

<<电影特技魔法秀>>

图书基本信息

书名：<<电影特技魔法秀>>

13位ISBN编号：9787530112694

10位ISBN编号：7530112694

出版时间：2004-3

出版时间：北京少年儿童出版社

作者：戴安娜·金普顿

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影特技魔法秀>>

前言

想一想，在你看过的电影里，哪些特技效果最令你终生难忘？

是《小猪宝贝》里会说话的小猪？

是《侏罗纪公园》里活灵活现的大恐龙？

要不就是《星球大战前传之魅影危机》中乱飞的虫子？

或许，这些特技效果的水平之高，让你分不清那到底是特技效果还是真的。

在那些神奇的电影场景里面，整个大仓库居然能一下子被炸毁，大风竟然能把整条船吞没。

那场面是如此宏大，让你难辨真假。

你看过的这些宏大场面一般都发生在电影里，当然，在舞台上也会运用特技效果。

人们总是喜欢讲故事，但是，当他们想用艺术形式表现自己的故事时，就碰到难题了——怎么能让观众感觉上帝从天上来到人间像真的一样？

怎么能让观众相信故事中被杀的人真的死在他们的眼前？

怎么能让一位普通的演员化妆之后变成一只令人毛骨悚然的大怪兽？

<<电影特技魔法秀>>

内容概要

最初，人们相信，神仙都是从天堂上飞临人间的。

后来，有人用一台照相机把自己的头放大了。

现在，人们用计算机可以使动物说话，使外星人走路，让恐龙在你身边漫步。

《电影特技魔法秀》引领你探究电影特殊效果的秘密——包括价值数百万元的计算机的超级计算能力和你在学校排练节目时所制造的特殊音画效果，在让你找到制作一个怪异电影人物造型排除地球吸引力的最佳方法后，还将告诉你为什么用半个卷心菜就可以做一个逼真的灯光布景。

读完这《电影特技魔法秀》你将能够自己导演一部《天煞——地球反击战》，并亲手制作流血的道具

。

<<电影特技魔法秀>>

书籍目录

前言特技效果的里程碑特技效果的魔力电影魔术它们真的在那里吗模型的魔术天气变化随心所欲宏大的战斗场面水，到处都是水制作怪物神奇的电子动画学悲壮宏大的灾难场面鲜血是如何喷出的摆脱重力惊人的消失场面声音特效你想干特效制作这一行吗尾声

<<电影特技魔法秀>>

章节摘录

公元5世纪 很早以前，古希腊人就用起重机将扮演上帝的演员从舞台高处吊到台上，这项特技叫作“解围之人”。

它使演员看起来像是从天上降临到人间的。

15世纪 在中世纪神秘的戏剧舞台上，已经出现了洪水与烈火的特技效果，比如乔治勇士斩杀巨龙的场面。

1610年 莎士比亚在自己的戏剧《冬日传说》中写了一个“逃跑的、被熊追赶的人”的角色，在实际表现时，莎士比亚感到很棘手。

而这一角色的要求使得一位特技效果专家应运而生。

1862年 约翰·亨利·派特教授首次使用了以自己名字命名的“派特的鬼魂”技术，第一次在舞台上制造出了一个鬼的形象。

1895年 乔治·梅里爱第一次看到了电影——电影强大的魅力吸引着他，并促使他发展了早期的特技效果技术。

1923年 在电影《十诫》里，红海那一段使用了大量特技镜头。

1927年 有声电影的出现，使得声音特技也得到了很大发展，从而更增强了画面的真实感。

1933年 电影《金刚》成功地使用了当时几乎所有的特技技术，包括用45厘米高的模型扮演那只大猩猩，用6米高的模型代表它的头部和肩膀，还用了一个足够大的机械爪子来抓住女主角的扮演者费·瓦瑞。

1954年 电影《海底两万里》使用了一个巨大的乌贼模型，它有几吨重，需要16个人来操纵。

<<电影特技魔法秀>>

编辑推荐

全球同步发行，少年科普金牌读本！
荣获世界最著名科普图书大奖安万特奖！
欧洲顶尖少儿科普作家倾力打造！
北京少年儿童出版社隆重推出！
本年度最值得期待的科普图书！
使不可能成为可能，科普与幽默的完美结合就是《可怕的科学》！

<<电影特技魔法秀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>