

<<童年 在人间 我的大学>>

图书基本信息

书名：<<童年 在人间 我的大学>>

13位ISBN编号：9787530119020

10位ISBN编号：7530119028

出版时间：2007-1

出版时间：北京少儿

作者：高尔基

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<童年 在人间 我的大学>>

前言

一本书能够成为经典名著，一定是包含了高超的艺术造诣和透彻的人生道理。青少年朋友们正处在一个认识世界、了解人生的关键阶段，这些历经时间考验的经典文学名著正好充当了导师和朋友的角色。

由于青少年受到知识、阅历以及阅读欣赏经验的限制，他们往往会与文学名著产生不同程度的隔阂，造成阅读的困难。

“一生必读的经典：中国十大名著”系列的编者从汗牛充栋的中国古典文学殿堂中精心挑选了十部适合青少年阅读的经典文学名著。

这些家喻户晓的超级名著不仅深入人心，脍炙人口，在中国文学史上也占有显赫的地位。

为了使它们适合青少年朋友阅读，编者舍弃了原著晦涩的文言文，在忠实于原著的基础上进行了改编，既保留了原著中精彩的情节和灿烂的文采，又回避了原著中一些封建迷信描写。

令人欣喜的是，所有作品均配有精美的彩色插图。

这些插图形象地阐释了作品的内涵，有助于读者更好地理解原著的意义。

此外，这套书的特色还在于为这些文学名著配上了相关的文史、科普知识，让青少年读者在阅读名著的同时能了解相关的基础知识，再通过这些知识更好地理解作品。

正是这些元素，使读者能更真切地感受我国各个朝代历史、文化的独特和精彩。

伟大的经典名著带给人的影响是能伴随人的一生的。

这套书通过轻松、新颖的阅读方式，给了广大青少年们一把打开文学宝库的钥匙。

这把钥匙将给他们打开一个广阔而美丽的世界！

<<童年 在人间 我的大学>>

内容概要

《童年》、《在人间》、《我的大学》是苏联作家高尔基著名的自传体三部曲小说，作者通过对自己童年、少年和青年时代生活和命运的描写，展现了俄国十月革命前一位进步青年的成长历程。

小主人公阿廖沙(高尔基的小名)在父亲去世后，来到了外祖父家，并在那里度过了自己的童年。

随着母亲的去世，外祖父家道的中落，阿廖沙不得不走向人间，靠做学徒、给人家打工过活。

正是在这段时间，阿廖沙接触了书籍，并从此沉浸于书的世界。

书中的知识开拓了阿廖沙的眼界。

怀着对理想的追求，阿廖沙只身来到喀山求学。

在俄国革命的暗流涌动和一群进步人士的熏陶下，他的思想境界得到了升华。

阿廖沙这一世界经典文学形象，长久地留在人们心田并始终激励着人们为美好的明天而奋斗!

<<童年 在人间 我的大学>>

作者简介

高尔基（1868-1936年）：著名作家。
原名阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫，出生在木匠家庭。
四岁丧父后随母亲寄居在外祖父家，念过两年小学。
十一岁走向社会，独自谋生，当过学徒、饭馆跑堂、搬运工、面包师等。
1892年以处女作小说《马卡尔楚德拉》登上俄国文坛，主要作

<<童年 在人间 我的大学>>

书籍目录

童年 返回尼日尼 来到外祖父家 茨冈之死 分家后的日子 不平静的生活 再次搬家 母亲的婚事 走向人间在人间 到鞋店当学徒 打赌 走进大森林 在姨婆家 船上的生活 回到外祖母家 裁缝的妻子 走进书的世界 美丽的夫人 古怪的司炉工 在圣像作坊做学徒 我的新作 告别监工 生涯我的大学 来到喀山 杂货铺老板 当面包师傅 到乡下去

<<童年 在人间 我的大学>>

章节摘录

插图：童年1 返回尼日民在一间昏暗窄小的房子里，我的父亲静静地躺在地板上。

他穿着一身白衣裳，光着脚，手指无力地打着弯儿。

母亲跪在他旁边，用那把我常常用来锯西瓜皮的小梳子为父亲梳理着头发。

她嘴里不停地说着什么，眼泪不住地从她那红肿的眼睛里流出来。

外祖母拉着我的手，一边哭，一边把我往父亲身边推去：“孩子，跟爸爸告别吧，你以后再也见不到他了！”

他还那么年轻，就这么死了……”母亲不停地流着泪，大声地号哭着，使我产生一种莫名的恐惧。

我迟迟不敢过去。

我第一次见她这个模样——她平时一向严肃，话语不多，身上的衣服也是干干净净的，可今天她衣服凌乱，头发无力地耷拉在肩上。

我正呆呆地看着眼前的一切，突然，母亲吃力地站了起来，可没站稳，又仰面倒了下去。

她双目紧闭，面孔铁青。

我吓得赶紧躲到黑暗角落里的一个大箱子后面。

在那里，我看到母亲在地上打着滚儿，痛苦地呻吟着。

外祖母赶紧跑上前去稳住母亲，用一种喜悦的腔调说：“愿圣母保佑！”

瓦留莎，你要挺住啊！”

”她们在地上折腾了好半天，母亲有好几次坐起来又倒下了，外祖母则在旁边七手八脚地忙个不停。

突然，在黑暗中，我听见一个孩子的哭声！”

“噢，谢天谢地，是男孩！”

”外祖母开心地说。

几天后的一个下雨天，我站在墓地里的小土丘上，看着父亲的棺木被放到了墓坑里。

站在墓坑旁边的有我、外祖母、警察和两个手拿铁锹的乡下人。

“埋吧，埋吧！”

”警察下着命令。

外祖母痛哭起来，用头巾的一角捂着脸。

乡下人立刻挥舞起铁锹，往坑里填土。

土打在坑中的水里，发出“扑哧扑哧”的声音。

“走吧，阿廖沙！”

”外祖母走过来把手搭在我的肩膀上说。

我扭动一下身子，摆脱了她的手。

我不想走。

外祖母没有坚持，也默默地站在那儿，直到坟填平了，她还站在那儿一动不动。

过了一会儿，刮起了大风。

外祖母牵起我的手，领着我穿过竖立有许许多多十字架的坟场。

“你为什么还不哭？”

”当我们走出坟场的围墙时，外祖母问我。

“我不想哭。”

”“噢，不想哭那就不哭好了！”

”外祖母看来并不了解我。

我很少哭，即使哭，也不是因为疼痛，而是由于受了委屈。

而且每次哭的时候，父亲总是嘲笑我，母亲更是大声斥责我，所以我更加不愿意哭了。

<<童年 在人间 我的大学>>

编辑推荐

《童年·在人间·我的大学》：艰难的生活是青少年成长最好的学校……这部世界著名的自传体小说三部曲，通过一个渐渐长大的孩子的眼光来观察和了解他周围的世界，让我们看到了一个倔强、富有同情心和不断追求的青少年形象 青少年在成长期所遇到的种种问题、所经受的各种心理考验，对于读者来说无比亲切感人，是一部不可错过的成长必读书。

童年萌芽：在污浊的环境中，对生活的热爱开始萌芽，努力成为正直善良的人。

认识社会：社会的现实和复杂是对理想和信心的考验。

执著追求自己的理想，永不放弃！

勤奋求学：学习的机会是多么宝贵，人世间的艰辛更激起不懈奋斗的决心……这部世界著名的自传体小说三部曲，通过一个渐渐长大的孩子的眼光来观察和了解他周围的世界，让我们看到了一个倔强、富有同情心和不断追求的青少年形象 青少年在成长期所遇到的种种问题、所经受的各种心理考验，对于读者来说无比亲切感人，是一部不可错过的成长必读书。

童年萌芽：在污浊的环境中，对生活的热爱开始萌芽，努力成为正直善良的人。

认识社会：社会的现实和复杂是对理想和信心的考验。

执著追求自己的理想，永不放弃！

勤奋求学：学习的机会是多么宝贵，人世间的艰辛更激起不懈奋斗的决心……

<<童年 在人间 我的大学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>