驾鹤西行。

这突如其来的不测风云，对韩家上上下下不啻于一个晴天霹雳。

当时的韩愈正牙牙学语，对父亲的早逝不可能有太多深刻的印象，只是跟随着全家人的痛苦而哭泣，跟着全家人把灵柩送进坟茔。

父亲既逝，理应由母亲亲自抚养，然而韩愈的生母是出身位卑的“李姓乳母”，因此，按封建传统规矩，她不能承担起抚养韩愈的责任，而应由韩家人抚养长大。

但这位母亲并没有因此而放弃承担母亲的责任，虽然她地位卑微，却给予了韩愈无私的母爱。

这使韩愈对母亲终生都心存感激，在他的诗文中曾多处流露这种感激之情。

在韩愈《乳母墓铭》中说：“乳母李，徐州人，号正真，入韩氏，乳其儿愈。

愈生未再周月，孤失怙恃，李怜不忍弃去，视保益谨，遂老韩氏。

”根据此言，多数史学家认为，韩愈生母，在韩家地位卑微，韩仲卿死后，她不忍抛弃孤儿改嫁，只有以乳母身份留在韩家，抚养韩愈。

所以，韩愈对李正真的感情，也总是溢于言表：“时节庆贺，辄率妇孙，列拜进寿。

”这是讲每到逢年过节，他总是带着妻子和子孙们，一起为老母亲拜寿。

元和六年，乳母去世，下葬之日，“愈率妇孙视窆封，且刻其语于石，纳诸墓为铭”。

这是讲乳母去世时，韩愈亲自为乳母写了墓志铭。

在封建严格等级制度中，即便是亲生母亲，其地位卑下者，也不能享有亲子之爱。

但韩愈却敢于突破这道封建藩篱，对地位卑下的母亲给予了真挚的感激与热爱，是很难得的。

虽然抚养韩愈是乳母即生母承担的，但是由于经济上没有可靠来源，如果没有韩愈兄嫂的支持，她也是无能为力的。

一个牙牙学语的孩子，骤然失去了父亲的慈爱，这当然是极大的不幸，但韩愈有个相依为命的哥哥韩会，他主动承担了抚养韩愈的责任。

比韩愈大30岁的长兄韩会，并没有因为韩愈为同父异母的兄弟而有所偏见，他最终切实地担当起了抚育弟弟的责任，韩愈因此得以无忧无虑地成长。

若干年后，他写诗回忆说：旧籍在东郡，茅屋积棘篱。

生兮耕吾疆，死也埋吾陂。

这里的东郡指洛阳，孟州市又称河阳，与洛阳隔水相望，一苇可航，近在咫尺，诗中的东郡当是泛指河阳。

韩愈的家离黄河不远，孩提时他和小伙伴们在岸边追逐嬉戏，送夕阳，迎日出，当是意料中的事。

韩愈的父亲官阶不高，俸禄收入亦必不丰厚，随着他魂归道山，家道已经中落了，因此在韩愈的记忆里，“茅屋积棘篱”，给他留下了深刻的印象。

韩家住的是茅屋，用积木、棘木围成篱笆，这已是标准的田家农舍，没有一点仕宦之家的气味了。

韩愈这首诗，当是写于出仕之后的中年。

回首童年时代的乡居生活，虽然贫困，但依然眷念不已，甚至想埋骨故里，可见他对故土的感情之深厚。

## <<百代文宗>>

这与他童年时代在此生活无忧有关，从中可见韩愈家中尽管贫困，但兄嫂对他的照顾是很周到的，兄嫂给了他一个快乐无忧的童年。

否则，如果父亲亡故后留下的全是苦涩，那么他不可能如此深情地回忆起故里。

韩会在抚育弟弟的同时，也在篝灯展卷，下帷苦读。

苍天不负有心人，大历九年（744），韩会终于在京城长安谋到了官职，是个从六品的起居舍人。

韩会是个有抱负的人，虽然他官职不高，人微言轻，但官卑未敢忘忧国，他总想干出一番事业来，“穷则独善其身，达则兼济天下”。

代宗永泰年间，他与崔造、卢东美、张正则三人志趣相投，侨居上元（今江苏南京），好谈经济之略，并以王佐自许，时人号为“四夔”。

在封建社会里，“致君尧舜上，再使风俗淳”几乎是所有正直知识分子的抱负。

不消说，要实现自己的愿望，必须找人提携，以谋求升迁。

可惜韩会书生气太浓，不辨忠奸，找了权奸元载做靠山，从此厄运缠身，终至付出了性命。

元载本是凤翔岐山人，出身寒微，玄宗时结识了佞臣李辅国。

当时李辅国权倾朝野，举荐他当同中书门下平章事，逐步爬上了最高层官员的行列。

## <<百代文宗>>

### 内容概要

说到唐诗宋词，我们自然会想到李白、杜甫、苏轼、李清照；而要说到唐宋散文，我们自然就会想到“唐宋八大家”。

他们那一篇篇洋洋洒洒如行云流水般的文章，宛如一望无垠黄灿灿的麦田，成熟而富于生机。

读八大家之文，就是在读八大家的人生与智慧。

而在“唐宋八大家”中，韩愈和柳宗元有着特殊的地位，是他们竖起了古文运动的大旗，在中国文学史上留下了不可磨灭的贡献。

韩愈，一个倔强的儒家道统的倡导者，是什么样的人生与经历铸就了他这样伟大的文学成就呢？

这本《百代文宗(韩愈)》讲述了韩愈的故事。

《百代文宗(韩愈)》的作者是亚刚。

## &lt;&lt;百代文宗&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一章 出仕之路

- 1 兄嫂之恩，没齿不忘
- 2 读书善文，始自七岁
- 3 避乱江南，耕读芥辍
- 4 文武双全，立志报国
- 5 寄人篱下，无奈返还
- 6 屡试不第，恒心依旧
- 7 傲岸自信，高登魁苔
- 8 仰慕高节，雄心壮志

## 第二章 初涉仕途

- 1 明珠暗投，郁不得志
- 2 屈居幕府，愤而自谏
- 3 真诚待友，不忌小嫌
- 4 重视雄辩，颇有辩才
- 5 复兴儒学，自报一代
- 6 求官不得，胸生愤懑
- 7 作《师说》，箴规时弊
- 8 敢于直言，为民请命
- 9 反抗宦官，被贬阳山
- 10 疑友告密，误解冰释

## 第三章 中年壮志

- 1 随遇而安，不以己悲
- 2 为官一任，造福一方
- 3 虽遭贬谪，忧心依旧
- 4 驳斥谗言，保持清白
- 5 著书立传，洗英雄冤
- 6 尽己所能，保护文物
- 7 据理力争，保护人才
- 8 替恶伸冤，反省过失
- 9 直言抨击，借史讽喻
- 10 闻颖师弹，泪湿衣襟

## 第四章 暮年豪情

- 1 献计兜城，平定淮西
- 2 君主佞佛，犯颜上疏
- 3 愈至潮州，问民疾苦
- 4 举荐贤才，不遗余力
- 5 深入虎穴，不辱使命
- 6 挚友西去，黻怀神伤
- 7 铮铮傲骨，宁折不弯
- 8 重视经济，反对官盐
- 9 病逝长安；海内同哭

## 第五章 精神道德观与文化成果

- 1 清贫度日，崇尚节俭
- 2 汲汲富贵，救世为事
- 3 文坛巨匠，政绩夺朽

## <<百代文宗>>

- 4 崇情浓烈，感情真挚
- 5 忧国忧民，胸怀天下
- 6 继承传统，超越前人
- 7 大气磅礴，创新戈风
- 8 与时俱进，导源引流
- 9 有感而发，不平则鸣
- 10 他山之石，可以攻玉
- 11 行知统一，仁德楷模
- 12 创造杂文，影响深远
- 13 因人而异，文体多样
- 14 时世文豪，肩峻使命
- 15 寄情于文，直抒胸臆
- 16 重视文辞，写就经典

### 第六章 教育思想和哲学思想

- 1 敢为人先，勇于为师
- 2 目的明确，中兴唐朝
- 3 兴办教育，破门弟理
- 4 用材使能，因材施教
- 5 伯乐相马，识材仕努
- 6 勤学深思，去粗取精
- 7 教育青年，视为己任
- 8 甄选学官，注重素质
- 9 读有益书，终身受益
- 10 政治人生，高度统一
- 11 灭人之见，继承孔孟
- 12 人性学说，承前启后

## &lt;&lt;百代文宗&gt;&gt;

## 章节摘录

韩愈（768—824），字退之，河南南阳（今河南孟县）人。

唐代散文家兼诗人，唐宋八大家之一。

韩愈生活的唐代宗、唐德宗、唐顺宗、唐宪宗、唐穆宗、唐敬宗六朝，是一个既有忧患，又有希望，保守与改革两种势力此消彼长的复杂时代。

韩愈生于唐代宗大历三年，是唐宋八大家的首脑人物。

他在思想上，力排佛老，阐扬圣道，复兴儒学；在文学上，反对骈文，提倡散文，他倡导的复古运动，声势浩大，影响深远，如动地狂飙，使中唐社会无论在思想上、文学上都展现了另一番新风貌。

韩愈三岁而孤，受兄嫂抚育，早年流离困顿，有读书经世之志。

20岁赴长安考进士，三试不第。

25~35岁，他先中进士，三试博学鸿词科不成，赴汴州董晋、徐州张建封两节度使幕府任职，郁闷不乐之际，振臂一呼，号召有识之士，进行文化复古运动，名动天下，奠定了他作为一代文化巨人的名声。

后回京任四门博士，在教育上厉行改革，革除不学无术之教师，整顿学风，使最高学府的教育呈现出一派崭新风貌。

与此同时，他还对当时师道的没落进行了强有力的批判，写了《师说》之文，倡导师道，使学风从此大盛。

36~49岁，韩愈任监察御史，因上书论天旱人饥状，请减免赋税，惩戒宦官，遭到权贵、宦官与君主的不满，在他们的打击下，书生意气的韩愈被贬为阳山令。

在阳山，韩愈了解民情、调查民意，与民同乐。

为了让更多的山区群众吃到食盐，他反对食盐由国家专卖；为了减轻人民的负担，他建议政府征收实物税。

他看到阳山教育落后，广收学徒，在阳山形成了弟子盈门的局面，使阳山出现一派“彬彬儒雅”之景象。

50~57岁，韩愈虽然进入老年，但颇有老骥伏枥，志在千里的气魄。

他先从裴度征吴元济，为平定淮西出谋划策，立下了赫赫战功。

韩愈后迁刑部侍郎。

因谏迎佛骨，反对皇帝佞佛，遭到皇帝的残酷镇压，险被杀头，幸得有朝中正直大臣裴度等的相救，才被从轻发落，贬为潮州刺史。

在潮州期间，韩愈为百姓治理洪水，驱逐鳄鱼，赈济百姓，减免赋税，深得百姓之心。

之后改调袁州，在袁州期间，他还设法释放奴隶，这确实是一项了不起的德政，使袁州百姓在他死后还怀念、感激不已。

从韩愈的政治人生道路，可以看出他在政治上，是采取了用儒家思想来武装行动的方针，作为一位儒家学说的继承者，他在思想上，把儒家思想贯穿于自己的仕途之中。

虽然唐朝当时佛学昌炽，在韩愈看来，佛学不仅给中国文化思想注入了许多消极的思想，更重要的是给唐代社会政治、经济带来了极大危害。

韩愈在《原道》里就说，“周道衰，孔子没，火于秦，黄老于汉，佛于晋、魏、梁、隋之间。

其言道德仁义者，不入于杨，则入于墨；不入于老，则入于佛。

入于彼，必出于此。

入者主之，出者奴之；入者附之，出者污之。

噫！

后之人其欲闻仁义道德之说，孰从而听之？

”这是韩愈从古代的兴废中，看到了儒学的重要性，相信儒学一定能够取得正统的地位。

在文学上，他和柳宗元都是古文运动的倡导者，为了整顿旧时秩序和振兴儒家道统而提倡学习古文，又为了宣传古道而写作古文。

他对古文创作的要求是，“必出入于仁义”，“词必己出”、“文从字顺各识职”（《南阳樊绍述墓

## &lt;&lt;百代文宗&gt;&gt;

志铭》)、“惟陈言之务去”(《答李翊书》)、“师其意,不师其辞”(《答刘正夫书》)。因忠于古文,韩愈最杰出的贡献在于文学方面,他的诗和散文都有很高的成就,成果颇硕,被后世列为“唐宋八大家”中的第一人。

他一生写下了许多政论文、杂说、祭文、碑志、赠序等散文体裁的文章,其中《原毁》《原道》《师说》《进学解》《祭十二郎文》《祭柳子厚文》等,都以论理充分、真挚感人、热烈奔放而传阅于世,在当时韩愈的文章就和大诗人杜甫的诗并称为“杜诗韩文”。

韩愈的诗歌创作也匠心独运,最突出的特点是“以文为诗”和“奇崛险怪”。

在诗歌方面,他推崇陈子昂、李白和杜甫,是韩孟诗派的代表人物之一。

他的诗,或反映时事,或写中下层文士的政治失意和个人遭遇,都很有特色。

为了矫正大历诗的平庸、熟俗,他探索了诗歌发展的新路。

教育方面,唐代门第观念深重,门第之家的子弟,不须依靠科举考试,便可以进入仕途,所以总是轻视道德学术,不肯虚心从师学习。

弟子耻于求师,师道不存。

这在当时形成了一种时尚,对于社会文化的传承,造成了许多负面的影响。

韩愈因此提倡师道,想要重振学习的风气。

韩愈不惧人们的讥讽,克服难以想象的困难,像孔子一样,广收门徒,使许多古文学的爱好者都投于他的门下,开创了中唐教育的新局面,培养了一批有作为的人才,创立了他的教育思想,并形成了体系。

中国教育史在经过了一个低潮后,又得以继续发展。

令人称道的还有韩愈的人格魅力,可以说是光芒四射,像礼贤先士、提携贤才、兴办教育、反对君主佞佛、孤胆入虎穴等,这些都不是常人所能做得到的。

这反映了韩愈的正直、果敢、刚毅、不屈等精神品格,这些精神品格,凝聚着韩愈不朽的精神追求。

韩愈的一生写照也是那个时代的缩影,他在文学上的成就,教育思想上的贡献,整个政治人生的曲折经历,都给我们展示了一个完整的中唐历史画卷。

虽然韩愈的一生,也有缺点甚至是错误,但是与他在教育、文学、政治思想的贡献相比,他的成绩还是主要的,其功劳是巨大的,当时是无人可取代的。

韩愈在中国文化历史上的功绩,与屈原、李白、杜甫这些伟大文豪一样,堪与日月齐辉。

宋代大文学家苏轼说:“自东汉以来,道丧文弊,异端并起,历唐贞观、开元之盛,辅以房、杜、姚、宋而不能救。

独韩文公起布衣,谈笑而麾之,天下靡然从公,复归于正,盖三百年于此矣。

文起八代之衰,而道济天下之溺;忠犯人主之怒,而勇夺三军之帅;此岂非参天地,关盛衰,浩然而独存者乎?

”字里行间,处处洋溢着苏轼对韩愈之才的赞誉。

有缘如此,著写此书,主要是希望对韩愈这样一位唐代文人的一生进行分析、归纳与总结,探索这位伟大文学巨匠的曲折成长道路,以及他独特的内心世界,使读者更加深刻地了解他的成就、个性与生活,了解属于他的那一个时代。

写这部书,力求根据历史资料的真实,实事求是地将韩愈一生在立志修身、爱国忧民、自我奋斗、教育理念、文学(古文、诗歌、杂文等)的开拓创新等诸多方面,作为一份珍贵的文化遗产重新进行整理、归纳、评价,以给人一些启迪。

……

## <<百代文宗>>

### 编辑推荐

韩愈（768～824），字退之，汉族，唐河内河阳（今河南孟县）人。自谓郡望昌黎，世称韩昌黎。唐代古文运动的倡导者，宋代苏轼称他“文起八代之衰”，明人推他为唐宋八大家之首，与柳宗元并称“韩柳”，有“文章巨公”和“百代文宗”之名，著有《韩昌黎集》四十卷，《外集》十卷，《师说》等等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>