

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787517000068

10位ISBN编号：7517000063

出版时间：2012-8

出版时间：中国水利水电出版社

作者：宋扬

页数：188

字数：149000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

宋扬编著的《设计素描》以图片结合方法进行阐述,从理论结合实际教学的角度,把“方法”结合“教与学”两个方面进行比对与反馈,使书中的,文字叙述既适合于基础课程教师又适合于学生学习参考。

《设计素描》总结作者十余年基础教学经验,把设计素描的“教与学”的方法、步骤、体会在书中一一阐述,并通过归类的课程作品进行详细分析与讲评,从静物、场景素描两个类别讲授了场景选取、构图、细节刻画、设计表现方法等内容。大量的一线教学经验结合教学范例,是本书的一大亮点。

书中对教学方法与学习方法均有涉及,适合基础素描(静物素描、场景素描)教师、大学设计专业基础课学生、高职高专美术专业基础课学生作为教材,同时也适合艺术类高考学生(针对设计类院校及专业)作为参考书。

<<设计素描>>

书籍目录

推荐序 文／王铁

教学部分

任何“方法”都需要投入时间

“应变”能力——设计类美术高考的新标准

循序渐进——从造型准确到主动创作

设计素描学习的要点总结

图例部分

第一部分 静物素描

第二部分 场景素描

如何区分静物素描与场景素描？

应试，我们需要做些什么，思考些什么？

图片出处及习作作者

丛书介绍

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>