

<<鲁宾逊漂流记>>

图书基本信息

书名：<<鲁宾逊漂流记>>

13位ISBN编号：9787530118979

10位ISBN编号：7530118978

出版时间：2009-6

出版时间：北京少年儿童出版社

作者：(英)笛福

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁宾逊漂流记>>

前言

一本书能够成为经典名著，一定是包含了高超的艺术造诣和透彻的人生道理。青少年朋友们正处在一个认识世界、了解人生的关键阶段，这些历经时间考验的经典文学名著正好充当了导师和朋友的角色。

由于青少年受到知识、阅历以及阅读欣赏经验的限制，他们往往会与文学名著产生不同程度的隔阂，造成阅读的困难。

“一生必读的经典：中国十大名著”系列的编者从汗牛充栋的中国古典文学殿堂中精心挑选了十部适合青少年阅读的经典文学名著。

这些家喻户晓的超级名著不仅深入人心，脍炙人口，在中国文学史上也占有显赫的地位。

为了使它们适合青少年朋友阅读，编者舍弃了原著晦涩的文言文，在忠实于原著的基础上进行了改编，既保留了原著中精彩的情节和灿烂的文采，又回避了原著中一些封建迷信描写。

令人欣喜的是，所有作品均配有精美的彩色插图。

这些插图形象地阐释了作品的内涵，有助于读者更好地理解原著的意义。

此外，这套书的特色还在于为这些文学名著配上了相关的文史、科普知识，让青少年读者在阅读名著的同时能了解相关的基础知识，再通过这些知识更好地理解作品。

正是这些元素，使读者能更真切地感受我国各个朝代历史、文化的独特和精彩。

伟大的经典名著带给人的影响是能伴随人的一生的。

这套书通过轻松、新颖的阅读方式，给了广大青少年们一把打开文学宝库的钥匙。

这把钥匙将给他们打开一个广阔而美丽的世界！

<<鲁宾逊漂流记>>

内容概要

让我们一起来体验一回与世隔绝的荒岛生活吧！

英国青年鲁宾逊踏上了航海的征途，但却意外流落荒岛，开始了艰辛而漫长的孤岛生涯……这是一部流传很广、影响很大的文学名著，它表现了人类强烈的进取精神和启蒙意识。作者通过这部小说塑造了鲁宾逊这样一个敢于冒险、勇于开拓的典型形象，鲁宾逊成了当时青少年心目中的英雄人物，是西方文学中第一个理想化的探险家形象。

<<鲁宾逊漂流记>>

作者简介

丹尼尔·笛福（约1660—1731），英国新闻记者及小说家。有“英国小说之父”之称。其一生惊险刺激，曾做过商人，并由于政治性的作品而几番入狱。其他重要作品还有《辛格尔顿船长》《摩尔·费兰德斯》《杰克上校》和《罗克萨娜》等长篇小说以及《彼得大帝》等传记。

<<鲁宾逊漂流记>>

书籍目录

第一次出海沦为海盗的奴隶流落荒岛最初的日子建设家园环游荒岛沙滩上的脚印新伙伴“星期五”迎接新居民遇难的英国船收复大船重返故乡

<<鲁宾逊漂流记>>

章节摘录

听到马尔的呼救声，佐立马上跑过来。

我迅速用鸟枪瞄准他，说：“佐立，你听好，我打算离开这儿，如果你对我忠诚，我会带着你一同离开，否则我就把你扔下海！”

“那孩子冲着我笑了，并发誓会忠于我，愿随我”走遍天涯海角。

他说这些话时的神情天真无邪，使我没法不信任他。

马尔在大海里闪着水，我们的船还在他的视线之内。

所以，我故意让船逆着风径直向大海驶去。

这样，他就会以为我是驶向直布罗陀海峡。

可是，到傍晚时，我改变了航向，把船向东南偏东驶去，这样船就可以沿着海岸航行。

这时风势极好，海面也很平静，我就张满帆让船疾驶。

以当时船的行驶速度来看，我估计第二天下午三点钟就能靠岸。

那时我已经在萨累以南一百五十英里之外了，远离摩洛哥皇帝的领土，也不在任何国王的领地之内，因为那儿根本就看不到人迹。

但是，我已经被摩尔人吓破了胆，生怕再落到他们的手里，同时风势又顺，于是我们的船不靠岸，也不下锚，一口气走了五天。

后来，风向渐渐转为南风，我估计即使他们派船来追我，这时也该罢休了。

于是我大胆地驶向海岸，在一条小河的河口下了锚。

我不知道这儿是什么地方、在什么纬度，也不知道是什么国家、什么民族、什么河流。

四周看不到一个人，我也不希望看到任何人。

我现在所需要的只是淡水。

我们在傍晚时驶进了小河口，决定等到天黑就游到岸上去，摸一下岸上的情况。

但到天黑时，各种野兽开始狂吠咆哮，可怜的佐立被吓得魂飞魄散，哀求我等天亮后再上岸。

我说：“好吧，佐立，我不去就是了。”

不过，我们白天上去说不定会碰见人。

他们对我们也许像狮子一样凶呢！”

“佐立笑着说：“那我们就开枪把他们打跑！”

“见到佐立这样高兴，我心里也很快乐。”

于是，我从主人的酒箱里拿出酒瓶，倒了一点酒给他喝，让他壮壮胆子。

不管怎么说，佐立的提议是有道理的。

于是，我们下了锚，静静地在船上躺了一整夜。

我是说，只是“静静地躺着”，事实上我们整夜都没合过眼。

因为两三个小时后，便有一大群各种各样的巨兽来到海边，它们那可怕的咆哮声，是我平生从未听到过的。

佐立吓坏了，我自己也吓得要死。

然而，更让我们心惊胆战的是，我们觉察到有一头巨兽向我们船边游来。

虽然我们看不见它，但从其呼吸的声音来判断，一定是个硕大无比的猛兽。

佐立说是头狮子，我也认为有可能是，但不敢确定。

佐立向我高声呼叫，要我起锚把船划走。

“不，”我说，“佐立，我们可以把锚索连同浮筒一起放出，把船向海里移移，那些野兽游不了太远的，它们不可能跟上来。”

“我话音未落，那巨兽离船已经不到两桨远了。”

我拿起枪走到舱外，对着那家伙放了一枪。

那猛兽立即调头向岸上 runoff。

枪声一响，在岸边或山里的群兽漫山遍野地狂呼怒吼起来，那种情景真令人毛骨悚然。

我想，这里的野兽以前大概从未听到过枪声，以至于枪声使它们如此惊恐不安。

<<鲁宾逊漂流记>>

这更使我不得不相信，不要说晚上不能上岸，就是白天上岸也是个问题。
落入野人手里，无异于落入狮子猛虎之口。

……

<<鲁宾逊漂流记>>

编辑推荐

《鲁宾逊漂流记》是英国现实主义小说发展初期的作品，在问世后几个月里就曾四次再版，到十九世纪末已经出现了几百种不同的版本、译本和仿作，一直备受读者欢迎。

为了让青少年读者更好地理解这一名著，编者进行了重新编排，穿插了对相关知识的解释，并绘制了精美的插图，力求让青少年读者在赏心悦目的阅读中汲取养料，学会用自己的双手创造美好的生活。

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>