第一图书网, tushu007.com

<<魔幻音乐人>>

图书基本信息

第一图书网, tushu007.com

内容概要

从艾尔维斯、查克·贝瑞到小理查德等众多超级摇滚明星的传奇故事！
人古典音乐大师莫扎特、贝多芬到当代歌剧之王帕瓦罗蒂！
从“披头士”、“滚石”、“性手枪”乐队等耀眼的流行乐坛巨星…… 看看所有最酷最炫的音乐故事，从布鲁斯爵士乐到奇妙声音录制设备；通过匪夷所思的乐器体验难以言表的美妙感觉；读完那些引发音乐探索过程中巨大悲剧的故事；再看看怎么成为一夜出名的流行歌手！

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序言哦—波普——一种青少年的流行音乐播放一遍一遍又一遍有钱人的流行艺术幕间休息：测试你音乐才能的十个音乐术语如果它感动你，就演奏它这韵律源于一些优美而真诚的声音无休止的流行音乐无休止的流行音乐，从A到Z

章节摘录

20世纪70年代——谜人光芒置的一塌“朋克”灾难　　亿20世纪70年代到来之际，“披头士”解散了，无休01：的流行音乐盛会却正在强有力地向前推进。
流行明星们获得巨大成功，他们中许多人的穿着和行为，就永远像在参加一场晚会……奇装异服晚会!
他们的舞台演出和服装，是如此的奢华和炫目，歌迷们参加流行音乐会，很可能会以为他们错到了当地的杂耍场。
不过这是极不可理解的，毕竟“谁人”乐队的皮特·汤森曾经说过：“流行音乐最终成为一场展览和一个杂耍场……”这一“过度的流行”就是“迷人摇滚”。
群墨闪烁迷人的摇滚乐手　　“恐龙王”乐队(马克·波伦)：是60年代的一支电子乐队，但是在分期付款购买公司收回他们的乐器以后，他们不得不回到原声音乐上来(非电子音乐，俗称“不插电”)。
他们唱嬉皮士风格的歌曲(关于爱恶作剧的孩子、小精灵和相关的事情)，如标题为《人们都很平等地拥有头顶的天空但现在他们满含泪水》。
　　后来，波伦转向“华丽摇滚”，得到赞助和电吉他(这时一切都得到了回报)，《热爱》和《与之继续》(1971年)都轰动一时。
波伦在1977年死于车祸。
　　戴维·鲍伊(出生于1947年)：60年代后期，戴维演奏主张和平与爱情的、嬉皮上风格的音乐(就像波伦)。
他小版了《齐基·斯塔达斯特的沉浮和来自火星的蜘蛛人》(1972年)，并作为一个华丽摇滚乐手以“齐基·斯塔达斯特”的艺名演出(他被认为是摇滚乐明星的异类!)。
穿着连身衣和平底靴，一头红发，脾气暴躁。
他的华丽摇滚时期的另一张密纹唱片，是《匈牙利平底船》(1971年)，以单曲《转变》为标志。
现在，它被认为是“经典”唱片，换句话说，多年以后再来听《转变》，依然如此震撼人心。
　　约翰·列农评价戴维的音乐，说：“那是伟大的……但是就像擦满口红的摇滚乐。
”　　“斯莱德”乐队：一开始以剃着小平头的(注释：英国工人阶级)形象出现，后来成为迷人的摇滚乐手。
他们的音乐高亢而不断重复，听起来很像足球迷的呐喊声。
某些人觉得他们的全部歌曲听起来都差不多，但是青少年很喜欢。
他们的歌名经常拼写错误，一位英国下议院议员是如此担心，以至他在国会上提到：这将会给青年人的拼写能力带来坏影响。
十个简单交错的步骤变得富有魅力……　　……“迷人摇滚”明星加里．格利特的秘密(所有想成为迷人摇滚乐手者的榜样)。
　　1．某些“平底靴”的鞋底和鞋跟是如此难以置信的高耸，以至每次穿上它们，就有晕眩的魔力。
　　2．给你的“平底靴”配上闪光的裤子和衬衫，衬衫装饰着足以让一艘演艺船(一种河中行驶的汽船，一伙演员在水上进行演出的船上剧场)下沉的圆形闪光金属片和亮晶晶的小东西。
　　或者穿一件完全由银纸(像格利特)制成的外衣，但是这样很可能会被认作是“闪光金属片孩子”(像格利特)。
　　3．给你的衬衫塞入小沙发大小的衬垫。
　　4．在你的额头前梳出一绺“柔软和蓬松”的头发，它是如此的庞大和危险，以致怕被砸到的小孩和狗逃到碗柜里藏起来。
　　5．化浓妆(特别是戴维·鲍伊和波伦)。
　　6．取一个和你的新形象相匹配的新名字。
鲍伊在最终叫鲍伊之前，试过用特里．廷斯利和斯坦利·斯帕克莱这样的名字。
　　7．录制一张唱片，有许多响亮的鼓和贝司，迷人的旋律，立刻就能记住的歌词以及与演唱相伴随的狂喜。
　　8．一连11次挤进排行榜(像格利特)。

9．销售百万张唱片(像格利特的《我爱你爱我的爱》)。
10．过极度奢华的生活……也许是一栋乡间别墅，有一个室外全天候的温水游泳池，床边的自动香槟酒分配机和价值6000英镑的遥控“机动化”窗帘(像格利特)。
这种奢华和自我放纵的生活方式可能最终使你破产(像格利特!)。
所以，小心你的钱袋……提防那些“朋克”。
刺耳的音乐　　20世纪70年代中期，人们对“迷人摇滚”厌倦了。
不再有新鲜、激动人心和刚出现时的独创性，但是报酬仁厚的“迷人明星”，好像对他们创作的相当陈旧和无聊的音乐，仍然洋洋自得和自我感觉良好。
另外，英国青少年的失业率增高，许多年轻人普遍对世界感到厌倦。
新音乐革新“朋克摇滚”水到渠成，浮出水面……愤怒、反社会，诅咒一切和暴力，比如“性手枪”这样“要么是全部，要么什么都不要”的乐团。
关于“朋克摇滚”和“性手枪”的十件你肯定不知道的事情　　1．“朋克”起步于纽约，那里有像帕蒂·史密斯、“雷蒙斯”乐队和“纽约娃娃”乐队。
音乐是“快节奏和极为激烈”的，充斥着情感、激情和狂暴，有时不是在歌唱而是在大喊大叫。
2．“朋克”就像是这样……　　3．发现约翰尼·罗顿(真名是约翰·里顿)的“纽约娃娃”乐队的经纪人马尔科姆·麦拉朗，在伦敦拥有一家商店。
麦克拉朗让罗顿随着店中自动点唱机中的唱片唱歌，结果很满意，于是把他和他的同伴吸收入朋克乐队，这就是“性手枪”朋克乐队。
4．1976年，一位叫比尔·格伦迪的电视主持人，邀请“性手枪”上他的节目。
他没有考虑很多，并且诱导队员来点“粗的”——他们也这么做了。
但是格伦迪有麻烦了。
第二天这件事就被捅上报纸的头条……格伦迪被解雇1　　5．“性手枪”和百代唱片公司签了一份价值40000英镑的合同，这件事发生几个星期以后，他们被解雇，但是他们仍可以拿到这笔钱。
6．接下来他们和A&M唱片公司签订新合约，录制白金汉宫庆典的唱片，只有一个星期，他们又被解雇了!这一次他们拿到合约一半的钱(或许他们应该被叫做“解雇手枪”?)。
7．几个月以后，“性手枪”和维真唱片公司签约。
问题又来了——这一次是他们的单曲《上帝拯救女王》制作工厂的工人拒绝制作这一唱片，还威胁继续罢工，因为单曲封面有女王伊丽莎白二世的肖像，鼻子上别着安全别针(很明显，女王只会在自己家中秘密地做这类事情)。
8．好不容易罢工平息，唱片终于发行了(那正是女王加冕25周年，1977年)。
许多商店抵制它，BBC禁止电视和电台播放(但是这并不能阻止“爱丁堡鸭子”乐队在自己的唱片中秘密地模仿它)。

媒体关注与评论

序言　音乐是无形的。
它飘进人们的耳朵，在人们的大脑中蜿蜒盘旋，几乎是立刻，人们就开始　去感受它、去思考它，并产生不同的行为。
换句话说：音乐真能使人兴奋。
●音乐能使快乐的人们流泪，也能使人滋生多愁善感的情绪。
●音乐能为痛苦的人们脸上增添笑容，并且使他们高兴得跳起来。
●音乐能让音乐家希望自己演奏得更加完美，以至于不断地练习而磨破了手指……过度的　苦练使他们的大脑变得混乱（就像三角铁演奏员长时间听到同样的、单一不变的丁丁声产生的　情况那样！
）　●有时候，音乐能逼得人跳楼……　许多人没有音乐就无法生存。
他们听CD和磁带，去音乐会、音乐节和迪斯科舞厅，其中一　些人发现音乐是如此的激动人心，以至他们不厌其烦地去阅读这样一本关于音乐知识方面的书　。
这本书将给你讲述各种各样使人兴奋的音乐，创作出激动人心的音乐的音乐家和这些音乐　家使用的令人迷惑的乐器。
还将向你介绍有关这些乐器制造的种种令人惊奇的信息，例如用犰　狳……骨头……手提箱……猫……制成的乐器。
另外，本书还将提供关于如何在24小时内让你学会指挥一支管弦乐队、制作一把属于你自　己的吉他和怎样成为一位流行音乐天皇巨星的可行性建议。
本书没有花很多篇幅去描述本该说明的各种音乐细节，但希望它是一首真正启发你的大脑　的一流乐曲。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com