

<<柳如是诗词评注>>

图书基本信息

书名：<<柳如是诗词评注>>

13位ISBN编号：9787530002094

10位ISBN编号：7530002090

出版时间：2000-1

出版时间：北京出版社发行处

作者：刘燕远

页数：296

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柳如是诗词评注>>

内容概要

刘燕远女史新著《柳如是诗词评注》原稿已经粗读一过。

印象很好。

大致有以下几点想法：一是选题好。

诗词选注的书，几于汗牛充栋。

但是，著者蜂拥地奔向大作家、著名作家，特别是文学史上星座型的男作家。

很少有人注意到不太显山露水的小作家，特别是其中的女作家。

即以柳如是而言，如果没有陈寅恪先生的发幽阐微，几乎早已淹没在历史的海洋之中了。

就算这样，真正把柳如是留下的文学作品向一般读者进行介绍的，在很长的时期内还是没有人去做。

对柳如是作品的研究，就停留在专家专论的水平之上了。

从长远看，有曲高和寡并钻进死胡同的可能。

刘女史的新作，正好填补了这一空缺。

这是她目光独到之处。

相信此书的出版，定能把对柳如是的研究推广到广大的读者层面中去，推动研究向深广两方面发展。

在诗词评注一类图书中，也算独树一帜的前无古人的作品。

二是，看出作者做出了极大的努力。

此书虽称“评注”，实际上最能见出作者功力所在的是“简评”。

三是，作者以女性而研究女性，能挖掘出男性研究者忽略或见不到之处。

我常常感到，中国古代女作家少，在文学史上受到注意的更不多。

对她们的研究（如对李清照的研究）也是以男性研究者为主。

现在有个别的女研究者研究李清照，就阐发出许多新的见解来，这是发人深省之一例。

刘女史的新作，又增添了新的一例。

似乎是英国大文豪狄更斯说过，序，常常地被写，可是很少有人去读。

读者想读的还是书中的本文呐。

我的序就到此为止。

请迫不及待的读者赶紧去读刘女史这本著作吧。

<<柳如是诗词评注>>

书籍目录

拟古诗十九首 其一行行重行行 其二青青河畔草 其三青青陵上柏 其四今日良宴会 其五西北有高楼
 其六涉江采芙蓉 其七皎皎明月光 其八冉冉孤生竹 其九庭中有佳树 其十迢迢牵牛星 其十一回车驾
 言迈 其十二城东高且长 其十三驱车上东门 其十四去者日已疏 其十五人生不满百 其十六凛凛岁云
 暮 其十七孟冬寒气至 其十八客从远方来 其十九明月何皎皎遣怀二首 其二晓仙谣游龙潭精舍登楼作
 ，时大风，和韵西洲曲（仿古作）六忆诗六首（二组） 第一组·其二 第一组·其五 第二组·其一
 第二组·其四 杨白花寒食雨夜十绝句 其一 其二 其三 其四 其五 其六 其七 其八 其九 其十独坐二
 首 其一 其二咏蕙兰初夏感怀四首 其一 其二 其三 其四送别二首 其一 其二听钟鸣（有序）悲落叶遥
 夜感怀剑术行朱子庄雨中相过杨柳二首 其一 其二杨花西河柳花春江花月夜赠友人送曹鉴躬奉使之楚
 藩二首 其一 其二月夜登楼作初秋八首 其一 其三秋夜杂诗四首 其一 其二 其三七夕晓发舟至武塘二
 首 其一 其二月夜舟中听友人弦索秋深入山八月十五夜答汪然明秋尽晚眺二首 其一 其二咏晚菊梦江
 南·怀人（二十首） 其一 其二 其三 其四 其五 其六 其七 其八 其九 其十 其十一 其十二 其十三
 其十四 其十五 其十六 其十七 其十八 其十九 其二十声声令·咏风筝更漏子·听雨（二首） 其一 其
 二江城子·忆梦诉衷情近·添病踏莎行·寄书浣溪沙·五更河传·忆旧南乡子·落花以上选自《戊寅
 草》 雨中游断桥 上巳 西陵十首 其一 其三 其六 其十 寒食 清明行 月夜登湖心亭 西湖八绝句 其
 一 其二 其三 其四 其五 其六 其七 其八 岳武穆祠 游净慈 于忠肃祠 游龙井新庵 出关外别汪然
 明以上选自《湖上草》 横山杂作 咏睡蝶 咏竹 咏梅 金明池·咏寒柳 垂阳碧以上选自《柳如是诗文
 补辑》 柳如是年谱 参考书目

<<柳如是诗词评注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>