

<<亲亲姊妹坡>>

图书基本信息

书名：<<亲亲姊妹坡>>

13位ISBN编号：9787530113332

10位ISBN编号：753011333X

出版时间：2005-1-1

出版时间：北京少年儿童出版社

作者：伍美珍

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;亲亲姊妹坡&gt;&gt;

## 内容概要

《看不见的阳台》、《亲亲姊妹坡》、《天使知道我爱他》、《最美丽的意外》，是伍美珍和郁雨君倾心推出的四本青春绘本小说。

这套小说以飞扬的青春气息、灵动的青春情怀、华丽而又纯真的青春梦想构成了一件华美的衣裳。

郁雨君的作品，一向以飞扬的青春气息感染读者，她的文字充满了鲜活和灵动、张力和时尚的气息。

《天使知道我爱他》，是四个短篇的结集。

她的短篇小说在很大程度上，像一个个朝气蓬勃的青春宣言，或者说像一面面飘扬的青春旗帜。

《最美丽的意外》，是由四个短篇组成的。

郁雨君经常以第一人称的方式进入作品，随心所欲地顾盼和表现她周围的青春男女，同时也在从容自如地表现自己的内心和情感世界。

伍美珍的《看不见的阳台》和《亲亲姊妹坡》，则是两个充满探索性的长篇小说。

《看不见的阳台》的主人公是一个十六岁的少女，她亲眼目睹了小姨纯真而又执著的爱情。

在书中，她既是一个见证者，也是一个感受者。

从某种意义上说，这是一本反映“爱的教育”主题的书。

小姨对待爱情坚定、忍耐、守望的姿态，富有童话色彩和理想色彩。

伍美珍的小说中，自有一种浓得化不开的柔情。

这是她的作品深受读者欢迎的最主要的原因之一。

俩姊妹一起成长的快乐与失意，成长总是让人难以忘怀，甚至会被岁月刻下深深的伤痕。

如作者在文中对姐姐说的话一样：“我始终没有勇气向惠姗忏悔。

在我记忆中，印象最深的是两个场景——一个是惠姗坐在碎石堆上哽咽地说：“我想妈妈。

”还有一个场景使我悄悄抽掉了惠姗生命中的一根支点呢？

”伍美珍‘花衣裳’作家‘美美姐姐’，喜欢简单和真诚，喜欢故事，留恋童年和青春，曾供职某少儿杂志，开通近十年的‘阳光姐姐热线’，现为电视台编剧。

著有《愿望树》、《鬼女生》、《同桌冤家》、《遇见火星girl》等小说30余部。

作品曾登开卷调查全国少儿书畅销‘蒲公英’少儿读物奖等中国作协会员。

希望自己写的每一个故事感动读者。

《亲亲姊妹坡》这部长篇小说，写的是一对破碎家庭的姊妹之间的恩恩怨怨。

她把小女生要强、嫉妒、自私、偏狭的心理刻画得淋漓尽致。

无论在《看不见的阳台》中，还是在《亲亲姊妹坡》中，作者都很善于从人物性格和人物命运对应关系中构筑自己的故事。

而且，作者对人物内心以及人与人之间的情感冲突揭示得非常到位。

这两部长篇，都带有悲剧性的色彩。

伍美珍喜欢一点一点地把这些美丽的感情、人性很优雅地毁掉，之后，让我们懂得珍惜与呵护。

她的作品都带有忧伤的情调。

这套青春绘本小说的绘画，可以说是作品形象的诠释。

与青春相关的点点滴滴，都在其中有所表现。

尽管青春是一件华美的衣裳，但是，其中也有泪的味道和疼的感觉。

<<亲亲姊妹坡>>

作者简介

“花衣裳”作家“美美姐姐”喜欢简单和真诚，喜欢故事，留恋童年和青春，曾供职某少儿杂志，开通近十年的“阳光姐姐热线”，现为电视台编制；著有《愿望树》、《鬼马小女生》、《同桌冤家》、《遇见火星girl》等小说30余部。

作品曾登开卷调查全国少儿书畅销榜星（香港）出版有限公司出版繁体字作品10部。

曾获《少年文艺》“好作品”奖、文化部“蒲公英”少儿读物奖等，中国作协会员，希望自己写的每一个故事感动读者。

<<亲亲姊妹坡>>

书籍目录

第1章 有一惠珊这个姐姐，我倒霉了第2章 爸爸带着惠珊离开了我的生活第3章 我把妈妈写给惠珊的信丢进了垃圾箱第4章 遥远的惠珊第5章 初中的生活和朋友第6章 快乐的“三剑客”第7章 外婆的心愿第8章 多了一个朋友——小橙子第9章 寻找惠珊第10章 惠珊和小橙子第11章 寻找陶林第12章 惠珊归来第13章 岁月的姊妹坡第14章 你已伫立于彼端

<<亲亲姊妹坡>>

编辑推荐

我始终都没有勇气向惠珊忏悔。

在我记忆中，印象最深的是两个场景——一个是惠珊坐在碎石堆上哽咽地说：“我想妈妈。”还有一个场景是我悄悄抽掉了惠珊塔的火柴棍……我想，是不是我抽掉了惠珊生命中的一根支点呢？

<<亲亲姊妹坡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>