第一图书网, tushu007.com

<<陈寅恪与柳如是>>

图书基本信息

书名：<<陈寅恪与柳如是>>

13位ISBN编号：9787530002957

10位ISBN编号：7530002953

出版时间：2006-4

出版时间：北京古籍出版社

作者：徐迅

页数：298

字数：239000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是一部以《柳如是别传》为依托，以剧本形式为载体的中国数百年文化史。
该书主人公陈寅恪以中国文化托命之人自命，遐想瞑思之际，神驰于三百年前，与柳如是成为异代知己。
　　全书又以陈寅恪揭示王国维自杀之谜为主要线索，痛陈王氏以其一死殉中国文化而令千秋怅望。后世虽有“流俗恩怨荣辱委琐龌龊之说，皆不足置辨”。
作者目光如炬，视野开阔，上溯明末清初，下迄近现代思想文化之钜劫奇变，穿插古今，交错时空，跨越生死，纵横四百年间，使现实与梦境交融，古人与今人对话，堪称一部极具后现代意味的奇书。

作者简介

纽约大学社会学博士

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

幕次第一幕 托命第二幕 寻梦第三幕 史辨第四幕 国殇第五幕 招魂第六幕 遗恨第七幕 时空附录《王观堂先生挽词》心解

章节摘录

书摘太监 宣旨。
南书房行走五品衔王国维接旨。
[王国维遗像站起身，整容，跌跌撞撞下了供桌，匍匐在太监脚下，接旨。
] 太监“上谕”： 南书房行走五品衔王国维，学问博通，躬行廉谨，由诸生经朕特加拔擢，供职南斋。
因值播迁，留京讲学。
尚不时来津召对，依恋出于至诚。
遽览遗章，竟自沉渊而逝。
孤忠耿耿，深恻朕怀。
著加恩予谥忠悫。
派贝子溥忻即日前往奠祭。
赏给陀罗经被，并赏银贰千圆治丧，由留京办事处发给，以示朕悯惜贞臣之至意。
钦此。
(《清废帝溥仪档》，存中国第一历史档案馆) [王国维回到供桌上。
] 胡适 公公，多日不见，皇上最近可好? 太监 胡先生，最近可是不大好呢。
当初说民国临时共和政府给咱们清室优待条件：尊号仍存不废，中华民国以待各外国君主之礼相待，每年四百万两银子，暂居紫禁城，其宗庙陵寝，永远奉祀。
以后确实也是这样。
胡先生不是到过宫里吗。
后来革命军来了，就不让皇上住紫禁城了。
皇上只好住在北府，也就是醇亲王府，后来又去了西交民巷的使馆。
使馆住不下去了，就去了天津。
以后还不知道怎么样呢。
胡适 冯玉祥在北京政变，软禁了总统曹锟，还把皇上从紫禁城赶了出来，这种逼宫事件，在欧美国家看来，全是东方的野蛮!这种行为会让世界的文明国家笑话我们的。
(参见溥仪《我的前半生》“三岔口上的选择”)我上书给民国政府说：“先生知道我是一个爱说公道话的人，今天我要向先生们组织的政府提出几句抗议的话。
今日下午外间纷纷传说冯军包围清宫，逐去清帝；我初不信，后来打听，才知道是真事。
我是不赞成清室保存宿号的，但清室的优待乃是一种国际信义、条约的关系。
条约可以修正，可以废止，但堂堂的民国，欺人之弱，乘人之丧，以强暴行之，这真是民国史上的一件最不名誉的事。
”(胡适致信北洋政府外交总长王正廷，1924年11月19日《晨报》) 太监 胡先生，您说得怎么就这么好，怪不得皇上总是夸您呢。
胡适 当时，皇上看了我的《尝试集》和《胡适文存》，非常欣赏。
就想见见我，他给我拨了一个电话。
“你是胡博士吗?好极了，你猜我是谁?”我听到是一个孩子在讲话，我有些发懵。
“您是谁呀?怎么我听不出来呢……”，那边说：“哈哈，甭猜啦，我是宣统啊!”我想：“宣统?好怪的名字……是……是皇上?”那边又说：“对啦，我是皇上。
我听到你说话了，但还不知道你长什么样儿，你有空来宫里，让我瞅瞅吧!”(《胡适的日记》“1922年5月17日”，溥仪《我的前半生》“内部冲突”)不久，我就进宫去拜会溥仪。
我们进宫门，经春华门，进养心殿。
清帝已起立，我对他行鞠躬礼，他请我坐，我就坐了。
我称他“皇上”，他称我“先生”。
他的样子，很清秀，但单薄的很；他虽然十七岁，但眼睛的近视比我还厉害；室中略有古玩陈设，靠窗摆着许多书，炕几上摆着今天的报十余种，大部分都不是好报，中有《晨报》、《英文快报》。

皇上近来也试作新诗。
他说他也赞成白话，还谈及他出洋留学的事。
他说：“我们做错了许多事，到了这个地位，还要糜费民国许多钱，我心里很不安。
我本来想独立生活，故曾要办皇室财产清理。
但许多老辈的人反对我，因为我一独立，他们就没有依靠了。
”他说有许多新书找不到。
我请他以后如有找不到的书，可以告诉我。
我答应以后多找一些书给溥仪，就离去了。
这前后只有20分钟，我对皇上是很同情的。
(参见《胡适的日记》“1922年5月30日”)万万没有想到，这件事情就激起了轩然大波，众多批评轰然而至，最激烈者，恐怕就是鲁迅了。
(鲁迅以白话文小说蜚声文坛；以《狂人日记》“我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着‘仁义道德’几个字。
我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是‘吃人’！”进入现代中学语文课本，(直至21世纪，大陆中学语文才未选人《狂人日记》)从而确立了国人对中国历史的基本认知；以阿Q形象被解读为“国民劣根性”，构成了当代国人的基本心理结构；(直至21世纪，大陆中学语文仍然选人《阿Q正传》)以“横眉冷对千夫指”的表情成为现代国人的经典模仿；以“我的怨敌可谓多矣，倘有新式的人问起我来，怎么回答呢?我想了一想，决定的是：让他们怨恨去，我也一个都不宽恕”，(鲁迅：《且介亭杂文未编》“死”)解决了当代的生死观。
)[此时又是鄙夷不屑的样子。
] 鲁迅 当“宣统皇帝”逊位逊到坐得无聊的时候，我们的胡适之博士曾经尽过这样的任务。
见过以后，也奇怪，人们不知怎的先问；他们怎样的称呼，博士日：“他叫我先生，我叫他皇上。
”那时似乎并不谈什么国家大计，因为这“皇上”后来不过做了几首打油白话诗，终于无聊，而且还落得一个赶出金銮殿。
(鲁迅：《二心集》“知难行难”) P5-7

编辑推荐

本书以戏剧剧本为基本文本模式，穿插大量有关陈寅恪和柳如是的原始文献，人物语言和叙述语言均有出处，并随文作注，创造出一种以学术为内容，以戏剧为形式的文学与学术相结合的独特话语形式。
这种形式，还史料的本来面目于读者，让读者自己下判断，既忠于史料的本身，又在史料的甄选上体现出作者的独立判断和价值取向。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com