

<<漫画素描技法从入门到精通9>>

图书基本信息

书名：<<漫画素描技法从入门到精通9>>

13位ISBN编号：9787517003113

10位ISBN编号：7517003119

出版时间：2012-12

出版时间：水利水电出版社

作者：C·C动漫社

页数：255

字数：257000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画素描技法从入门到精通9>>

内容概要

还在苦恼画出的人体看上去很假么？

还在头疼面条胳膊和萝卜腿么？

C?C动漫社最新力作《漫画技法从入门到精通——骨骼与肌肉篇》帮你迅速掌握表现人体的黄金法则

。

不用再翻死沉死沉的“伯里曼”和“艺用解剖”啦！

不用再苦恼三次元结构讲解完全看不下去用不了啦！

《漫画技法从入门到精通——骨骼与肌肉篇》针对二次元角色进行分析，抓住重点难点精解。

让你从结构理解人体，塑造肉感真实的角色，真正达到精通！

不会画透视？

不会画人物动态？

平视画的好好的换个角度就画不出来了？

其实这都是因为结构没理解透！

《漫画技法从入门到精通——骨骼与肌肉篇》精解人体结构，帮你解开二次元人体的奥秘！

助你掌握“结构”的绘画定理，一切关于透视和动态的难题都将迎刃而解！

<<漫画素描技法从入门到精通9>>

作者简介

C.C动漫社是目前国内规模最大，也是最专业、最权威的漫画技法图书创作团队，从2005年开发出国内第一本卡通技法图书至今，已经出版有60余种漫画技法教程图书，并被众多大专院校和培训班选作教材。

其中大部分著作版权都已输出到港台地区。

其代表作《超级漫画素描技法》和《超级漫画技法宝典》两大系列图书更是长期位居当当网、卓越网及新华书店同类图书畅销榜前列。

《漫画素描技法从入门到精通》系列图书由C.C动漫社数位资深漫画师，在总结多年漫画创作经验的基础上，整理了数以千计的读者反馈意见，历时一年多时间创作而成。

在这里，眼睛所到之处都是画师们的精髓之作，无论从内容含金量上、讲解细致程度上，还是从绘画的技术水平上，堪称近些年国内同类书的最高水平。

相信在这里，大家将会有意想不到的收获和喜悦。

感谢多年来广大漫迷们对C.C动漫社和原创漫画的支持，我们会再接再厉，创作出更多更好的作品回报给读者，为中国的动漫事业做出自己的一份贡献

书籍目录

前言

序章

骨骼与肌肉是人体造型的基础
通过骨骼和肌肉带动人体动作
利用骨骼与肌肉塑造人物形象
夸张骨骼与肌肉带来视觉冲击力

第1章 骨骼与肌肉是漫画人物的基础

01 重新认识经典角色的身体结构

经典角色的骨骼

经典角色的肌肉

02 骨骼与肌肉的基本关系

人体的骨骼构造

人体肌肉的分布

03 动手绘制一个漫画人物形象

绘制人物的骨骼

绘制人物的肌肉

绘制完整的人物

第2章 漫画人物头部的骨骼与肌肉

01 头部骨骼的画法及肌肉的分布

头部的骨骼构成

头部的肌肉分布

不同角度下的头部

五官的构造

02 人物头部骨骼与肌肉的特点

男性头部的表现要点

女性头部的表现要点

男女头部骨骼与肌肉的差异

男女头部的夸张变形方式

03 不同年龄人物的头部变化

婴儿头部的表现

少年头部的表现

成年人头部的表现

老年人头部的表现

04 设计头部造型

标准设计

唯美设计

夸张设计

第3章 漫画人物身体的骨骼与肌肉

01 漫画人物身体骨骼与肌肉的画法

身体的骨骼组成

身体的肌肉分布

不同角度与透视下的身体

02 人体关键部位的骨骼与肌肉

颈部

躯干

<<漫画素描技法从入门到精通9>>

肩胛和手臂

盆骨和腿部

03 不同年龄人物的整体表现

婴儿

儿童

少年

成年人

老年人

第4章 骨骼的变化与表现

01 利用骨骼的组合表现完整人体

人体骨骼的测量方法

标准人体骨骼的性别差异

不同年龄段人物的骨骼变化

02 人体骨骼比例的漫画式演绎

自由变动骨骼间的长短比例

简化骨骼

增加骨骼

03 根据骨骼设计人体造型

标准设计

唯美设计

夸张设计

第5章 肌肉的变化与表现

01 利用肌肉的组合表现完整人体

不同性别人物的肌肉表现

不同年龄段人物的肌肉表现

通过肌肉强度表现不同体型的人物

02 人体肌肉表现的漫画式演绎

弱化肌肉

强化肌肉

特殊形体的肌肉表现

03 根据肌肉设计人体造型

标准设计

唯美设计

夸张设计

第6章 骨骼与肌肉的运动表现人物动态

01 人物运动的原理和规律

通过骨骼与肌肉表现人物的动态

漫画人物关节的运动轨迹

绘制不同动态下的肌肉伸缩

快速构架人物动态的方法

02 骨骼与肌肉的动态分析

颈部的动态

躯干的动态

手臂和手部的动态

腿部和脚部的动态

03 人体动态的角度和透视变化

行走

<<漫画素描技法从入门到精通9>>

奔跑

跳跃

扭转

扑倒

滚动

格斗

04 骨骼与肌肉的夸张表现

夸张肢体动作的幅度

夸张动作的透视感

05 设计人物动态造型

标准设计

唯美设计

夸张设计

第7章 骨骼与肌肉的变化表达人物情绪

01 人物情绪的表达方式

了解面部表情肌及其运用方法

通过肢体的运动能更直接地表达情绪

02 标准表情

笑

哭

怒

03 骨骼与肌肉表现情绪的漫画式演绎

积极情绪演绎

中间情绪演绎

消极情绪演绎

夸张情绪演绎

04 表现人物情绪

标准化表现

唯美表现

夸张化表现

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>