

<<居住区景观马克笔表现分步精解>>

图书基本信息

书名：<<居住区景观马克笔表现分步精解>>

13位ISBN编号：9787517003571

10位ISBN编号：7517003577

出版时间：2012-11

出版时间：水利水电出版社

作者：李一飞 等著

页数：104

字数：166000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<居住区景观马克笔表现分步精解>>

### 内容概要

《居住区景观马克笔表现分步精解》由李一飞、韩焘所著，本书属于“设计手绘丛书”之一。

第1章介绍了多种常用的绘画工具；第2章详细讲解了平行俯视透视的透视原理和绘制方法；第3章讲解了线稿的绘制技法；第4章讲解了马克笔的上色技法；第5~8章讲解了多种人物、植物、车辆和雕塑小品的绘制方法；第9~13章讲解了剖面、总平面、叠水、假山流水和中心景观的上色技法。

书中表现图的绘制过程均使用相机分步拍摄下来，每个步骤按照用笔方法、颜色调节方法和绘画时需要注意的技术问题三个方面进行详细讲解。

即使是零基础的读者，只要按照书中的步骤也可以绘画出和图例相近效果的马克笔表现图。

《居住区景观马克笔表现分步精解》适合建筑设计、环境设计和园林景观设计专业人员，高等院校设计类专业师生，水彩绘画爱好者学习使用，既可用于个人自学，也可作为培训教材使用。

## <<居住区景观马克笔表现分步精解>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 第1章 工具介绍

1.1 绘图纸

1.2 绘图笔

1.3 尺子和圆规

1.4 拷贝台

1.5 彩色铅笔

#### 第2章 建筑透视学

2.1 俯视透视(平行俯视)

2.2 日光阴影透视

#### 第3章 线稿的绘制技法

#### 第4章 马克笔的上色技法

#### 第5章 人物的绘制方法

5.1 人物1

5.2 人物2

5.3 人物3

5.4 人物4

5.5 人物5

5.6 人物6

#### 第6章 植物的绘制方法

6.1 酒瓶椰子

6.2 旅人蕉

6.3 假槟榔

6.4 夹竹桃

6.5 樱花树

6.6 蒲葵

6.7 柏树

6.8 细叶榕树

6.9 灌木

6.10 绣球花

6.11 王棕

6.12 棕榈树

6.13 日本葵

6.14 皇后葵

6.15 散尾葵

6.16 苏铁

6.17 紫薇树顶视图

6.18 柏树顶视图

6.19 夹竹桃顶视图

6.20 樱花树顶视图

6.21 垂叶榕树顶视图

6.22 灌木顶视图

6.23 含笑顶视图

6.24 柳树顶视图

6.25 大叶榕树顶视图

<<居住区景观马克笔表现分步精解>>

6.26 红胶木顶视图

6.27 椿树顶视图

6.28 梧桐树顶视图

6.29 细叶榕树顶视图

6.30 无患子顶视图

6.31 大叶相思树顶视图

6.32 紫檀树顶视图

6.33 橡胶木顶视图

6.34 罗汉松顶视图

6.35 刺桐树顶视图

6.36 蒲葵顶视图

第7章 车辆的绘制方法

7.1 阿斯顿马丁DB9

7.2 奥迪R8

7.3 雷克萨斯

7.4 丰田雅力士

第8章 雕塑小品的绘制方法

8.1 雕塑1

8.2 雕塑2

8.3 雕塑3

8.4 雕塑4

8.5 雕塑5

8.6 喷水雕塑1

8.7 喷水雕塑2

8.8 花坛雕塑

8.9 花坛

8.10 椅子1

8.11 椅子2

第9章 剖面图上色技法

第10章 总平面图上色技法

第11章 居住区叠水景观上色技法

第12章 假山流水景观上色技法

第13章 中心景观上色技法

<<居住区景观马克笔表现分步精解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>